

正本清源 守正创新

苏州吴中区高层次文艺人才研修班学员作品晋京汇报展开幕

11月2日,中国文联文艺之家展览馆内,一曲由中国曲艺牡丹奖表演奖获得者、苏州吴中区戏曲家协会主席张建珍演唱的苏州评弹《苏州好风光》,拉开了由中国文联、中国文联文艺研修院、中国艺术报社主办、江苏省文联、苏州市文联、中共苏州吴中区委、吴中区人民政府承办的“正本清源守正创新”苏州吴中区高层次文艺人才研修班学员作品晋京汇报展序幕。

中国文联党组成员胡孝汉,中国艺术报社总编辑康伟,中国文联文艺研修院常务副院长傅亦轩,中国民协分党组书记、驻会副主席邱运华,江苏省文联副主席、江苏省民协主席唐国欢,苏州市文联党组书记陆玉方,苏州市吴中区委

委、宣传部部长王卫国,吴中区委组织部副部长、区人才办主任沈志枫,吴中区委文联主席崔伟峰等主承办方负责人,中国文联机关各部门、各文艺家协会、各直属单位的领导,以及中国民协顾问、清华美术学院教授张钊,中国工艺美术学会副理事长唐克美等民间文艺家代表出席开幕式。中国艺术报社社长孟祥宁主持开幕式。

2017年11月,苏州市吴中区和吴中区委文联文艺研修院签署三年合作协议,开启了中国文联文艺研修院与县(区)战略合作、系统培训文艺人才的先河。此次举办晋京汇报展,目的是回顾三年合作培养实践,检验吴中区委文联、新文艺群体近年来尤其是参加高研班学习后的发展创新成果(涉及苏绣、缂丝、

吴罗、服装、苏扇、玉雕、核雕、砖雕、石雕、砚雕、红木雕刻、漆器、泥塑、红木家具等门类,部分为文创产品),总结合作经验,促进文艺事业和文化产业高质量发展。

在开幕式后举行的研讨会上,中国文联国内联络部、中国文联理论研究室、中国民协、中国文联文艺研修院、中国艺术报社等中国文联各部门和文艺家协会以及直属单位的负责人,文艺界专家学者,江苏省民协、苏州市文联,吴中区委、区委组织部、区文联相关领导与会发言,进行了热烈的探讨。

王卫国介绍,近年来,吴中区委区政府认真贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神,坚持“二为”方向、“双百”方针,通过加强文化文艺人才培养扶持、推动

全区镇街道成立基层文联等办法,不断推进文艺事业繁荣发展。

陈国欢认为,本次集成式的展示多门类、多品种,从多种角度体现了传承、融汇、守正、创新的多样性,展现了吴中作为江南文化的正本清源,显现了吴中文联与艺术家的守正自信和创新自觉。

康伟表示,吴中文联提出并践行“五个深度融合”的工作理念、“五个一线”的工作方法、“五个一批指标体系”的工作目标,打造了基层文联工作高质量发展的吴中模式,值得进一步研究总结传播,也值得其他基层文联借鉴。

“正本清源 守正创新”苏州市吴中区高层次文艺人才研修班学员作品晋京汇报展,持续至11月6日。(吴中区委文联)

常州市第十六期文艺家读书班举办

11月11日至13日,由常州市文联主办的第十六期文艺家读书班暨第五届青年文艺家读书班在市委党校举办,来自市文联、各文艺家协会、辖市区文联、行业文联及文艺社团的80余位学员参加了读书班。

文艺家读书班是市文联加强全市文艺人才队伍建设的具体举措和重要品牌,已持续举办多年。开班仪式上,市文联党组书记、主席舒文作动员。他表示,读书班是全市文艺

家、文艺工作者、文艺爱好者学习充电切磋交流的好机会,也是增进共识、凝心聚力的加油站,希望全体学员珍惜机会,提升学习力,学以致用,开创工作新局面。并要求大家在下阶段认真学习贯彻落实五中全会精神,围绕文化强国、五大明星城市建设,庆祝建党100周年等谋划好明年工作,开展各类主题活动,进一步营造浓厚氛围。围绕第十一次代会的召开,集思广益,献计献策,共

同寻找复兴常州文化之路。

读书班期间,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,中国美术家协会副主席、省文联副主席、省美协主席周京新,市委党校教授叶德跃,省曲协相声艺术委员会主任吕少明,华东律所事务所鞠明、上官阳城分别授课,《如何做好协会工作》《美术与我们的距离》《大国崛起的历史经验与中华民族的伟大复兴》《明德模范报告会》等专题讲座

