

在新征程上开创文艺事业新局面

省文联第十次代表大会省作协第九次代表大会开幕

娄勤俭讲话 李屹吉狄马加到会祝贺 吴政隆黄莉新出席

2020年12月29日,江苏省文学艺术界联合会第十次代表大会、江苏省作家协会第九次代表大会在南京开幕。省委书记娄勤俭出席并讲话,号召全省广大文艺工作者高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,深入贯彻落实习近平总书记视察江苏重要讲话指示精神和关于文艺工作的重要论述精神,坚定文化自信,增强文化自觉,让文艺更好地扛起反映时代的使命,以更多精品力作书写时代、立言中国,推动江苏文艺事业在全省“争当表率、争做示范、走在前列”的新征程上开创新局面。

中国文联党组书记、副主席李屹,中国作协副主席吉狄马加应邀出席大会并讲话。省委副书记、省长吴政隆,省政协主席黄莉新出席大会。

娄勤俭代表省委省政府向大会召开表示热烈祝贺,向全体代表并向全省广大文艺工作者表示诚挚问候。他说,文艺事业是党和人民的重要事业,党的十八大以来,习近平总书记先后发表一系列重要讲话,为我们新的历史条件下做好文艺工作提供了根本遵循。近年来,省委认真贯彻执行中央关于文艺工作的部署要求,始终把文艺工作摆在重要位置,在打造文艺精品、培养文艺人才、塑造文化品牌等方面采取了一系列措施,江苏的文艺事业发展呈现一派欣欣向荣的景象。

娄勤俭指出,江苏文艺事业有高原也有高峰,大批名家大师、精品

力作和深厚的历史积淀,奠定了江苏在中国文化版图中的重要地位,为社会主义文化事业作出了突出贡献。全省文艺界要以更加强烈的责任担当,主动顺应时代召唤和人民期盼,努力创作更多名篇佳作,推动江苏文艺“高处再攀高”。

娄勤俭强调,江苏拥有非常丰富的创作素材,呼唤广大文艺人才去发现、去提炼、去表达。赓续不绝的江苏文脉、伟大的革命斗争精神和改革开放以来轰轰烈烈的实践,为文艺创作提供了丰厚滋养和土壤。新时代的抗疫故事、科技自立自强的创新故事、生态优先绿色发展的转型故事、走出去融入国际循环的奋斗故事,都是生动的现实主义题材。文艺工作者要聚焦伟大时代,增强创造自觉,运用独特的思想洞察力、认知穿透力和艺术感悟力,创作出更多反映时代生活、培育时代精神、引领时代发展的优秀作品。

娄勤俭指出,文艺创作有鲜明的个性,但也有共性的规律,其中最重要的就是扎根人民、扎根生活,随时代而行,与时代同频共振。广大文艺工作者要有深沉的家国情怀、深厚的人民情怀和纯粹的艺术情怀,尊重和遵循社会主义文艺创作规律,保持强烈的危机意识和坚守自觉,在硝烟的战场上当好守卫国家和文化安全的“战士”,用优秀作品去激励人民同心同德、向前奋斗;坚持以人民为

中心的创作导向,坚持扎根人民、扎根生活的根本方法,多到田间地头、工厂车间、街头巷尾感受群众的喜怒哀乐,所盼所愿;保持对艺术本身最纯粹的追求,弘扬自我突破、创造创新、精益求精的精神,努力提升江苏文艺的原创力和影响力。

娄勤俭强调,各级党委、政府有责任也有义务,为繁荣文化艺术创造良好条件。要加强和改进党对文艺工作的领导,着眼于建设文化强省、加快治理现代化,把文化文艺工作放在全局工作的突出位置,加强政治领导和统筹协调,更大力度推动江苏文艺多出精品、多出人才。要给文艺家充分的尊重和关心,解放思想、与时俱进,勇于在体制机制上“松绑”“放活”,营造良好的文艺创作环境。要守好文艺生态的“山清水秀”,防止把文艺创作生产完全交由市场调节的倾向,让好的文化产品既叫好、又叫座,努力实现经济效益与社会效益相统一。要加强文艺人才梯队建设,为艺术人才成长打造阵地,做好文艺管理人才培养,积极繁荣群众文艺。文联、作协要牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,切实履行好职能,为江苏文艺事业的持久繁荣作出新的更大贡献。

李屹代表中国文联向大会召开表示热烈祝贺。他希望江苏文艺工作者坚持与时代同频共振,坚定不移用习近平新时代中国特色社会主义思想

思想指引航向,坚持以精品奉献人民,始终把创作生产优秀作品作为中心任务,坚持用明德引领风尚,始终把崇德尚艺作为终生的艺术追求,坚持以改革创新精神推动工作,始终把文联工作高质量发展作为鲜明主题,为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

