

奋进新时代 勇攀新高峰 推动江苏文艺事业高质量发展

——在江苏省文联第十次代表大会上的工作报告

江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记 水家跃

(2020年12月29日)

各位代表、同志们:

江苏省文学艺术界联合会第十次代表大会,是在我省决胜高水平全面建成小康社会、奋力开启全面建设社会主义现代化新征程的新形势下召开的一次文艺界盛会。来自省文联44个团体会员的代表欢聚一堂,共商江苏文艺发展大计,对于加强新时代文艺工作、推动文艺事业繁荣发展,必将产生重大而深远的影响。

本次大会的主题是:高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,认真贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神,深入学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述,深刻领会习近平总书记视察江苏重要讲话指示精神,认真落实中央和省委关于繁荣发展社会主义文艺、加强和改进党的群团工作的部署要求,认真落实省委十三届九次全会精神,总结省文联第九次代表大会以来的工作,研究今后一个时期重点任务,修改省文联章程,选举产生新一届省文联领导机构,团结带领全省广大文艺工作者更加自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,以“争当表率、争做示范、走在前列”的责任担当,推动江苏文艺事业高质量发展,为“强富美高”新江苏建设谱写文艺新篇章。

省委对开好这次大会高度重视。省委常委、省委宣传部长、省文联党组书记水家跃在开幕式上发表重要讲话,充分肯定了省文联第九次代表大会以来文艺事业和文联工作取得的显著成绩,指明了新形势下我省文艺发展的方向,对全省文艺工作者提出了殷切希望和明确要求。水书记的讲话高屋建瓴、内涵丰富、语重心长、情真意切,听了令人振奋、倍受鼓舞。中国文联党组书记、副主席李屹亲临大会并作讲话,给予我们有力指导和亲切关怀。对两位领导同志的重要讲话,我们一定要认真学习领会,抓好贯彻落实。

现在,我代表江苏省文联第九届委员会,向大会报告工作,请予审议。

一、在砥砺奋进中取得显著成就的五年

五年来,在省委省政府和省委宣传部的正确领导下,在中国文联的关心指导下,省文联坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,全面贯彻落实中央和省委关于文艺工作的部署要求,切实履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权职能,立足新时代,展现新作为,团结引领全省广大文艺工作者,高举精神旗帜,围绕中心大局,专注文艺发展,深化改革创新,全省文艺事业和文联工作取得了来之不易、弥足珍贵的重大成就,呈现出蓬勃发展的生动局面。

五年来,我们洒下了辛勤的汗水,走过了难忘的历程。这五年,是文艺工作倍受重视的五年。省委省政府把文艺发展作为文化迈上新台阶、推动文化高质量发展的重要内容,将“文艺精品创作高地”建设纳入文化强省建设重要内涵,推出“名师带徒”计划,文艺人才高质量发展等举措,省委专门召开文艺家座谈会,省委领导对文联工作和文艺事业作出批示指示,四套班子领导多次亲临重大文艺活动现场指导,文艺工作得到了党委政府前所未有的高度重视和亲切关怀。这五年,是文艺事业成果丰硕的五年。各项文艺门类竞相发展、勇攀高峰,策划组织了一系列导向鲜明的主题创作,推出了一大批有分量有影响的文艺精品。文联系统12位文艺家获得“紫金文化奖章”,一批文艺家在全国艺坛绽放光彩,一大批中青年文艺家跻身紫金文化人才行列,全省国家级文艺家协会会员由6200多人上升到8700多人,全省文艺事业发展迈向新高度。这五年,是文联建设务实创新的五年。浓墨重彩开展系列文艺活动和文艺创作,助力“强富美高”新江苏建设实践。着力推进文艺事业深化改革,全面提高各级文联履职能力,县(市、区)文联组织覆盖率超过98%，“互联网+文联”“两新”文艺等工作在探索中前行,各级文联紧密互动,重大活动精彩纷呈,形成了特色鲜明、带动力强、美誉度高的文艺品牌。

