

省第十次文代会、省第九次作代会圆满闭幕

选举产生新一届省文联、省作协领导班子

2020年12月30日,江苏省第十次文代会、第九次作代会在江苏大剧院隆重闭幕。章剑华当选新一届省文联主席、毕飞宇当选新一届省作协主席。省委常委、宣传部部长张爱军出席闭幕式并讲话。

著名表演艺术家侯勇作为大会代表在闭幕式上宣读了致全省文艺工作者的倡议书,倡议全省文艺工作者坚持正确文艺方向,唱响主旋律,讴歌新时代,自觉树立以人民为中心的创作导向,守正创新,德艺双修。

会议期间,代表们共商江苏文艺繁荣发展大计。大会开幕式上省委书记娄勤俭的讲话在代表中引起强烈反响,大家在学习讨论中情绪

激昂,纷纷表示要切实贯彻落实娄书记的讲话精神,团结带领全省广大文艺工作者锐意进取、不断创新,多出精品力作,为江苏文艺事业发展作出新贡献。

张爱军发表了热情洋溢的讲话。他说,这次会议认真贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述,以习近平总书记关于江苏重要讲话指示精神为指引,总结过去、规划未来,开得隆重热烈、务实高效,必将有力推动我省文艺事业攀登新高峰、开创新局面。

张爱军指出,近年来,全省文艺战线牢记总书记殷殷嘱托,全面落实党中央决策部署和省委要求,守正创新、推陈出新,各艺术

门类百花竞放、精品迭出,文艺队伍青蓝相继、意气风发,文艺品牌影响力美誉度不断提升,文艺惠民广泛性实效性显著增强,呈现出积极健康、蓬勃发展的生动局面。这些发展成就是习近平总书记关于文艺工作的重要论述在江苏的实践成果,是我国文艺事业繁荣发展的生动缩影。

张爱军强调,要高举精神之旗,扛起职责使命。把牢方向,把习近平新时代中国特色社会主义思想作为“精神灯塔”和“价值航标”。融入大局,坚持与发展大局同向同频,自觉将文艺创作融入实现中华民族伟大复兴中国梦的时代洪流,融入“强富

美高”新江苏建设的生动实践。引领风气,大力传播真善美的价值追求,给人以信心、希望和力量。要攀登文艺高峰,彰显文艺作为。创作文艺精品,既要来自群众中来、也要到群众中去,既要有开放的胸襟、也要有坚守的定力,既要传承优秀传统文化、也要敢于创新创造。要构建人才梯队,建强文艺苏军。推出大师巨匠,打造全国人才高峰。聚焦青年骨干,夯实后备人才支撑。坚持德艺双馨,锻造崇德尚艺品格。要加强党的领导,凝聚各方合力。把党的领导作为文艺繁荣发展的根本保证,把营造尊重包容环境作为对江苏文艺人才的最

大支持,把团结凝聚文艺工作者作为文联、作协的核心任务。

新当选的省作协主席毕飞宇致闭幕词。

在这次会议上当选的省文联第十届委员会副主席有:水家跃、刘旭东、刘轩明、柯军、孙晓云、盛小云、卜宇、周京新、徐宁、常胜梅、侯勇、姚建萍、池文杰、杨明、叶隼荣、徐惠泉、王咏梅;省作协第九届委员会副主席有:汪兴国、丁捷、贾梦玮、鲁敏、叶兆言、周梅森、汪政、王尧、祁智、周洁(叶弥)、朱辉、胡传义(胡弦)、王彬彬、陈彬(跳舞)。

闭幕式后,张爱军会见了新一届文联和作协主席团成员。(顾星欣)



省委常委、省委宣传部部长张爱军与新一届江苏省文联、省作协主席、副主席合影。

(上接2版)比如科技自立自强的创新故事,比如生态优先、绿色发展的转型故事,比如走出去、融入国际循环的开放故事,比如共同追求幸福生活的奋斗故事。“娄书记的讲话通篇贯穿习近平总书记关于文艺工作的重要论述和江苏的具体实践,用文艺工作者听得懂、能接受的方式传达总书记对文艺工作的要求和省委省政府对文艺工作者的期待,娓娓道来,动心动情。要求文艺工作者将目光聚焦当下,以作品立身,为广大文艺工作者指明了方向。”

