

在江苏省文学艺术界联合会第十次代表大会上的讲话

中国文联党组书记、副主席 李屹
(2020年12月29日)



文联工作舞台广阔、大有可为。我们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、特别是习近平总书记关于文艺工作和群团工作的重要论述,推动江苏文艺事业繁荣发展,共同开创全国文艺事业新局面,具有十分重要的意义。在此,我谨代表中国文联,对大会的召开表示热烈的祝贺!向出席会议的全体代表,并通过你们向全省广大文艺工作者致以诚挚的问候!向长期以来高度重视、大力支持文艺事业和文联工作的江苏省委省政府以及各级领导、社会各界人士表示衷心的感谢!

江苏历史文化底蕴深厚,文化土壤肥沃,文学艺术根深叶茂,孕育出一大批彪炳千秋的文学艺术大师,创作出灿若星河的文学艺术经典,书写了中华文化光辉灿烂的精彩篇章。自2015年江苏省第九次文代会以来,江苏省委省政府高举中国特色社会主义伟大旗帜,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述和视察江苏重要讲话精神,高度重视文化建设和文艺发展,推动文联各项工作取得显著成效,为江苏文艺事业繁荣发展提供了有力保障。在省委省政府的有力领导下,省文联坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,坚持以人民为中心的工作导向,团结凝聚广大文艺工作者围绕建党95周年、新中国成立70周年、改革开放40周年和决战脱贫攻坚、决胜全面小康等重要时间节点和重大战略部署,开展了一系列形式多样、内容丰富、主题鲜明的活动,着力打造中国百家金陵画展、江苏紫金文化艺术节、东方工艺美术之都博览会等文艺品牌,创新推出江苏文艺“名师带徒”、“名家晋京展”等人才培养措施,承办中国曲艺“牡丹奖”系列颁奖、中国民族音乐盛典、全国农民画双年展等全国性文艺品牌活动,推出一大批文艺精品文艺英才,谱写了江苏文艺事业繁荣发展的崭新篇章,为全国文艺事业和文联工作作出了重要贡献。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺工作,十分关心文艺事业,十分关怀广大文艺工作者。党的十九届五中全会胜利召开,深刻指出了社会主义文化在未来五年国家民生中的新坐标,将文化的重要性提到了一个全新的历史高度,明确提出到2035年建成社会主义文化强国的远景目标,对“十四五”时期文化建设作出战略部署,为我们做好新时代文艺工作和文联工作提供了重要遵循,指明了前进方向。我们一定要按照党中央统一部署,把学习贯彻好、宣传好、贯彻好全会精神,作为今后一个时期文艺界的一项重要政治任务,把思想统一到全会精神上来。

当前,实现中华民族伟大复兴正处于关键时期,站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上,文艺事业和

文联工作舞台广阔、大有可为。我们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、特别是习近平总书记关于文艺工作和群团工作的重要论述,推动江苏文艺事业繁荣发展,共同开创全国文艺事业新局面,具有十分重要的意义。在此,我谨代表中国文联,对大会的召开表示热烈的祝贺!向出席会议的全体代表,并通过你们向全省广大文艺工作者致以诚挚的问候!向长期以来高度重视、大力支持文艺事业和文联工作的江苏省委省政府以及各级领导、社会各界人士表示衷心的感谢!

江苏历史文化底蕴深厚,文化土壤肥沃,文学艺术根深叶茂,孕育出一大批彪炳千秋的文学艺术大师,创作出灿若星河的文学艺术经典,书写了中华文化光辉灿烂的精彩篇章。自2015年江苏省第九次文代会以来,江苏省委省政府高举中国特色社会主义伟大旗帜,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述和视察江苏重要讲话精神,高度重视文化建设和文艺发展,推动文联各项工作取得显著成效,为江苏文艺事业繁荣发展提供了有力保障。在省委省政府的有力领导下,省文联坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,坚持以人民为中心的工作导向,团结凝聚广大文艺工作者围绕建党95周年、新中国成立70周年、改革开放40周年和决战脱贫攻坚、决胜全面小康等重要时间节点和重大战略部署,开展了一系列形式多样、内容丰富、主题鲜明的活动,着力打造中国百家金陵画展、江苏紫金文化艺术节、东方工艺美术之都博览会等文艺品牌,创新推出江苏文艺“名师带徒”、“名家晋京展”等人才培养措施,承办中国曲艺“牡丹奖”系列颁奖、中国民族音乐盛典、全国农民画双年展等全国性文艺品牌活动,推出一大批文艺精品文艺英才,谱写了江苏文艺事业繁荣发展的崭新篇章,为全国文艺事业和文联工作作出了重要贡献。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺工作,十分关心文艺事业,十分关怀广大文艺工作者。党的十九届五中全会胜利召开,深刻指出了社会主义文化在未来五年国家民生中的新坐标,将文化的重要性提到了一个全新的历史高度,明确提出到2035年建成社会主义文化强国的远景目标,对“十四五”时期文化建设作出战略部署,为我们做好新时代文艺工作和文联工作提供了重要遵循,指明了前进方向。我们一定要按照党中央统一部署,把学习贯彻好、宣传好、贯彻好全会精神,作为今后一个时期文艺界的一项重要政治任务,把思想统一到全会精神上来。