实践中,我们主要抓了七个方面的工作:

(一)把牢方向导向,思想政治引领更加



有力

我们旗帜鲜明讲政治,始终把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,团结引领广大文艺工作者听党话、跟党走。坚持不懈抓好理论武装,引导广大文艺工作者不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。第一时间组织学习党的十九大精神和习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神,跟进学习习近平总书记重要讲话指示批示精神。不断创新学习方式,精心举办全省文艺家读书班、基层文联干部培训班、省级文艺家协会会员培训班和专题学习讲座,发挥江苏文艺网、微信公众号和内刊平台作用,推动理论武装向基层延伸,向文艺家覆盖。五年来,共举办各类培训班56期,参加培训人员7100人次。注重提升学习效果,增强学习的实践导向,开展“明德行动”,推荐张继青、陈德林、黄素嘉、雷建功、吕少明5位老艺术家为“明德模范”,表彰“德艺双馨”中青年文艺工作者,向全省文艺界发出《明德倡议》,号召广大文艺家见贤思齐,争做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。按照中央和省委部署要求,扎实开展“三严三实”专题教育、“两学一做”学习教育、“不忘初心、牢记使命”主题教育、增强“四力”教育实践,开展解放思想大讨论,全省文联系统和广大文艺工作者进一步坚定了用马克思主义文艺观指导文艺实践的理论自觉和行动自觉。

(二)紧扣中心大局,文艺担当作用持续彰显

我们坚持把围绕中心、服务大局作为文联工作的重要定位,用艺术的形式生动表现江苏人民在中国特色社会主义道路上笃定前行的精神风貌,开拓奋进的辉煌成就。围绕改革开放40周年、新中国成立70周年、决胜全面建成小康社会等重大纪念活动和重要时间节点,策划举办各类文艺演出、展览展示、主题活动。召开江苏文联系统纪念改革开放40周年座谈会,全面总结江苏文艺40年的奋斗历程和实践经验。举办“百年梦圆”中国百家金陵画展(油画)、“小康大美”全国农民画双年展系列活动。围绕长三角一体化发展、“一带一路”倡议等国家战略,推动成立“长三角文艺发展联盟”,促进三省一市文艺交流互鉴,赴“一带一路”沿线国家和地区开展文艺交流。围绕推动长江经济带发展和大运河文化带建设,举办“画说运河”美术采风创作,美术精品亮相“2018世界运河城市论坛”。围绕苏北农民住房改善工程,组织开展“美丽家园”影像纪实行动,生动记录广大乡村的历史变迁和人民生活的美好愿景,极大激发了人们的自豪感和自信心。

(三)聚焦创作生产,文艺精品佳作竞相涌现

我们坚持把创作生产优秀文艺作品作为文艺工作的中心环节,紧扣“文艺精品创作高地”目标,从主题策划、创作引导、评奖评论三个方面发力,文艺精品创作迈出了坚实步伐。话剧《雨花台》、滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》、歌曲《蓝天下》《一路走来》、电视剧《黄土高天》获得中宣部“五个一工程”奖;淮剧《小镇》、苏剧《国鼎魂》获得文旅部“文华大奖”;苏州弹词《牵手》《徐悲鸿》《焦裕禄》《军嫂》《钱学森》和扬州评话《玉山子传奇》获得中国曲艺“牡丹奖”;《一盅缘》《送你过江》获得“曹禺剧本奖”;舞剧《朱自清》、古典舞《雨花石的等待》获得中国舞蹈“荷花奖”;杂技《变鸽子》