“讲话思想深邃,文采斐然,听了很震撼!”江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东表示,娄书记讲话中将习近平总书记关于文艺的重要论述精神和江苏文艺实际相结合,具有很强的指导意义。其中,对文艺家、文艺作品以及文艺工作有高原也有高峰、有素材也有人才、有个性也有规律、有责任也有义务的“八有”阐述,既走心又暖心,既宏观又微观,具有很强的可操作性。

苏绣艺术家、国家级非遗传承人姚建萍深切感受到责任重大,“这次讲话给了我们更大的激励,江苏有丰富的创作素材,我们文艺

家要主动去发现、去提炼、去表达,创作更多兼具艺术个性、又与时代共振的优秀作品。”

走出书斋扎根人民

靠作品说话

娄勤俭书记说,一个时代的文艺成就,主要靠作品来体现;一位大师的文艺地位,要靠作品来说话。在新时代展现更大作为,关键要创作出更多无愧于这个时代的大作品,这是文艺繁荣的标志,也是文艺工作者的立身之本。

“娄书记对江苏文艺如数家珍,才能写出这样一份沉甸甸的具有人民情怀、家国情怀、艺术情怀的讲话。新时代江苏文艺工作者要走出书斋,扎根江苏大地,扎根人民之中,反映江苏发展的新成就,为党和人民继续前进提供强大精神激励。”著名书法家言恭达说。

娄勤俭书记讲话中提到的“多到田间地头、工厂车间、街头巷尾走一走”,说到了省作协副主席、著名儿童文学作家祁智心坎里。“唯有真正走进那些因此改变了家庭结

构、成员关系的家庭,他才能够知道时代究竟在儿童成长过程中烙下了怎样的印记。”祁智说。

“从现在开始,我已有一种坐不住的感觉,有一种强烈的紧迫感。作为基层文艺工作者和基层文艺单位负责人,要带动团队,让扬州曲艺赢得更大的发展空间,接下来我们要加劲干!”扬州评话表演艺术家、扬州曲艺研究所所长姜庆玲说,听了书记的讲话,每个代表共同的感觉是振奋人心。

在大会现场的讲话中,娄勤俭指出,要帮助江苏文艺工作者解除后顾之忧、潜心专注创作,通过师徒间的言传身教、口授手授,让更多有志向、有能力的年轻人尽展才华、脱颖而出,这让苏州民族管弦乐团首席、90后孙瑶琦印象深刻。“这三年,我的工作不是特别丰富,但得益于前辈老师们的教导和培养,已经有了很多成长,在继承老师的艺术特征的同时,努力提高自身的艺术修养,能够更得心应手地做好文艺工作。”

扎根人民 以大作品为时代立言

“松绑”“放活”

守护文艺生态的“山清水秀”

娄勤俭书记强调,对于文艺这种创造性的精神劳动,营造一个相对宽松的大环境极为重要。他要求,各级党委、政府带着强烈的解题意识,在体制机制上“松绑”“放活”,不能让各种条条框框把文艺家的手脚捆死了。文化产品既要“叫好”,也要“叫座”,但当两个效益、两种价值发生矛盾时,文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。

省作协副主席、省评协主席汪政认为,娄勤俭书记的讲话既尊重规律,也保留个性,既把握宏观叙事,也深入微观精神,融会贯通了文艺相关的各方面要素,把文艺看作全社会的事业,争取每个人都能成为文艺生活的参与者和文化建设的贡献者,让组织者、管理者、生产者、消费者通过共同努力,充分营造全社会的文艺氛围。

让省文旅厅原一级巡视员方标军印象深刻的是,娄书记强调文艺价值的度量衡从来

不是经济效益,要防止把文艺创作生产完全交由市场调节的倾向。“这是习近平文艺思想的重要体现,特别有助于当前正在进行的深化国有文艺院团改革,也有助于文艺领域真正做到经济效益服从社会效益、市场价值服从社会价值,不被市场牵着鼻子走,把最好的精神食粮奉献给人民。”