让全体学员受益匪浅。

本期读书班既有宏观的理论讲座,又有微观的实务操作;既有德艺双馨的典型教育,又有知识产权保护 and 民法知识普及,还有相互间的讨论交流,内容丰富,形式多样,为全体文艺工作者搭建了一个学习、思考、交流的平台,使大家在加强感情联络的同时,在相互启发中激发思维、拓宽思路,得到共同提升。(常州市文联)

淮安市第十六期文艺家读书班开班

为持续提升淮安文艺工作者理论素养、加快壮大“文艺淮军”,11月5日至6日,淮安市文联举办第十六期文艺家读书班。市文联主席团、文联机关部室、文艺创作研究室全体人员,各县(区)文联主席、秘书长以及文艺骨干,检察文联、公安文联等代表,以及文艺家协会、淮安市文化“名师带徒”行动共130多人参加了此次读书班。

读书班专题传达了学习了党的十九届五中全会精神,号召全市文艺界

把学习贯彻党的十九届五中全会精神作为当前和今后一个时期重大政治任务,切实把思想和行动统一到中央决策部署上来,把智慧和力量凝聚到推动淮安文艺高质量发展上来,掀起学习贯彻热潮、抓好文艺创作、做好创作规划,努力推动我市文艺事业在“十四五”实现大突破。

本期读书班邀请国务院新闻办新闻发布评估组组长、复旦大学国家文化创新研究中心主任、复旦大学新闻传播学博士后流动站站长、享受国

务院特殊津贴专家孟建教授,中国作家协会会员、中国音乐家协会会员、鲁迅文学奖获得者、被中央军委授予“战斗英雄”称号的史光柱政委,南京大学艺术学院教授、艺术与科技研究所所长祁林教授,传统化学者、诚己国学院线上教育创始人,中共上海青浦区委“上善讲坛”特聘讲师钱锦国教授作为主讲人。

孟建以“新发展格局与我国文化产业”为主题,着重讲解了“新发展格局”下我国文化产业发展的新认

知和新调整,分析了文化产业发展的趋势,深化了学员们对新发展格局下文艺工作方向的认知;史光柱结合自身自卫反击战经历,以“沙场勇士 文艺尖兵”为主题,讲述了文艺工作者的初心和使命,给了学员们以深刻的启示;祁林主讲“从艺术创作到文化创作”,为学员们的创作打开更广阔的视野;钱锦国从“国学智慧与人生修行”角度出发,讲解了中华优秀传统文化的意蕴和内涵,使学员们感悟颇深。(淮安市文联)

鄂尔多斯摄影作品展在镇江开幕

11月5日上午,由镇江、鄂尔多斯两地文联共同主办,两地摄影家协会承办的鄂尔多斯摄影作品展在西洋画院开幕,吸引了镇江市众多摄影爱好者前往观赏。

镇江市文联党组书记、主席、市文艺界党委书记张志耕宣布展览开幕并致欢迎辞,鄂尔多斯市政协常委、民盟副主委、文联主席洲致辞。内蒙古摄影家协会副主席、鄂尔多斯市文联副主席、摄影家协会主席戴东辉,镇江市文联秘书长、市文艺界党委委员洪琦,伊金霍洛旗文联党组书记、主席高利,达拉特旗文联党组书记、主席孙喜梅和来自鄂

尔多斯的15位摄影家以及镇江市的众多摄影家出席开幕式。开幕式由镇江市摄协主席任国卿主持。

张志耕说,镇江是一座底蕴深厚的历史文化名城,地处长江运河“十字黄金水道”交汇处,有文字记载的历史超过3000年。鄂尔多斯文化历史悠久,是“河套文化”的发祥地;是蒙古族传统文化保留最完整的地区。这次邀请文艺共建单位鄂尔多斯文联走进镇江举办摄影展,是期待已久的艺术盛事,是两市继美术交流展后又一次高水准艺术交流。本次展览共展出鄂尔多斯摄影艺术家近年来创作的100

多件摄影精品,作品富有鲜明的时代感和地域特色,充分反映了鄂尔多斯的自然风光、民俗风情和朴实人文,为镇江市民呈现了祖国北疆一道独具特色的亮丽风景线。相信随着交流合作的深入,两地在文化艺术的合作一定会更加广泛;也希望两市文联以文艺共建为纽带,建立起有利于共同发展的合作机制;更坚信,随着我们两市文联合作的加强,关系将更加密切、友谊将更加广泛,必将携手并进,共同创造更加美好的未来。

两地文联于2019年结成文艺

共建单位后,坚持“优势互补,资源共享,相互促进,共同提高”的原则,从双方实际出发,以共同促进文艺繁荣发展为目标,突出加强文艺交流、互相学习、互相提高,共建活动卓有成效。此次摄影作品交流展的举办,将进一步加深两地文艺工作者的友情,进一步推动两地文艺事业的发展,在促进两地文化交流与合作中发挥积极而重要的作用。