当前,实现中华民族伟大复兴正处于关键时期,站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上,文艺事业和

文联工作舞台广阔、大有可为。我们要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、特别是习近平总书记关于文艺工作和群团工作的重要论述,推动江苏文艺事业繁荣发展,共同开创全国文艺事业新局面,具有十分重要的意义。在此,我谨代表中国文联,对大会的召开表示热烈的祝贺!向出席会议的全体代表,并通过你们向全省广大文艺工作者致以诚挚的问候!向长期以来高度重视、大力支持文艺事业和文联工作的江苏省委省政府以及各级领导、社会各界人士表示衷心的感谢!

江苏历史文化底蕴深厚,文化土壤肥沃,文学艺术根深叶茂,孕育出一大批彪炳千秋的文学艺术大师,创作出灿若星河的文学艺术经典,书写了中华文化光辉灿烂的精彩篇章。自2015年江苏省第九次文代会以来,江苏省委省政府高举中国特色社会主义伟大旗帜,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述和视察江苏重要讲话精神,高度重视文化建设和文艺发展,推动文联各项工作取得显著成效,为江苏文艺事业繁荣发展提供了有力保障。在省委省政府的有力领导下,省文联坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,坚持以人民为中心的工作导向,团结凝聚广大文艺工作者围绕建党95周年、新中国成立70周年、改革开放40周年和决战脱贫攻坚、决胜全面小康等重要时间节点和重大战略部署,开展了一系列形式多样、内容丰富、主题鲜明的活动,着力打造中国百家金陵画展、江苏紫金文化艺术节、东方工艺美术之都博览会等文艺品牌,创新推出江苏文艺“名师带徒”、“名家晋京展”等人才培养措施,承办中国曲艺“牡丹奖”系列颁奖、中国民族音乐盛典、全国农民画双年展等全国性文艺品牌活动,推出一大批文艺精品文艺英才,谱写了江苏文艺事业繁荣发展的崭新篇章,为全国文艺事业和文联工作作出了重要贡献。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺工作,十分关心文艺事业,十分关怀广大文艺工作者。党的十九届五中全会胜利召开,深刻指出了社会主义文化在未来五年国家民生中的新坐标,将文化的重要性提到了一个全新的历史高度,明确提出到2035年建成社会主义文化强国的远景目标,对“十四五”时期文化建设作出战略部署,为我们做好新时代文艺工作和文联工作提供了重要遵循,指明了前进方向。我们一定要按照党中央统一部署,把学习贯彻好、宣传好、贯彻好全会精神,作为今后一个时期文艺界的一项重要政治任务,把思想统一到全会精神上来。

当前,实现中华民族伟大复兴正处于关键时期,站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上,文艺事业和

坚定信念。这些江苏历史上的文化名家,用艺术和生命诠释了对祖国的忠诚、对人民的热爱、对民族复兴的渴望。希望江苏广大文艺工作者继承和发扬这些先辈们的优良传统和崇高精神,牢固树立高远的理想追求和深沉的家国情怀,自觉肩负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,把艺术理想融入党和人民的事业之中,做到胸中有大义、心中有人民、肩头有责任、笔下有乾坤。始终坚持德艺双修,积极践行社会主义核心价值观,把“爱国、为民、崇德、尚艺”作为一生的功课,讲品位、讲格调、讲责任,自觉抵制低俗、庸俗、媚俗,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,努力做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。