“娄书记的报告高屋建瓴,接地气,其中特别提到,小剧场办得好,同样可以成为一个城市令人向往的文化标识。”作为小剧场的从业者,江苏省曲协副主席梁爽说,“小剧场最有群众基础,最有市场需求,是文艺的触角。如果说大剧院是文化大餐,那么小剧场就是私家小厨。”

怎样实现“文艺苏军”的青蓝相继、薪火相传?怎样孕育更多具有史诗般品格、震撼心灵的时代力作?怎样破解文化资源“养在深闺人未识”、文艺成果“墙内开花墙外香”的问题?怎样打造显示度高、彰显中国气派的文化标识?怎样更好满足人民群众的高品质精神文化需求?面对娄勤俭书记发出的一连串问话,全省文艺工作者一致表示,将在接下来的文艺实践中进一步去破题、去探索、去推进。

(转自《新华日报》)

(上接3版)促进广大文艺工作者充分认识中国特色社会主义制度和中国特色社会主义治理体系具有强大的生命力和巨大的优越性,坚持走中国特色社会主义文化发展道路,不断增强政治认同、思想认同、理论认同和情感认同,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。创新推进宣传报道与氛围营造,发挥好江苏文艺网、江苏文联微信公众号、《繁荣》周刊以及各团体会员单位网站、微信公众号阵地作用,把思想引领、理论武装不断引向深入。

2.紧紧围绕发展新实践,加快汇聚“争当表率、争做示范、走在前列”的精神力量。服务党委政府中心工作,是文联工作和文艺事业的职责所系、价值所在。要精心谋划庆祝建党100周年文艺创作和文艺活动,启动实施“百年江苏”美术主题创作工程,组织红色题材舞台剧、电视剧剧本征集,策划重点主题性展览,全面展示在党的领导下江苏人民波澜壮阔的奋斗历程和日新月异的发展成就。重点围绕贯彻落实总书记视察江苏重要讲话指示精神开展主题文艺创作,挖掘南北水调东线工程、江都水利枢纽等题材资源,深化推进大运河文化创作项目;组织文艺家“长江行”采风活动,创作一批弘扬长江文化的文艺精品,唱响新时代长江之歌;规划创作反映张謇事迹精神的文艺作品,以文艺形式宣传体现家国情怀、践行实业报国的江苏企业家形象。省委明确把“美丽江苏”建设作为事关全局的重大战略任务,全省文联系统要紧密围绕“建设

美丽江苏,共创幸福家园”的主题,深入开展学习宣传、文艺采风、文艺纪实、文艺创作、文艺惠民“五大行动”,为美丽江苏奉献文艺精品、涵养文化自信。主动聚焦江南文化、红色文化、“一带一路”原创文化等重点任务,努力打造一批富有影响力的文艺活动,推出一批文质兼美的优秀文艺作品,充分发挥文艺记录时代、讴歌时代、描绘时代精神图谱的独特作用。完善文艺志愿者队伍,推进文艺志愿服务和文艺惠民活动常态化,全面对接新时代文明实践中心建设,进一步提高文艺服务人民的质量和水平。

3.不断攀登文艺新高峰,努力推出更多高扬时代精神的优秀作品。繁荣文艺创作、推出精品力作,是文艺事业发展的内在要求。江苏历来是全国的文艺重镇,文艺创作有着丰厚的土壤和良好的传统,特别是敢为人先的改革探索、澎湃激荡的发展实践,蕴藏着丰富的创作素材,创造有时代标志和江苏特色的优秀作品,条件可谓得天独厚。要充分调动广大文艺家积极性,用好江苏深厚的文化资源,努力创造具有时代高度、体现江苏精神风貌的精品佳作。积极引导广大文艺家坚守艺术理想,遵循艺术规律,沉潜传统、承古开新,养心修身、淬炼精神,摒弃心浮气躁、急功近利,把崇高的价值理念和美好的情感融入艺术创作中。精心组织开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,引导文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向,深入观照“强富美高”新江

