

笔墨当随时代 艺术讴歌生活

常州市美丽乡村书画摄影作品展在牟家村开幕

10月30日,常州市天宁区郑陆镇牟家村举行市级美丽乡村建设示范项目揭牌仪式,常州市文联“美丽乡村艺术创作基地”揭牌成立,常州市美丽乡村书画摄影作品展同步展出,为牟家村美丽乡村建设增添了亮色。市委书记齐家滨和市领导蔡骏、方国强、许坤、赵正斌参观展览。

牟家村于2018年被列为全市第二批美丽乡村建设示范点,规划以山

水人居、良渚文化为主题,重点建设“一环一轴三块九点”,着力打造美丽乡村升级版。活动中,市政协副主席赵正斌,市文联党组书记、主席舒文共同为市文联“美丽乡村艺术创作基地”揭牌。同步展出的书画摄影作品展由常州市美丽乡村建设指挥部、常州市文联联合主办,共展出美术、书法、摄影作品70件,用艺术的形式展现了我市新农村建设的火热实践及乡村繁荣发

展的蓬勃朝气,作品充满乡土味道,体现农村特色、传承乡村文明,是全市“美丽乡村”建设的一次全景展示。

笔墨当随时代,艺术讴歌生活,今年以来,市文联全市各文艺家协会和文艺家围绕美丽乡村,组织市作协、美协、书协、摄协、音协、诗词协会骨干深入各美丽乡村示范点,积极开展采风及主题创作活动。目前反映溧阳美丽乡村建设历程的长篇报告文

学《彩虹之路》已由江苏凤凰文艺出版社出版;市摄影家协会还面向全体会员开展了“美丽乡村”摄影作品征集活动,共收到作品近300幅,评选出优秀作品50幅;市音协创作了歌曲《美丽乡村秀》《醉梨花》《荷美礼诗圩》《锦绣江南 魅力桃乡》等歌曲;市美协、书协、诗词协会分别创作美术、书法、诗词作品200余件,助力常州市全域美丽乡村建设。(常州市文联)

徐州市文艺志愿者服务中心正式揭牌

10月27日下午,徐州市文联在李可染艺术馆举行“徐州市文艺志愿者服务中心揭牌仪式”。市文联党组书记、主席王雪春呼吁,广大文艺志愿者要以高度的社会责任感、高尚的道德情操和高超的艺术才华,弘扬主旋律、讴歌新时代,播撒文化和文明的阳光雨露。市文联党组成员、副主席王成奇代表市文联党组宣读《徐州市文联文艺志愿者服务管理办法(试行)》,详细阐述了志愿者履行义务等方面。市文联党组成员、副主席沈士峰主持揭牌仪式,并就健全志愿者组织等环节提出殷切希望。市文联四级调研员王炳成、彭乃利、王继龙,市文联全体干部、职工、各县(市)区文联代表、部分文艺志愿者60余人参加揭牌仪式。

王雪春指出,志愿服务是现代文明进步的重要标志,体现着公民的社会责任,反映了社会发展进步的时代要求。文艺志愿服务是文艺工作者参与社会实践、奉献艺

术才华、服务人民群众的重要途径,是文艺界贯彻落实习近平总书记关于文艺工作系列论述的重要体现。全市各级文联、各文艺家协会要勇担“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,深入开展文艺志愿服务,就要大力弘扬志愿服务精神,建立完善文艺志愿服务体系,用丰富多彩的文艺形式,坚持为人民服务、为社会主义服务的方向。要紧紧依靠各级党委政府的支持,积极争取把文艺志愿服务纳入社会志愿服务工作的总体规划,团结带领广大文艺工作者结合自身实际、更加积极、更加热情地参与文艺志愿服务活动,在志愿服务中获取灵感、汲取素材,在志愿服务中陶冶情操、磨砺品格,把温暖送到基层,把文化艺术种在基层,自觉做到为人民抒写、为人民放歌,为打造区域样板,建设“强富美高”高质量发展新徐州贡献强大的精神动力和文化支持。(徐州市文联)