吉狄马加代表中国作协向大会召开表示热烈祝贺。他希望江苏作协坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心的创作导向,促进江苏文学事业繁荣发展,满足人民生活需求,增强人民精神力量,以坚定的文化自信铸就民族之魂,以鲜明的中国形象屹立于世界文学之林,用更多精品力作回馈时代、奉献人民。

省委、人大常委会、省政府有关领导同志出席会议。全国30多个兄弟省(区、市)文联、作协来电祝贺。省群团组织代表致贺辞。省文联党组书记水家跃主持大会,省文联第九届委员会主席章剑华致开幕词。来自全省各地的文艺工作者代表欢聚一堂,共同出席我省文学艺术界的盛会。

28日下午,娄勤俭、吴政隆等省领导在宁会见了李屹、吉狄马加一行,代表省委省政府向中国文联、中国作协长期以来对江苏发展特别是对江苏文化艺术事业发展给予的指导帮助表示感谢。(耿联)



娄勤俭关于文艺的精彩阐述

推动江苏文艺“高处再攀高”！

“2020年12月29日上午,江苏省文联十代会、省作协九代会在南京召开,江苏省委书记娄勤俭在会上发表讲话。

“我们有充足的底气说:江苏文艺既有高原、也有高峰”“在新时代展现更大作为,关键要创作出更多无愧于这个时代的大作品”“艺术属于所有拥有艺术梦想和追求的人”……这些讲话令人印象深刻,让我们一起感受下吧!”

省委召开十三届九次全会,对贯彻落实总书记视察江苏重要讲话指示精神作了全面部署,对推动“十四五”乃至更长期发展作了整体安排。其中,明确提出要更大力度推进文化强省建设,当好社会主义文化强国建设的探路者、先行军。在总书记视察的巨大鼓励和激励下,我们召开这次文代会、作代会,就是要进一步思考和回答,在全省“争当表率、争做示范、走在前列”的新征程中,文艺如何担当使命、走在前列。

文艺最讲传承,历史积淀本身就是个地方文艺的厚度,也一定程度上决定了未来发展的高度。江苏始终是中国文化重要的守护传承之地,丰厚的历史文化为江苏文艺注入了独特的基因,让江苏文艺家走到哪里都带着一股“书卷气”。

我们有充足的底气说:江苏文艺既有高原、也有高峰。当然,高原和高峰,都是相对的概念,不是说已经到了顶峰、可以自满了,而是要以更加强烈的责任担当,主动顺应时代召唤和人民期盼,努力创作出更多名篇佳作,推动新时代江苏文艺“高处再攀高”。

时代变化如此深刻,社会进步如此巨大,人们的精神世界如此活跃,召唤着我们的文艺工作者去发现、去提炼、去表达。

现在,人们的生活逐步恢复正常,抗疫文艺在火线创作之后,也将走向沉淀和升华。我们要思考的是,文艺工作者如何把笔触深入表象叙事之下,着眼于人与疾病、人与自然、人与社会的大命题,从生命、人性、制度、命运共同体等不同视角进行观察、解构和讲述,书写出与抗疫史相匹配的文艺史诗,让历史记住人类经历的灾难和斗争,让世界了解中国的制度优势和民族精神,让后人记住江苏人的奋斗和奉献。

一个时代的文艺成就,主要靠作品来体现;一位大师的文艺地位,要靠作品来说话。在新时代展现更大作为,关键要创作出更多无愧于这个时代的大作品,这是文艺繁荣的标志,也是文艺工作者的立身之本。

文艺工作者的书斋、舞台不是世外桃源,就处在国运兴盛与衰微的斗争中,文化激荡与交锋的大潮中,精神坚守与异化的冲突中,就是我们每一位文艺工作者要守好的阵地。

只有走出书斋,多到田间地头、工厂车间、街头巷尾走一走,多去感受群众的喜怒哀乐,感知群众的所盼所愿,才能发现生动鲜活的素材,获得源源不断的思想,书中的故事、弦上的音符、舞台上的表演,才能更贴近生活、贴近现实,更具生命力、吸引力和影响力。

大凡优秀的文艺作品,必然是笃定恒心、呕心沥血铸就的;大凡优秀的作家艺术家,必然具有自我突破、创新创造、精益求精的精神。

在社会主义市场经济的条件下,许多文化产品要通过市场实现价值,既要“叫好”,也要“叫座”,努力实现经济效益与社会效益相统一。但是,当两个效益、两种价值发生矛盾时,经济效益要服从社会效益,市场价值要服从社会价值。文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。

