

推动江苏电影创作进一步发展

第二届“江苏文艺大奖·电影奖”颁奖典礼在省文联举行

11月15日,由江苏省电影局、省文联、省影协共同主办的第二届“江苏文艺大奖·电影奖”颁奖典礼在省文联艺术剧场举行。省电影局副局长王明珠,省文联党组成员、副主席、书记处书记王建,省影协主席侯勇等出席颁奖典礼。王建致辞。侯勇宣读获奖名单。

王建在致辞中说,习近平总书记指出,衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。电影艺术受众面广、影响力大、发展空间广阔,电影艺术工作者责任重大。他表示,江苏电影工作者要向优秀影片致敬,向标杆看齐,坚持以人民为中心的创作导向,努力创作生产更多传播中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求,思想性、

艺术性、观赏性有机统一的优秀电影作品,为江苏文化强省建设做出新的更大贡献。

作为与中国电影“金鸡奖”相衔接的江苏专业性、权威性的电影最高奖项,“江苏文艺大奖·电影奖”每两年举办一次,旨在打造江苏电影艺术和学术品牌,引导广大电影艺术工作者牢记使命、守正创新,从而进一步推动江苏电影创作生产的健康发展。

本届“江苏文艺大奖·电影奖”共有2017—2018年度公开发行放映的28部影片参评。综合影片的思想内涵、艺术呈现、社会反响和市场票房等因素,本次获奖的作品有:一等奖《捉妖记2》,二等奖《邪不压正》《神秘世界历险记4》《暴

雪将至》,三等奖《西游记女儿国》《心理罪》《二代妖精之今生有幸》《神奇马戏团之动物饼干》《妈妈咪鸭》。这些作品不仅有经典的报恩情节,还有重家风、扬正气的宏大故事以及励志感人的合家欢喜剧,全面展现了江苏电影的无限风采和良好的发展态势。

现场,王明珠和江苏电影老艺术家李传弟为获得一等奖的影片颁奖。电影电视制片人蔡传道,电影、话剧导演蔡向亮为获得二等奖的影片颁奖。江苏籍电影人王超、省影协顾问陆晓辉、省影协常务副主席郭晓伟为获得三等奖的影片颁奖。

一直以来,江苏是中国电影事业的发展重镇,一大批优秀电影人从江苏出发,为中国电影的崛起与

腾飞贡献力量。近年来,江苏电影呈现出良好的发展态势,每年上映的影片增加到了60多部,一批优秀影片在国内外电影节上屡屡获奖,电影《桂香街》荣获32届金鸡奖最佳电影音乐提名奖,纪录片《单声》获得伦敦国际电影节最佳外语纪录片导演奖,戏曲电影《珍珠塔》获首届中国戏曲电影展“优秀戏曲电影奖”“优秀改编戏曲电影奖”两项大奖,彰显了中国电影“江苏制造”的雄厚实力。

活动期间,还举办了“拥抱新时代”——江苏电影艺术讨论会和“江苏电影艺术大家谈”活动,省影协主席团成员和江苏电影艺术工作者们参加活动,为江苏电影再创佳绩出谋划策。(任雨风)

省文联举办十九届五中全会 精神专题学习辅导报告会

11月19日上午,省委党校孙耀威教授应邀在省文联作了题为“深入学习贯彻十九届五中全会精神 坚决打好三大攻坚战”的辅导报告。省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕主持报告会,省文联全体党员干部参加报告会。

孙耀威从理论和实践、现在和未来、国内和国外等维度就党的十九届五中全会召开的历史背景、重要成果和重大意义,“十四五”规划《建议》的总体框架、起草把握的原则、提出的战略性、创新性举措,“三大攻坚战”主要内容、打好“三大攻坚战”等方面,为文联党员干部进一步学习领会党的十九届五中全会精神、打好“三大攻坚战”、谋划好省文联“十四五规划”作了一场非常精彩的辅导报告。辅导报告站位高、立意深、方向明、措施实,对省文联进一步抓好十九届五中全会精神贯彻落实和“十四五”规划拟制,具有很强的指导作用。