第十八届苏州市民间艺术节在甬直举办

10月23日下午,第十八届苏州市民间艺术节暨第十届甬直水乡妇女服饰文化节开幕式在江南古镇甬直举办。

江苏省民协副主席兼秘书长张丹,苏州市委宣传部三级调研员赵勤,苏州市文联党组成员、副主席涂海燕,吴中区区委常委、宣传部部长王卫国,吴中区委办公室副主任张杰峰,吴中区文学艺术界联合会主席查伟峰,吴中区文化体育和旅游局副局长韩蓓,苏州大学艺术研究院副院长李正,甬直镇党委副书记、甬直镇人民政府镇长陈菊林,以及相关部门各级领导、苏州市各市(区)

民协相关负责人以及民间工艺大师代表出席开幕式。开幕式由苏州市民协主席叶正亭主持。

开幕式上,揭晓了第四届苏州市民间文艺(民间工艺类)创作推优、活动优秀入围作品名单并颁发证书,首届中国甬直水乡妇女服饰创意设计大赛颁奖等。

甬直水乡妇女服饰曾被人誉为“江南水乡民族服饰”,非常具有地域文化的特色,精致的头饰加上朴素的“水田衣”在现代服饰中依然一枝独秀。自去年第十七届开始,苏州民间艺术节与甬直水乡妇女服饰文化节合二为一,从而

使艺术节的活动更加丰富多彩,更具有吴地民间艺术的特点。

本届艺术节的主题是“艺随时代 传承创新”,整场活动共分为“第十八届苏州市民间艺术节精品展、甬直水乡妇女服饰展演暨甬直连厢表演大赛、民间工艺、民间特色小吃展示展销三大板块进行。其中,民间艺术精品展涵盖织绣、雕塑、工艺家具、金属工艺和其他类工艺品等10个大类,涉及刺绣、缂丝、玉雕、砖雕、核雕、竹刻、泥塑、剪纸、红木家具、木雕、农民画、麦秸画、苏扇制艺、烙画、盆景、竹制古箫、水乡服饰、漆艺、赏石等民

间手工艺品46个品种206件(套)作品进行展示,展览期间将评选优秀作品;甬直水乡妇女服饰展演暨甬直连厢表演大赛,连厢舞是甬直镇特色文化品牌,2016年,甬直连厢被列入江苏省非物质文化遗产保护名录,本次甬直连厢表演大赛共有18个代表队参加;民间工艺、民间特色小吃展示展销共有40多个摊位,集中展现了江南特色、民间文化和旅游元素;还有民间工艺草根拍卖会、灯谜大家猜活动、惠民文艺演出等,充分展示了苏州民间艺术各个领域的风采。本次活动持续至25日。(苏州市民协)

南通市文联举行图书捐赠公益活动

10月30日上午,南通市文联图书捐赠公益活动暨图书馆揭牌仪式在市文艺之家一楼报告厅举行。此次活动是推进书香南通建设的一项重要举措,对丰富基层藏书,拓展基层阅读阵地,深入推进全民阅读活动有着十分重要的意义。市委宣传部分副部长王一鸣和南通市文联党组书记、主席姜平为“南通市文联图书馆”揭牌。市图书馆、市全民阅读促进会、县(市)区文联代表分别接受捐赠。

活动中,市文联党组书记、主席姜平介绍活动情况。他说,近年来,市文联积极适应南通市高质量发展

目标要求,深入贯彻省、市关于深入开展全民阅读、建设书香城市的决策部署,大力开展“书香机关”创建活动,扎实推进学习型机关和学习型党组织建设,先后建成了《雨花》读者俱乐部、《三角洲》读者俱乐部、韬奋书房等全民阅读活动场所,为推动“书香南通”建设作出积极的贡献。今年以来,借助筹建南通市文联图书馆的契机,对历年来市文联编辑出版的图书进行了系统的分类整理,除文联图书馆收藏部分、赠送市图书馆馆藏部分外,仍有1万余册库存图书。这批图书主要以《江海文库》1-9辑系列丛书、《墨史文丛》系