《梅花三弄》《西游时空》、魔术《羽》《纸飞机》获得中国杂技“金菊奖”;民间艺术表演《龙舞·稻花香》、紫砂陶《凌云壶》、刺绣《红军三大主力会师》《生态之殇》、玉雕《象尊》、核雕《十二月花神》《深圳之春》、砖雕《移动门楼》、扎染立屏《水浒一百零八人物图》、红木雕刻《姑苏繁华图》、木雕家具《通作文人书房小架子床》获得中国民间文艺“山花奖”;电影《解放·终局营救》获得中国电影“金鸡奖”;电视剧《于无声处》《陆军一号》《春天里》《海棠依旧》、纪录片《淮海战役启示录》获得中国电视“金鹰奖”;107件作品入选第十二届全国书法篆刻展,位列全国首位;281件作品入选第十三届全国美展,25件作品入选第二十七届全国摄影艺术展,数量均位于全国前列。

(四)构筑人才高地,文艺苏军实力不断壮大

我们坚持把文艺人才队伍建设放在突出位置,强抓手、搭平台、树导向,多措并举促进人才成长。一批艺术家摘得国家级艺术大奖,陈明矿、郭广平、周雪峰、龚莉莉、单雯获得中国戏剧“梅花奖”,马伟、王勤、蔡小华、张建珍获得中国曲艺“牡丹奖”,邢晏春获得中国曲艺“牡丹奖”终身成就奖,孙璐琦获得中国音乐“金钟奖”,杨国美、贾道春、朱汉举获得中国摄影“金像奖”。精心实施“名师带徒”计划,专门制定管理办法和配套措施,推行师徒联展、集中展演等方式,一大批青年文艺家进入全省全国视野,4位高徒获得全国最高文艺奖项。推动“江苏文艺名家晋京展”,先后为“紫金文化奖章”获得者冯健亲、孙晓云、石小梅、顾梦、王芳、朱自耀、高云在北京等地举办专场展览展示,有力提升了江苏文艺名家的知名度、影响力。加强人才梯队建设,定期举办江苏省文艺大奖评选,重点表彰中青年文艺家,扶持紫金文化英才、紫金文化优秀青年人才成长。利用省级文艺家协会换届契机,择优配强协会主席团,优化理事会结构,推选优秀人才加入国家级文艺家协会,促进文艺人才薪火相传、不断壮大。

(五)擦亮文艺品牌,辐射带动效应大幅提升

我们把文艺品牌建设作为重要载体,创新内涵形式,整合优势资源,不断放大文艺品牌的综合效能和带动作用。坚持与中国文联及各文艺家协会紧密合作,重点打造中国曲艺“牡丹奖”颁奖晚会、中国二胡之民族音乐盛典、东方工艺美术之都博览会、中国百家金陵画展四大全国性文艺品牌,进一步促进优质文艺资源向江苏集聚。积极打造江苏紫金合唱节品牌,成为省内最具权威、最受关注、最高规格的合唱大赛,在全国享有盛誉。深化与中国美协合作,积极承办全国性美术展览展示活动,形成高地效应和品牌优势。举办“名家名作”“精英精品”活动,推动省各文艺家协会打造“一会一品”“一会多品”,发挥品牌集聚效应和平台功能,推动出精品、出人才。做强省现代美术馆功能,突出主题性展览策划,推动展览向线上延伸、向云上拓展,五年来共举办展览200余场。

(六)秉持人民至上,文艺惠民活动更接地气

我们把满足人民精神文化生活需求作为出发点和落脚点,自觉践行以人民为中心的工作导向。广泛开展“深入基层、扎根人民”主题实践活动,配合中宣部、省委宣传部举办“我们的中国梦——文化进万家”活动,重点打造徐州马庄基层先进文化典型。坚持“送文

化”与“种文化”相结合,把文艺惠民活动融入新时代文明实践中心建设,在全省扶持23个文艺志愿者乡村服务基地建设。扎实推进文艺惠民活动常态化,打造“电视艺术家环省行”“艺术点亮童心——文艺家志愿者走进乡村学校”等文艺志愿服务活动品牌。举办“春和景明:江苏省文艺迎春大展”、“福至运来——江苏省千名书法家迎新春送万福”活动,受到社会各界广泛好评。五年来,省文联开展各类文艺惠民活动600余场,参与文艺志愿者超过1万人次,惠及基层群众超过百万人。