报告会后,文联机关党支部以

支部为单位,组织全体同志就学习领会党的十九届五中全会精神和打赢“三大攻坚战”进行专题研讨。大家纷纷表示,学习贯彻党的十九届五中全会精神,是当前和今后一个时期文联重要的政治任务,必须抓紧抓好。大家表示,一定要把思想和行动统一到十九届五中全会精神上来,把智慧和力量凝聚到建设富强美丽新江苏上来。要把学习党的十九届五中全会精神和学习习近平《谈治国理政》第三卷结合起来、和总书记最近视察江苏发表的重要讲话精神结合起来,要深刻认识新发展阶段,全面贯彻新发展理念,着力构建新发展格局,科学研判“时”与“势”,辩证把握“危”与“机”,善于在危机中育先机、于变局中开新局,落实“六稳”“六保”任务,打赢“三大攻坚战”,夺取“双胜利”,团结引领全省文艺工作者奋发有为、开拓创新,为奋进“十四五”、开启新征程、建设“争做表率、争当示范、走在前列”的新江苏贡献智慧和力量。

(史林)

2020(硕放)南北曲艺唱曲学术研讨交流展演系列活动举行

11月18日至19日,由中国曲协苏州评弹艺术委员会、江苏省曲协、无锡市文联、无锡高新区党工委(新吴区委)宣传部主办,无锡市曲协、无锡空港经开区(硕放街道)承办,无锡阿福吉祥幽默俱乐部协办的2020(硕放)南北曲艺唱曲学术研讨交流展演系列活动在“中国曲艺之乡”无锡硕放举行。

本次活动丰富紧凑,共包含一场研讨会、大运河文化带(江苏段)曲艺联盟成立仪式、两场南北曲艺唱曲交流演出以及2020文艺进万家——“阿福喜乐会”南北曲艺名家走进硕放惠民演出,受到热爱曲艺的当地居民的热烈欢迎。

推动曲艺发展 大运河文化带(江苏段)曲艺联盟成立

“千年韵,万象河”,源远流长的大运河文化孕育、连接了无数沿线百姓。11月19日上午,为结合大运河文化特色、打造运河文化精品,进一步推进曲艺文化的交流和融合,大运河文化带(江苏段)曲艺联盟成立。

成立仪式上,中国曲艺家协会副主席籍薇,中国曲协主席、著名二人转表演艺术家闫淑平,省曲协副主席、秘书长孙志兵,无锡空港经开区党工委委员、管委会副主任、硕放街道办事处副主任焦柯寒以及大运河江苏段城市曲艺家协会领导和

来自全国的曲艺专家们出席。籍薇、闫淑平和有关领导为大运河文化带(江苏段)曲艺联盟揭牌。

献计献策 南北曲艺名家共论唱曲创作与发展

曲艺事业发展到今天,如何在新形势下更好发挥其在人民群众中的作用成为新课题。这其中,理论对曲艺创作和发展的引导作用十分重要。11月18日晚,来自江苏、山东、河南、四川、北京等地的多位南北曲艺名家齐聚硕放,开展“2020(硕放)南北曲艺唱曲创作与发展学术研讨会”,就唱曲创作与发展畅所欲言、献计献策。研讨会由江苏省曲协副主席、秘书长孙志兵主持。

“文艺院团正面临新一轮改革,归根到底曲艺院团还是要用作品讲话,有作品有人才是曲艺界科学发展颠扑不破的道理。”中国曲协苏州评弹委员会秘书长、江苏省曲协副主席孙锡这番发言得到现场共鸣。

对曲艺音乐的重视在现场被多次提及。著名四川曲艺作曲家王文能认为,如今迫在眉睫之事是培养曲艺音乐人。“现在曲艺界真正做曲艺音乐的人太少了。”他建议牡丹奖增设音乐类奖项,以奖项鼓励曲艺音乐人才涌现。

三场演出交流展演南北曲艺, 受居民欢迎

11月19日晚,两场南北唱曲原创作品交流展演在无锡硕放为民服务中心举行。

苏州评弹、绍兴莲花落、北京琴书、苏州弹词、徐州琴书、四川清音、山东琴书、河南坠子、京韵大鼓、无锡评曲、梅花大鼓、广东粤曲、二人转、扬州清曲、单弦、泉州南音、滑稽京东大鼓等十几种南北曲艺门类依次演出,《送别》《鞭打芦花》《致敬钟南山》《沁园春·长沙》《一件小背心》《扬州月》等20多个原创节目的上演让南北唱曲得到了一次充分展示和交流,也为南北唱曲提供了互通、借鉴、学习的平台。