列图书以及《中国民间故事全书》系列图书为主,内容包含小说、诗歌、散文、戏剧、美术、民间文学、艺术评论等多个艺术门类,具有很强的艺术性、鉴赏性,同时也颇具收藏价值。为充分发挥这部分图书的功能和作用,根据市委提出的“拓展阅读空间、完善阅读阵地”以及“全民阅读进社区、进农村”的部署要求,市文联决定将这部分图书通过各县(市)区文联和全民阅读组织无偿捐赠给社区、乡镇和农家书屋,以期进一步丰富基层阅读资源,拓展基层阅读阵地,促进我市居民综合阅读水平的不断提升。

此次捐赠图书共约13000余册,主要为市文联近年来编辑出版的《江海文库》系列丛书1-9辑、《墨史文丛》、《三角洲文学专刊》等约近百种书目,图书内容涉及文学(小说、诗歌、散文)、戏剧、美术、民间文学、艺术评论等。价值约20余万元。

市新闻出版局(版权局)专职副局长徐庆满,南通市图书馆馆长施冲华,市全民阅读促进会会长钮启贤,各县(市)区文联主席和全民阅读活动组织负责人,以及市委宣传部分、市新闻出版局、市文联相关同志参加活动。(陈霞)

连云港市文联开展党风廉政建设

为进一步加强党风廉政建设,提升党员干部党性观念、纪律意识,筑牢拒腐防变的思想防线。10月28日下午,市文联组织全体党员干部赴东海县委党校“廉润晶都”警示教育基地参观学习,接受廉政警示教育洗礼。

展厅共分“政治铸魂”“以案为鉴”“崇法尚纪”“家风传承”4个篇章,通过图片、文字、影像等多种表现形式,以鲜活生动的案例、触目惊心的画面和令人警醒的录像,直观生动地记录了党员干部违纪违法和基层腐败典型案例,深刻揭示了党风廉政

建设的重要性,时刻提醒党员干部要“清清白白做官、干干净净做事、堂堂正正做人”,时刻严于律己、守住底线、不碰红线。

参观后,大家纷纷表示,一定会深刻汲取教训,引以为鉴,用反面教材时刻警示自己,自觉强化廉洁自律的道德操守,永葆党员干部政治本色。要以先进模范为榜样,从他们身上汲取正能量,牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,时刻自省自警,防微杜渐,确保不发生任何违法违纪行为,筑牢拒腐防变的思想堤坝。(连云港市文联)



扬州市书协召开第四次会员代表大会

10月30日,扬州市书协第四次会员代表大会在扬州市文化馆召开,江苏省书协、江苏省法院等单位发来贺信。市政协原副主席赵昌智,市委宣传部分副部长李广春,市文联党组书记、主席仲衍书,市文联党组成员、副主席朱红林、吴乃怀,市纪委监委第六派驻纪检监察组组长唐运生,市社会组织管理局局长张绍华等领导以及市书协会员代表共60余人出席了会议。大会由吴乃怀主持,市书协三届理事会主席杨小扬向大会作工作报告,李广春、仲衍书、唐运生、张绍华分别讲话。

按照原定程序,大会审议通过了新修订的《扬州市书法家协会章程》,选举产生了市书协第四届理事会,选举朱红林为主席,张美林、涂君、徐正标、苏如春、周鸿钧、殷旭明为副主席,姜志明为秘书长,叶枫、姚志超、韩满陵、霍宝华、袁立中、张军、梁毅、许爱明为副秘书长。会议

特聘赵昌智、杨小扬为名誉主席,顾凤、曹骥、张佑平为顾问。

与会领导在讲话中都充分肯定了市书协多年来为繁荣扬州书法事业、推动扬州文化发展做出的贡献,并希望协会在新一届领导班子的带领下,进一步坚定政治信念,学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。