(七)坚持守正创新,深化改革扎实有序推进

按照中央关于加强和改进群团工作要求,认真落实《江苏省文联深化改革方案》,细化分解70项具体任务,按照时序进度落实落地。切实加强文联自身建设,认真落实全面从严治党 and 意识形态工作责任制,坚持把政治纪律和政治规矩挺在前面,推进作风建设不断走向深入。深化文艺家协会改革,将省文艺评论家协会纳入正式建制。关注新文艺组织、新文艺群体,举办新文艺群体培训班,注重把优秀人才吸纳进省文艺家协会。加强对基层文联工作的指导,推动设区市文联深化改革创新,13个设区市文联改革方案全部出台。圆满完成12个省级文艺家协会换届工作,启动建立省级文艺家协会会员服务管理系统。积极推进“互联网+文联”建设,推出新版“江苏文艺网”,开通“江苏文联”微信公众号,做强网络文艺传播平台。

五年来,全省各设区市文联、县(市、区)文联和(行)业文联以及部队、学校的文艺组织紧密结合实际,认真履行职能,突出抓好文艺创作,全面加强人才建设,开展特色鲜明的文艺活动,在服务党委政府中心大局中展现了新作为,在推进文艺工作中积累了新经验,在繁荣全省文艺事业中作出了新贡献。

五年的砥砺奋进,充分展现了江苏文艺事业的勃勃生机,展示了全省广大文艺工作者的昂扬风貌。我们取得的一切成绩,是习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引的结果,是省委省政府、中国文联亲切关怀和省委宣传部倾心指导的结果,是全省文联系统和广大文艺工作者团结一心、不懈奋斗的结果。在此,我谨代表省文联第九届委员会主席团,向全省文艺工作者致以崇高敬意和衷心感谢!

各位代表、同志们!

今年以来,面对突如其来的新冠肺炎疫情,全省各级文联坚决贯彻党中央决策部署,按照省委和中国文联要求,第一时间吹响文艺战“疫”冲锋号,用文艺的方式记录抗疫中的感人故事、英雄壮举、大爱精神,共推出3万多件文艺作品。精心举办“致敬江苏援鄂白衣勇士”书画赠送活动,向我省2820位湖北医务人员每人赠送一件书画作品。省委书记娄勤俭作出批示给予高度评价:“活动很好,传递了正能量,充分彰显了江苏文艺工作者的爱国义情怀和高尚的道德情操。”

过去的五年中,王平、吴俊发、黄孝慈、马鸿增、董健、方骏等老一辈文艺家先后辞世。他们为江苏文艺事业作出了积极贡献,他们的高尚艺术品格、深厚艺术修养、丰厚艺术成就,值得我们深切缅怀并将激励我们继续前行。

在肯定成绩的同时,我们清醒地看到,工作中还存在短板和弱项:文艺作品有数量缺质量的现象依然存在;切合时代特征、体现江苏人精神风貌的精品力作还不够多,江苏文艺家在全国的影响力有待提升;各个艺术门类的发展还不够平衡,制约文艺工作的深层次体制机制问题还需要破解,团结引领新文艺组织、新文艺群体的方式方法还有待创新。我们一定要努力改进工作,切实履行职责,不辜负时代重托和人民期待。

二、推动江苏文艺事业高质量发展

“十四五”时期是我国全面建成小康社会、实现第一个百年目标之后,乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的新阶段。刚刚闭幕的省委十三届九次全会对深入学习贯彻习近平总书记视察江苏重要讲话指示批示精神、推动“十四五”和明年工作做出了系统谋划和全面