11月19日晚,文艺进万家——“阿福喜乐会”南北曲艺名家走进硕放惠民演出在无锡硕放为民服务中心广场举行,继白天两场展演后,再一次让无锡当地居民欣赏到一次南北曲艺盛宴。

开场舞《水之灵》后,中国曲艺牡丹奖获得者孙铭泽和相声新秀陈阳、朱加国带来快板《天安门广场看升旗》,中国曲艺牡丹奖获得者朱琳、陆嘉玮演出苏州弹词选曲《莺莺操琴》,著名扬州弹词表演艺术家包伟带来《月亮城》,著名相声表演艺术家吕少明和杨桂宝演出相声《国粹异彩》,著名梅花大鼓演唱艺术家籍薇带来梅花大鼓《二泉映月》,著名苏州评弹表演艺术家袁小良演出《最美吴音》,著

名二人转表演艺术家佟长江、闫淑平表演二人转《过河、西厢片段》,著名相声表演艺术家李金斗和中国曲艺牡丹奖获得者、著名相声、双簧演员夏吉平联手表演相声《欢声笑语》,内容的丰富、精彩的演出在歌伴舞《我们的新时代》中落幕。

两天的时间里,南北曲艺得到充分交流的同时,无锡硕放当地百姓也享受到了南北曲艺交流展演的迥异趣味和同样精彩。

每场演出开始前,台下都早早坐满了热情的观众,他们中尤以老年人居多。“这些戏曲太好了,听了很多我都没听过。”硕放街道77岁的居民杜祥荣说,他和乡亲们每天吃完饭后就到为民服务中心看演出听曲艺,“从来没见过种类这么齐全的,这次一下子听到了十几种唱曲种类,很过瘾!”

自2015年11月成功创建“中国曲艺之乡”以来,硕放街道充分发挥曲艺文化围绕中心,服务大局的独特作用,把“中国曲艺之乡”视为一项长期任务来抓,通过演出等多种举措,不断满足百姓求乐、求知、求美、求富、求美的强烈愿望和期待,这次参与承办2020(硕放)南北曲艺唱曲学术研讨交流展演便是他们致力于推动南北曲艺融合发展、曲艺惠民的行动体现。(孔芳芳)

苏皖三市(南京、扬州、芜湖)美术作品联展(芜湖站)开幕

11月18日上午,由芜湖市文联、南京市文联、扬州市文联主办,三地美协共同承办的“江河墨韵——苏皖三市(南京、芜湖、扬州)美术作品联展(芜湖站)”在芜湖市萧瀚美术馆开幕。

芜湖市委常委、秘书长、宣传部部长张志宏,芜湖市文联党组书记、主席韩东,扬州市文联党组书记、主席仲衍书,南京市文联党组成员、副主席、市美协执行主席濮存周,扬州市文联党组成员、副主席朱红林,以及三地画家代表出席开幕式。活动由芜湖市文联党组成员、副主席黄健松主持。韩东、濮存周、仲衍书分别讲话,张志宏宣布展览开幕。

今年,南京、芜湖、扬州三地文联联动,在全面建成小康社会的大背景下,以“江河墨韵”为主题,各组织40位的优秀画家进行主题创作,抒写淮上风情,传递笔墨风华,讴歌时代风采,展示小康大美,是淮安美术的一次展示、一次汇报、一次检阅。展览展期自11月17日至27日。

江苏食品药品职业技术学院书记陶书中,市文广旅局局长许长

坡,市文联副主席潘华春、叶华洲、闫振国,淮阴师范学院美术学院院长顾卫国,淮阴工学院设计学院院长刘平,淮安籍著名画家谢中霞,市美术馆馆长李德会以及市美协顾问、主席团成员、理事,获奖、特邀、入展作者,淮阴师范学院美术学院及工学院设计学院的师生近百人参加仪式。(淮安文联)