11月4日下午,在镇江市文联文艺之家两地文联领导和艺术家们欢聚一堂,沟通交流,互赠文艺作品,将共建活动推向一个崭新阶段。(镇江市文联)

镇江市“文联讲坛”开讲

10月31日,由镇江市文联主办、市摄影家协会承办的“文联讲坛·摄影专场”在镇江市文联文艺之家(会议室)开讲,镇江市文联党组副书记、主席,市文艺界党委书记张志耕出席讲坛并向会员汇报今年市文联工作的特色亮点工作。市摄影家协会60名会员参加讲坛。

张志耕说,2020年是我市文艺工作取得历史性突破的一年,多项工作成为全省文联系统的第一或唯一;在全省率先成立市级文艺界党委,11个协会党支部建设完成全覆盖,省文联主要领导到兄弟市文联先后来镇调研考察;在全省率先试行辖市区文联和市级文艺家协

会目标管理考核;首次举办70岁以上老艺术家美术作品展;首次举办国展美术培训班并连续举办了三期,学员作品已在国家展赛中取得3件入围、3件入展、1件获奖的优异成绩,并有13名学入选第三届江苏美术奖,其中1件作品获江苏美术奖提名奖;首次跨省与杭州市文联联合举办“行走江南运河”摄影采风活动;市剧协联合江苏大学,成立首个“戏曲传承基地”,先后在校园和社区举办多种形式的戏曲进校园、进社区活动;首次与影视公司联合摄制电影《寻人启示录》,争创省五个一工程奖;20年来首次举办“春华秋实”文艺

新秀专场演出,共培养文艺新秀132名;“文艺轻骑兵”志愿服务活动入选全省志愿服务品牌;京江画派艺术研究院成立揭牌,并启动《清代京江画派作品赏析》通俗读本征集出版工作;编辑出版《中国精神:中国共产党人的奋斗故事》,11月7日在中央党校举行首发式,冲刺全国五个一工程奖;主办2020镇江金山合唱节、第三届“米芾杯”国际青少年书法大赛以及第十八届中国微型小说年度评奖等十多项重大文艺活动;市委市政府主要领导多次出席文联活动,市委分管领导两次对文联创新工作作出批示。市摄影家协会的工作

也可圈可点,被评选为市优秀文艺家协会,11月5日与鄂尔多斯摄影家协会共同举办摄影交流展。

许志荣以“风光摄影——前期思维与后期逻辑”为题,《岁月》《隔海相望》《武当雪韵》《江山多娇》《守望》……许老师结合近年来的获奖摄影作品向大家分享了自己摄影创作的经验和感悟。精彩的讲课吸引现场会员不时拿出手机拍摄记录。

本次讲坛是文联讲坛的首次开讲,作为市文联打造的品牌和人才培养的重要举措,将陆续开设书画鉴赏、声乐、文学等系列讲座。(镇江市文联)

第二届“无锡摄影奖”获奖作品展举办

11月2日,由无锡市文联主办、市摄协承办的第二届“无锡摄影奖”获奖作品展暨颁奖仪式举行。

两年一届的“无锡摄影奖”是由市文联主办、市摄协承办的年度重点项目,是与“中国摄影金像奖”“江苏文艺大奖·摄影奖”相衔接的无锡摄影界最高奖,旨在培养和发现无锡更多摄影人才,不断引领和推动无锡摄影事业繁荣发展。

本届“无锡摄影奖”是无锡摄影界向全面小康的献礼之作、致敬之作。评选出的15位获奖者,是无锡摄影工作者的优秀代表,他们长期深入生活、扎根人民、潜心创作,用镜头讲述故事,用影像记录生活。他们的作品饱含着对特殊群体、百姓英雄的深情讴歌,对民生事件、小康生活的人文体察,对家园故土、自然生灵的由

衷赞美,充满时代气息、生活气息,是无锡摄影人胸怀大义、展现大美的生动实践。

“胸中有大义,心里有人民,镜头有方向,光影才能有大美。”无锡市文联主席卢敏鼓励广大摄影人,要自觉以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,始终坚持以人民为中心的创作导向,积极关照新时代社会进步和人的全面发展,在火热的生活中汲取鲜活生动的素材,以充沛的激情、生动的影像、优美的光影、感人的形象,展现时代变迁,表现人民昂扬向上的精神风貌,反映人民群众的喜怒哀乐和多彩人生,创作生产出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品,为推动新时代无锡摄影事业繁荣兴盛作出新的更大贡献。(无锡市文联)

“新娄东画派山水画作品展”在扬开幕

11月11日上午,由扬州市蜀冈—瘦西湖风景名胜区政府、扬州市文联、扬州市瘦西湖风景区管理处、太仓市文体广电和旅游局主办,瘦西湖艺术中心、宋文治艺术馆(太仓名人馆)承办的“新娄东画派山水画作品展”在瘦西湖艺术中心美术馆开幕。