我们在建好文化馆、大剧院等地标性平台的同时,也要布局打造一批街头巷尾的公益性小剧场,让更多的文艺爱好者有场地排练、有舞台表演、有机会出彩。小剧场办得好,同样可以成为一个城市令人向往的文化标识。

艺术属于所有拥有艺术梦想和追求的人,我们要充分尊重人民群众的主体地位和首创精神。把群众文艺作为一项基础性工程来抓,完善扶持机制,健全工作网络,壮大民间文艺力量,进一步繁荣群众文艺,让蕴藏于群众中的文艺创造活力充分迸发出来。

一个时代有一个时代的文艺,一代人有一代人的担当。“山登绝顶我为峰”,身处大时代、大变局,我们要有这样的大视野、大格局、大襟怀,勇立高峰之巔,不断突破超越;“不废江河万古流”,投身伟大复兴的滚滚洪流,我们要有谱写民族史诗、铸就不朽丰碑的目标追求,让中国文艺的历史星河闪耀更多江苏光彩;“一枝一叶总关情”,人民是文艺永恒的主角,我们要有念兹在兹、心心相印的真挚情怀,把为人民创作的光荣事业进行到底。

(转自交汇点)



2020年12月29日,江苏省文学艺术界联合会第十次代表大会、江苏省作家协会第九次代表大会在南京开幕。图为会议现场。

更好扛起抒写时代的历史使命



江山开眼界,风雪抒豪情。在全省上下认真贯彻落实习近平总书记视察江苏重要讲话指示精神和开启全面建设社会主义现代化建设新征程之际,省文学艺术界联合会第十次代表大会、省作家协会第九次代表大会隆重举行。这是江苏文艺界的一件喜事盛事。我们向大会召开表示热烈的祝贺!

省第九次文代会、第八次作代会以来的这五年,全省文艺工作者坚持与时代同步伐,坚持以人民为中心,坚持以精品奉献人民,坚持用明德引领风尚,涌现出一大批有影响力的文艺作品,走出众多在全国绽放光彩的文艺名家,为构筑文艺精品创作高地积累了宝贵经验,为建设文化强省奠定了坚实基础。事实证明,“文艺苏

军”是一支有实力、有担当、有作为的优秀队伍。

明年是“十四五”规划开局之年,也是开启全面建设社会主义现代化建设的起步之年。不久前闭幕的省委十三届九次全会,站在承前启后的关键节点、立足继往开来的时代方位,面对“两个大局”交织激荡的历史关口,向全省人民发出扛起新使命、开启新征程的动员令。会议明确提出,要更大力度推进文化强省建设,当好社会主义文化强国建设的探路者、先行军,踏上新征程,当有新作为。全省文艺工作者要把已取得的成就当作新的起跑线,全面把握新使命新目标,在新征程上展现新的更大作为。

让人记忆犹新的是,在全面建设社会主义现代化新征程开启之际,习近平总书记亲临江苏视察,充分肯定江苏工作和发展,要求我们着力在改革创新、推动高质量发展上争当表率,在服务全国构建新发展格局上争

做示范,在率先实现社会主义现代化上走在前列。“争当表率、争做示范、走在前列”是江苏现代化建设的总纲领、总命题、总要求,是我们谋划未来发展的重大战略指引和根本行动遵循。全省文艺工作者要不负殷切嘱托,牢记自身使命,用实际行动回答好文艺如何“争当表率、争做示范、走在前列”的新命题。

“文章合为时而著,歌诗合为事而作。”反映时代是文艺工作者的使命,扎根时代才能创作出优秀的作品。文艺工作者要把握时代脉搏,承担时代使命,聆听时代声音,勇于到火热的生活中去,到人民创造历史的实践中去,拥有抒写时代进步史诗的丰厚土壤。当前,我们正处于“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期,伟大征程上各个领域都在发生着历史性变革,伟大时代中每天都在演绎着生动鲜活的故事,为文艺工作者提供了源源不断的现实主义创作题材。

文艺工作者要怀着深沉的家国情怀、深厚的人民情怀、纯粹的艺术情怀,立时代潮头、发时代之声,用更多更好文艺精品反映和引领时代,奋力走在时代前列。

文艺事业是党和人民的重要事业。各级党委要高度重视文艺工作,加强和改进党对文艺工作的领导,切实为繁荣文化艺术创造良好条件,大力推动文艺事业繁荣兴盛。省文联、作协是党联系文艺工作者的桥梁和纽带,在建设文化强省、推动江苏文艺事业发展中发挥着独特作用。新一届文联、作协要牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能,延伸工作手臂、多办贴心实事,为江苏文艺事业的持久繁荣作出新的更大贡献,推动江苏文艺事业“争当表率、争做示范、走在前列”。(转自《新华日报》)