画师精心创作的120幅美术作品。这些作品以各地文化底蕴为基调,主题突出、特色鲜明,写意与工笔兼用,既有历史的厚重感,又充满着时代气息,既有鲜明的地方色彩,又在艺术风格上呈现同气连枝的特点。通过本次展览,三地的艺术家,相互学习交流,取长补短,有力推动了三地美术事业的共同进步。(刘艳)

淮安市第二届美术作品展开幕式暨淮安美术奖颁奖仪式在淮安举行

11月18日上午,由淮安市委宣传部指导,淮安市文联主办,市美术馆、市美协共同承办的大美小康——淮安市第二届美术作品展暨淮安美术奖颁奖仪式在淮安举行。淮安市委常委、宣传部部长周毅出席仪式并讲话,并与市人大常委会副主任李冰、市政府副市长王红红、市政协副主席吉子俊共同为获奖者颁

奖、为展览揭幕。市委宣传部分副部长、新闻出版局局长杨静宣读获奖名单,市美协主席华龙宝就展览筹备及美术奖的评奖事宜作介绍,获奖作者代表查仿明作交流发言,市文联党组书记、主席张益民主持仪式。

本次展览共展出113幅优秀作品,涵盖中国画、油画、版

画、雕塑、水粉水彩、漆画、插画、平面设计、综合材料等多个画种,抒写淮上风情,传递笔墨风华,讴歌时代风采,展示小康大美,是淮安美术的一次展示、一次汇报、一次检阅。展览展期自11月17日至27日。

江苏食品药品职业技术学院书记陶书中,市文广旅局局长许长

控、关注复工复产,讴歌疫情防控阻击战中涌现出来的感人事迹和伟大精神,主题鲜明、内容丰富、艺术性强,充分展示了我市广大文艺家和文艺工作者的情怀和担当。这本作品集既是我市文艺家疫情期间创作的书画摄影类作品的集中展示,也是珍贵的资料留存。(肖剑锋)

扬州市书画摄影作品集捐赠仪式在苏北人民医院举行

11月19日上午,由扬州市文联、苏北人民医院主办,扬州市书协、扬州市美协、扬州市摄协承办的“团结‘艺’心战疫情——扬州市书画摄影作品集”捐赠仪式在苏北人民医院举行。市文联党组书记、主席仲衍书,苏北人民医院党委书记徐道亮,苏北人民医院院长束余声,市文联党组成员、副主席、市书

协主席朱红林,市美协常务副主席、广陵区美协主席刘玉海,市摄协副主席向文祥,市摄协副主席周峙,市书协秘书长、广陵区书协主席姜志明,以及部分医护人员代表,书画家、摄影家代表等100多人参加仪式。

朱红林主持仪式,仲衍书、徐道亮分别讲话,刘玉海代表书画

家发言,朱红林向医护人员代表捐赠作品集,仲衍书向束余声捐赠作品集。

在疫情防控阻击战取得重大战略成果之际,市文联组织编印出版《团结‘艺’心战疫情——扬州市书画摄影作品集》,经过精心评选、反复斟酌,共有146幅书画、摄影作品编入作品集,这些作品聚焦疫情防

控、关注复工复产,讴歌疫情防控阻击战中涌现出来的感人事迹和伟大精神,主题鲜明、内容丰富、艺术性强,充分展示了我市广大文艺家和文艺工作者的情怀和担当。这本作品集既是我市文艺家疫情期间创作的书画摄影类作品的集中展示,也是珍贵的资料留存。(肖剑锋)

百年梦圆 五彩缤纷

(上接1版)“中国百家金陵画展”自2005年创办以来,致力于发挥文艺引领作用,历经15年的打磨,推出了众多精湛的绘画作品与精深的理论文稿,为繁荣现实主义创作作出了积极的贡献。江苏省美协副主席徐惠泉、刘云、陆庆龙、张兴来,顾问金田,以

及部分在宁的省美协理事,本次画展的获奖、入选作者,组织奖代表,美术学院师生和来自省内外的美术工作者、美术爱好者和新闻界的朋友等参加了开幕式。张永代表获奖作者发表感言。展期为11月17日至11月29日。(任雨风)