四是坚持以改革创新精神推动工作,始终把文联工作高质量发展作为鲜明主题。文联组织是党和政府联系广大文艺工作者的桥梁纽带,是党领导下的文艺界人民团体,担负着做好所联系服务的文艺界群众工作的重要职责使命。近几年来,江苏省文联在省委省政府坚强领导和大力支持下,深化改革取得了重要进展,文联组织政治性、先进性、群众性明显增强,文联组织活力、向心力、吸引力、行业影响力不断提升,县(市、区)文联组织覆盖率达94%，“互联网+文联”、“文艺+两新”等工作在探索中砥砺前行。但对习近平总书记和党中央对文艺工作、文联工作的要求,面对日新月异的文艺事业和文化产业发展形势,我们必须进一步以改革创新的精神开拓文联工作新局面。希望江苏省文联深入探索文艺工作和文联工作的特点规律,不断创新工作体制机制,持续推进深化改革向纵深发展。立足文联“十六字”基本职能,把“做人的工作”核心任务,更加广泛、更加紧密地把文艺工作者特别是新文艺组织、新文艺群体团结起来,听党话、跟党走。聚焦职能转型,优化机构设置,推动机制创新,有效加强基层文联组织建设,推动县级文联组织建设再上新台阶。紧紧抓住作风建设这个“牛鼻子”不放松,突出加强行业教育、行业自律、行业管理、行业维权、行业服务,着力发挥文艺先进典型和公众人物的标杆带动作用,综合施策、系统治理,促进文联更好发挥行业建设主导作用。眼睛向下、重心下沉、端口前移,工作向基层倾斜,手臂向基层延伸,服务向基层拓展,依法维护文艺工作者的合法权益,真正把文联建设成为覆盖面广、凝聚力强、温馨和谐的文艺工作者之家。

各位艺术家、同志们,使命在肩,初心如磐。让我们紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,潜心创作、勤奋耕耘,不断谱写江苏文艺事业繁荣发展的崭新篇章,为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗!

最后,预祝大会圆满成功!2021年即将来临,祝各位艺术家朋友和同志们新年快乐、工作顺利、阖家幸福、艺术之树长青!

江苏省文学艺术界联合会第十届委员会主席、副主席名单

- 主席
章剑华
- 副主席
水家跃 刘旭东 刘轩明 柯军 孙晓云 盛小云 卜宇
周京新 徐宁 常胜梅 侯勇 姚建萍 池文杰 杨明
叶燧荣 徐惠泉 王咏梅

江苏省文学艺术界联合会第十届委员会名誉主席、顾问和名誉委员名单

- 一、名誉主席
王湛
- 二、顾问(按姓氏笔画排序)
方标军 朱昌耀 刘伟冬 刘仲宝 陈国欢 徐昕 陶泽如
- 三、名誉委员(按姓氏笔画排序)
于先云 王少鹏 王书龙 方鸣 包信源 吉龙生
吕红旗 朱庆葆 刘焱 刘德海 闫海峰 严克勤
卢明 李向民 杨扬 杨企鹏 杨丽娟 吴静
吴小平 吴建宁 沙雪芬 沈遥 沈爱华 陆菁
陆惠玲 陈国富 陈峰宁 陈新建 范小青 周琪
周斌 周安华 周跃敏 胡宇娜 胡春田 费广生
顾汉德 徐晓明 高云 陶魄 黄建德 黄霞芬
景志刚 曾文兵 樊和平 潘百齐 薛亮

江苏省文学艺术界联合会第十届委员会委员名单(115人,按姓氏笔画排序)