扬州市文联党组成员、副主席、市书协主席朱红林,扬州市政协原副秘书长、市美协原副主席董雷,太仓市人民政府副市长顾建康,上海市美协顾问、中国国家画院研究员张培成,上海大学美术学院原副院长张培础,苏州市美协副主席兼秘书长陈危冰,苏

州市青年美协主席、江苏省美术馆专职画家谢士强,太仓市文体广电和旅游局局长严浩,瘦西湖风景区管理处办公室主任郭卓萃,扬州市美协副主席王莲等领导嘉宾出席开幕式。董雷主持开幕式,朱红林、顾建康、张培成、陈危冰分别讲话,参展画家向瘦西湖艺术中心美术馆捐赠作品。

太仓作为清初“娄东画派”的发源地,历史悠久,文化底蕴丰厚,诞生过王时敏、王鉴、王原祁、朱屺瞻、宋文治等大师巨匠,以辉煌的艺术成就,备受世人瞩目。本次展览共展出“新娄东画派”20位画家的40幅山水画作,将展至11月20日。(肖剑锋)

无锡市文联举办文艺类社会组织负责人培训班

为进一步规范文艺类社会组织管理,扎实做好意识形态领域工作,10月22日,市文联举办文艺类社会组织负责人培训班。市文联四级调研员张定明为培训班作开班动员。培训班邀请了市委宣传部商波涛副部长、市民政局社会组织管理服务中心主任俞文谈分别就做好意识形态工作和加强社会组织管理等内容进行了授课辅导。全市文艺类社会组织负责人和管理人员共70余人参加培训。

培训中,张定明回顾了总结了近年来文艺类社会组织工作特点和经验,分析了文艺类社会组织在规范自身建设、加强意识形态管理中存在的薄弱环节,重点就如何加强管理、守好意识形态阵地与社会组织

负责人进行了交流。

授课中,商波涛围绕习近平总书记关于意识形态工作的重要论述,从认清主流方向、关注风险动态和凝聚奋进力量等方面,就提高对意识形态工作重要性的认识、反对历史虚无主义、提升意识形态工作能力等内容进行了精彩授课。俞文谈从社会组织管理的政策要求、管理实践和典型案例等方面,做了深入浅出、丰富详实的讲解,并就大家提出的问题进行了现场答疑。

下一步,市文联将着力引导文艺类社会组织加强自身建设和规范管理,推动社会组织党建工作、意识形态工作与业务工作深度融合,使文艺类社会组织更加规范有序。(无锡市文联)

京口区文联举办专题理论学习活动

10月29日上午,京口区文联根据区委巡察工作安排,联合区新闻中心举办专题理论学习活动,重点学习《习近平谈治国理政第三卷》第十一章中《自觉承担起新形势下宣传思想工作的使命任务》文章,习

近平总书记今年10月23日给中国戏曲学院老中青四代师生回信和镇江市文联10月26日上午专题学习会精神,并特别邀请镇江文广集团团员频道青年记者苏烨分享“向‘疫’而行,践行‘四力’的感人故事”。与会者在原文学习后一致认为,习近平总书记在全国宣传思想工作会议上发表的重要讲话精神和回信重要指示是一脉相承的,内涵丰富、思想深邃,“不仅是指导党的宣传思想工作的纲领性文献,更是推动文艺事业繁荣发展的导航仪和定盘星。”大家纷纷表示,将按照全国文联系统干部增强“四力”网络培训班相关学习要求,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,进一步“坚定文化自信,弘扬优良传统,坚持守正创新”,“用心用情用力”打造更多的文艺精

品,艺术展示“创新创业福地、山水花园名城”的美好镇江形象。

“我要到镇江抗击疫情最危险的地方去!”今年新型冠状病毒肺炎疫情防控阻击战中,出生于1988年的苏烨是镇江全市媒体中唯一一进入确诊病例隔离病房采访的记者。在两个多月的一线抗疫报道中,他在电视、APP、微信推送等各类平台中发稿近150条,用手中的笔、话筒和镜头,“践行‘四力’,深入一线,以实际行动诠释担当勇气和职业操守”。学习活动中,虽然苏烨用平静的语气讲述他的抗疫故事,但会场内还是响起阵阵热烈掌声。结合前一阶段京口区音乐舞蹈家协会主席陆阳在京口文联微讲堂上分享原创抗疫歌曲《爱你镇江》创作背后的故事,与会者在感动、感悟、感悟的同时表示要学习身边榜样、弘扬抗疫精神、汲取前行动力,为镇江全面“跑起来”贡献更多京口文艺力量。

京口区文联正副主席、区音乐舞协、摄协负责同志和协会会员参加学习活动。(京口区文联)