苏建设的伟大实践,深刻表达广大人民群众的心愿、心情、心声,立志创造出在人民中传之久远的艺术经典。加强重大题材文艺创作规划,不断完善评价标准和评价体系,改进文艺理论和评论工作,褒优贬劣、激浊扬清,更加有效地引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚,使作品真正叫得响、留得住、传得开,努力在文艺高原上耸立起一座座文艺高峰。

4.扎实推进人才建设新举措,持续壮大青蓝相继的文艺苏军。习近平总书记指出:“繁荣文艺创作、推动文艺创新,必须有大批德艺双馨的文艺家。”要深入实施“名师带徒”计划,梯度推进紫金文艺英才、紫金优秀青年文艺人才培养,用好“江苏文艺名家晋京展”等重要平台,高水平举办全国性和省级重大文艺品牌活动,促进文艺名家大放异彩、骨干人才各领风骚、优秀青年人才脱颖而出。大力开展“明德行动”,引导广大文艺工作者向老一辈艺术家学习,秉持高尚职业操守,模范遵守社会公德,始终牢记肩负的社会责任,不为虚名所累、不为利益所缚、不为欲望所惑,不断提高修养、涵养、修养,争做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。努力创新人才评价机制,建立健全以道德修养、创新能力、艺术质量、社会贡献为主要内容的文艺人才评价体系,在艺术资源分配、评价机制、奖励制度等方面做好顶层设计,促进文艺人才加快成长。加强对新文艺群体的团结引导,把千千万万民间的、业余的、网络的文艺从业者、

爱好者凝聚起来,在评奖、维权、培训等方面激发他们的积极性,不仅在政治上关心,更要为他们的生活和创作排忧解难,为他们提供宽阔的艺术舞台和成长空间。

5.积极探索文联改革新路径,着力营造奋发向上的文艺生态。深入贯彻中央和省委关于加强与改进群团工作的意见要求,深化文联系统改革创新,强化行业服务、行业管理、行业自律,着力在优化组织体系、文艺家协会建设、基层文联建设和网上文联建设等方面加大力度,不断提升文联组织的管理服务水平,更好地团结凝聚广大文艺工作者。推动文联工作在传承中创新,在创新中发展,坚持问题导向与需求导向相结合,着力发扬文联在深入生活、组织活动、推进创作、评奖评论等方面的传统优势,对广大文艺工作者要做到政治上充分信任、思想上主动引导、工作上创造条件、生活上关心照顾,努力营造有利于出人才、出精品的好环境。引导广大文艺工作者深入践行社会主义核心价值观,树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,自觉讲品位、讲格调、讲责任,自觉遵守国家法律法规,用健康向上的文艺作品和为人处事陶冶情操、启迪心智、引领风尚。

6.主动把握文艺新形势,全面加强党对文联工作的领导。坚持把党的政治建设放在首位,进一步突出政治性、先进性、群众性要求,以党建带群建、带业务、带队伍,为文联工作和文艺事业发展提供坚强保障。切实抓好省

委巡视反馈意见整改落实,把解决具体问题与普遍问题、解决显性问题与隐性问题结合起来,在完善制度的基础上,着力增强制度执行力,持续发力,久久为功。持之以恒加强领导班子自身建设,既要讲政治又要懂业务,既要能干事又要讲奉献,始终以过硬的能力和好的作风干在实处、走在前列。认真落实文联党组全面从严治党主体责任,严守政治纪律和政治规矩,始终在思想上、政治上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。全面落实《中国共产党党组工作条例》,健全完善党组工作机制,坚持民主集中制和集体领导,充分发挥党组的领导核心作用,切实履行全面从严治党主体责任和意识形态工作责任制。驰而不息抓好作风建设,带头严格执行中央八项规定精神,带头深入基层、深入群众,多为文艺工作者办实事、做好事、解难事,狠抓工作落实,提高工作效率。

各位代表、同志们!

今天,我们正站在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上。伟大的时代召唤我们继续奋斗,伟大的事业激励我们奋发前行。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,切实肩负起“争当表率、争做示范、走在前列”的重大使命,用实干创造、用奋斗作答,为构筑文化强省、建设“强富美高”新江苏、奋力开启全面建设社会主义现代化新征程再立新功!以优异成绩迎接党的百年华诞!