- | | | |
|--------|-----|-----|
| 丁秋灵 | 孙忠民 | 金丹 |
| 卜宇 | 孙晓云 | 郑泽云 |
| 万来存 | 严阵 | 周东亮 |
| 马亚 | 杜小魁 | 周京新 |
| 王尧 | 李春井 | 赵震 |
| 王伟林 | 李香燕 | 胡磊蕾 |
| 王芳(苏州) | 李政成 | 柯军 |
| 王芳(南钢) | 李奕洁 | 侯勇 |
| 王明珠 | 李啸 | 姜平 |
| 王咏梅 | 杨明 | 姜庆玲 |
| 王法 | 杨建 | 姚建萍 |
| 王建 | 杨春 | 姚朗 |
| 王朔 | 杨莉莉 | 袁小良 |
| 王海林 | 肖勇 | 顾雷鸣 |
| 王海逸 | 吴大忠 | 徐宁 |
| 王雪春 | 吴元新 | 徐昕 |
| 王敏 | 吴中卫 | 徐宝亚 |
| 王崴 | 吴其凯 | 徐健 |
| 水家跃 | 何超 | 徐惠泉 |
| 仇高驰 | 余江涛 | 高民 |
| 尹晓平 | 汪政 | 高定 |
| 卢迪勇 | 沈际炎 | 高建胜 |
| 卢敏 | 沈建华 | 郭广平 |
| 叶燧荣 | 宋莉莉 | 郭晓伟 |
| 付少武 | 张丹 | 唐健 |
| 朱昌耀 | 张兴来 | 陶琪 |
| 仲衍书 | 张红军 | 曹海滨 |
| 任洁 | 张志耕 | 盛小云 |
| 任家龙 | 张其萍 | 常胜梅 |
| 刘云 | 张益民 | 章剑华 |
| 刘仁前 | 陆玉方 | 梁爽 |
| 刘仲宝 | 陆庆龙 | 韩显红 |
| 刘旭东 | 陆启辉 | 舒文 |
| 刘轩明 | 陈国欢 | 温潘亚 |
| 刘灿铭 | 陈勇 | 燕玲 |
| 池文杰 | 陈辉 | 衡正安 |
| 许益民 | 陈韵强 | 濮存周 |
| 孙友莲 | 陈澄 | |
| 孙志兵 | 季中扬 | |

我省文艺工作者热烈探讨文艺事业如何“高处再攀高”——扎根人民 以大作品为时代立言

江苏文艺事业有高原也有高峰,如何“高处再攀高”?在2020年12月29日举行的省第十次文代会、第九次作代会开幕式上,省委书记娄勤俭给全省文艺工作者出了道“思考题”。参会代表纷纷表示,将贯彻落实省委十三届九次全会精神,在更大力度推进文化强省建设中,当好社会主义文化强国建设的探索者、先行军。

有高原有高峰 还要“高处再攀高”
娄勤俭书记高度评价了江苏文艺界为社会主义文化事业作出的突出贡献,并指出“江苏文艺既有高原、也有高峰”。“要正确认识高原和高峰是一个相对的概念,不是说已经到了顶峰,可以自满了,而是要以更加强烈的责任担当,主动顺应时代召唤和人民期盼,努力创作出更

多名篇佳作,推动新时代江苏文艺‘高处再攀高’。”
“讲话站在全局高度,对新形势下江苏文艺事业发展作出重要部署、提出明确要求,为我们指明了努力方向。”省委常委、省委宣传部部长张爱军说,娄书记在讲话中充分肯定江苏文艺事业取得的显著成绩,勉励全省广大文艺工作者坚定文化自信,增强文化自觉,让文艺更好扛起反映时代

的使命,以更多精品力作抒写时代、立言中国,推动江苏文艺事业在全省“争当表率、争做示范、走在前列”的新征程上开创新局面。
省文联主席章剑华说,在讨论学习时,大家心情都非常激动,这种激动不光是来自领导的关怀,更因为从省委领导的讲话当中得到了许多启示和鼓舞,明确了今后的努力方向。“娄书记的讲话不仅讲得深、讲得细,

更紧抓住关键、要害和主要问题,不仅肯定了江苏多年来文化艺术所取得的成绩,最主要的是对江苏文化艺术的发展提出了很多建设性、指导性意见。”
“娄书记的讲话精确梳理出江苏浩荡的文脉,盘点了我省文艺创作的殷实家底,使广大文艺工作者和文学艺术家,更为清晰地领悟到传承什么、如何传承,创新的基础是什么、方向在哪里。江苏文艺有了‘高原自信’和更多‘高峰’目标。”正是瑞雪兆丰年,即来紫气催春近。省作协副主席丁捷坚信,大会的召开,一定会为我省呼唤来一个文艺繁花大绽放的美好春天。
省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃说,聆听娄书

记的讲话,平添了自信,提升了底气、感到了责任。“我们要切实抓好贯彻落实,组织文艺界认真学习领会娄书记讲话精神,凝聚共识,团结引领广大文艺工作者激情奋斗,努力推出更多代表这个时代的大作品。”
强化大题材创作自觉 打造“文艺史诗”
娄勤俭书记指出,文艺工作者要有大题材的创作自觉,通过文艺家独特的思想洞察力、认知穿透力和艺术感悟力,去关注时代、研究时代、表达时代。
省委宣传部副部长徐宁说,什么是大题材,娄书记此次重点提出了“五个比如”:比如惊心动魄、艰苦卓绝的抗疫故事,(下转4版)