李广春在讲话中强调,广大书法家要认真学习领会习近平总书记近期在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话精神,充分认识到文化的重要意义。希望我市书法家做到有情义、有追求、有担当;要始终把讲政治放在首位,对组织有情,要坚持以为人民为中心的创作导向,对百姓有情,要营造良好的书法创作氛围,对同行有情;既要追求个人修养和艺术素养的不断提升,更要把真心实意服务人民作为毕生追求;要不断加大宣传

工作力度,主动向下扎根、勇于向上攀登,争创扬州书法艺术事业新辉煌。

市文联作为各文艺家协会的业务主管部门,仲衍书在讲话中对协会新一届领导班子提出四点希望:一是要高举思想旗帜,打造政治过硬协会队伍;二是要加强团结引导,营造争先创优创作氛围;三是要规范制度建设,创造温馨和谐会员之家;四是要坚守职业道德,塑造德艺双修书法工作者。

唐运生希望市书协能够在市文联的领导下,成为我市书法事业的核心力量,以“敢为天下先”的勇气、“会当凌绝顶”的自信、“行云流水”的气魄和“滴水穿石”的定力,奋力谱写扬州书法艺术新篇章。

张绍华从社团组织管理角度,希望市书协要进一步加强自身建设,与内部管理,不断完善各项规章制度,在法律法规和协会章程的范围内规范运作。同时要加强与相关部

门的沟通交流,积极寻求关心支持;加强与其他社会组织的联络合作,整合资源、强强联手,不断增强协会的凝聚力、战斗力和影响力。

新当选的主席朱红林表态,他将团结带领我市书法家和书法工作者,坚定政治立场和政治信念,秉承“出人才、出精品、强管理”的工作理念,完善主席团分工,加强制度、档案、财务、会员登记等各项基础性工作,创新性思维、创造性工作,在服务人民中砥砺初心。

扬州市书法家协会第四次会员代表大会顺利召开并选出新一届协会领导班子,将进一步推动扬州书法事业的繁荣发展。市文联将持续推动下属相关协会做好换届改选工作,团结带领各协会贯彻落实好党的文艺路线、方针和政策,围绕中心、服务大局,擦亮扬州“一城三都”的金子招牌,推动扬州文艺事业高质量发展。(吴建军)

常熟市文联举办2020年市文艺家读书班

近日,常熟市文联举办了2020年常熟市文艺家读书班,各镇(街道)文联、各协会及文联在职人员将近90人参加了此次读书班。

在经过简短的开班仪式后,苏州市文联党组书记、副主席陆玉方作了《“四力”、转作风,让理想和信念根植心中》的讲座。他指出,广大文艺工作者要坚持与时代同步、坚持以人民为中心、坚持以精品奉献人,坚持用明德引领风尚;要不断掌握新知识、熟悉新领域、开拓新视野,增强本领能力,加强调查研究,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力;要用文艺凝聚起新时代奋勇前进的磅礴力量,努力创作出无愧于党、无愧于人民、无愧于时代的精品力作。常熟市委党校副校长邵镭讲授了关于《习近平谈治国理政》第三卷导读,他提出,广大文艺工作者要

用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,将学习成果转化为指导工作的强大动力,在学、思、践、悟的过程中进一步增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,在学以致用中自觉成为习近平新时代中国特色社会主义思想的信仰者、推动者、践行者。此次读书班的开展具有十分重要的意义及影响,让我们进一步认识到,做好新形势下宣传思想工作,关键在人,在队伍。宣传思想工作进入守正创新的重要阶段,全面加强工作队伍“四力”,对于推动宣传思想战线在政治上强起来、工作上强起来,更好承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,凝聚砥砺奋进新时代、同心共筑中国梦的磅礴力量,具有十分重要的意义。(常熟市文联)