部署,号召全省上下切实承担起“争当表率、争做示范、走在前列”的重大使命,真正把总书记的关心关怀转化为“强富美高”新江苏建设的丰硕成果。牢牢肩负起这一时代重任,呼唤着全省文艺家勇立潮头、勇当先锋,激励着全省文艺界提振精气神,焕发新形象。做好今后五年的工作,我们要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述,全面落实习近平总书记视察江苏重要讲话指示批示精神,牢记“争当表率、争做示范、走在前列”要求,按照省委省政府工作部署,牢牢把握社会主义先进文化前进方向,坚持以人民为中心的创作导向,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,自觉担负举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,奋进新时代,勇攀新高峰,推动江苏文艺事业高质量发展。

推动文艺事业高质量发展,必须紧跟时代、讴歌时代,发出时代最强音。任何时代的经典文艺作品,都是这个时代精神的生动写照。我们正处于风云激荡的新时代,中华民族伟大复兴的中国梦就在前方,反映新时代、引领新时代,是广大文艺工作者必须承担的重要责任,必须完成好的使命任务。

推动文艺事业高质量发展,最关键、最根本的是构筑文艺高峰,推出更多精品力作。一个时代的文艺成就,主要靠作品来说话;一个地区的文艺高峰,要靠优秀作品来标注,由名家大师来支撑。广大文艺家要拿出攀登高峰的志气勇气,保持定力,力戒浮躁,精益求精,努力创造光耀时代、传之后代的文艺作品。

奋进新时代,是文艺工作者的使命所在;勇攀新高峰,是江苏文艺事业的紧迫任务。全省文联系统和广大文艺工作者要行动起来,以只争朝夕的精神和奋斗者的姿态,凝心聚力加油干,迎着困难向前走,力争实现大突破、取得大成就。

在实践中,我们要认真贯彻落实习近平总书记对文艺工作的新要求,将其贯穿于工作的全过程、各方面。要坚持与时代同步伐,聚焦现代化建设新征程,聚焦“强富美高”新江苏的文艺实践,聚焦火热的社会生活,满腔热情地记录新时代、书写新时代、讴歌新时代;坚持以人民为中心,深入生活、扎根人民,向人民学习、拜人民为师,把人民作为文艺的表现主体,增强文艺作品的烟火气,真正做到用心用情用力为人民抒怀、为人民抒怀;坚持以精品奉献人民,把作品作为立身之本,把提高质量作为文艺作品的生命线,潜下心来搞创作,提高原创能力,不断提升文艺作品的精神高度、文化内涵、艺术价值;坚持用明德引领风尚,明大德、立大德,用健康向上的文艺作品点燃精神火炬,以深厚的家国情怀和高尚的道德情操为社会作出表率。

三、奋力开创江苏文艺事业新局面

奋斗目标的实现,是靠干出来的。未来五年,我们要推动文艺事业高质量发展,必须明确重点任务,抓住关键环节,开创江苏文联工作和文艺事业发展新局面。

1.深入学习贯彻新思想,始终坚持文艺事业沿着正确方向前进。习近平新时代中国特色社会主义思想,是新时代中国共产党的思想旗帜,是国家政治生活和社会生活的根本指针,是必须长期坚持的指导思想。要把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,把不忘初心、牢记使命作为文艺战线的终身课题,自觉将新思想中蕴涵的坚定理想信念、真挚人民情怀、崇高历史担当,落实到文艺工作的具体实践中。当前和今后一个时期,全省文联系统和文艺界要把学习贯彻习近平总书记视察江苏重要讲话指示批示精神作为头等大事,与学好用好《习近平谈治国理政》第三卷结合起来,与学习贯彻党的十九届五中全会精神结合起来,紧密联系实际,加深理解、入脑入心。把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述作为主线和重点培训内容,建立常态化培训机制,分层次举办青年文艺骨干人才、基层文联干部、协会新进主席团和理事会成员等培训班。通过学习研讨、座谈交流、教育培训、理论阐释等多种渠道和方式,(下转4版)