

打造连云港文化发展新高地

连云港市文联传达学习省第十次文代会精神

1月5日,连云港市文联召开全体干部职工会议,传达学习省第十次文代会、第九次作代会精神,并就如何贯彻落实进行安排部署。

会议传达了省委书记娄勤俭、中国文联党组书记、副主席李屹讲话精神以及省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃所作题为《奋进新时代 永攀新高峰 推动江苏文艺事业高质量发展》的工作报告精神。

省文联副主席,连云港市文联党组书记、主席王咏梅指出,要把认真贯彻落实省第十次文代会、第九

次作代会精神作为当前重要任务,切实提高政治站位,为2021年开展工作提供遵循。她强调,今年是中国共产党成立百年华诞,全市文艺工作要紧紧围绕中心、服务大局,组织开展好年度重点文艺项目创作和品牌文艺活动,以实际行动谱写连云港文艺事业发展的新篇章。

王咏梅要求,文联机关和全市各文艺家协会要及时贯彻落实省第十次文代会精神。一是要迅速掀起学习热潮。在文艺界进一步深入传达、贯彻落实省第十次文代会精神,各文艺家协会要利用理事会、学习

会等,兴起学习热潮。文联机关要通过集体学习与自主学习、中心组学习和党员学习、专题学习与座谈交流等多种方式,切实把思想和行动统一到本次文代会精神上来。尤其是要深刻领会娄勤俭书记的讲话精神,乘势而上,守正创新,努力在组织精品创作、开展文艺活动、促进文艺交流、提升队伍素质上下功夫,推动连云港文艺事业繁荣发展。二是要聚焦重大主题创作。以本次文代会为契机,引导全市文艺工作者强化政治责任、历史担当,围绕建党100周年等重要时间节点,策划“红

色旋律”大型组歌音乐会等活动,生动讲好建党百年辉煌历程中的奋斗故事,为庆祝建党百年营造浓厚氛围。三是要提升文联服务水平。牢牢把握举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能,加强协会建设,增强工作活力,为开创文艺工作和文联工作新局面提供保障,真正把文联建设成为向心力强、创造力充沛的温馨之家,推动文艺事业百花齐放,打造连云港文化新高地。

(连云港市文联)

淮安市文联传达学习贯彻省第十次文代会精神

1月4日,淮安市文联召开2021年第一次工作例会暨集体政治学习会,传达学习淮安市第七次党代会议第五次和省第十次文代会、省第九次作代会精神,回顾总结2020年12月工作,研究部署2021年重点工作及1月份工作。淮安市文联党组书记、主席王维国主持会议并传达市第七次党代会议第五次文代会精神,淮安市文联党组成员、副主席沈军传达省第十次文代会、省第九次作代会精神,淮安市文联领导班子成员、市文艺创作室以及文联机关全体工作人员参加会议。

王维国对2021年重点工作及1月份工作进行了强调。他要求,第一,统一认识,强化全员管理意识,强化月度工作例会制度,加强绩效管理,转变作风,增进效率、推动工作;第二,抓住关键、重点突破、带动

全局,认真研究制定淮安市文联“十四五”总体规划和2021年全年工作计划,突出抓好庆祝建党100周年系列活动,弘扬周恩来精神、大运河文化带建设、淮河生态经济带建设、全国文明城市创建、全面建成小康社会和全面开启现代化建设、贯彻落实《条例》两《纲要》、“双名”工程和“名师带徒”行动、郎静山杯中国书画摄影双年展、第六次文代会等十项重点工作,做到规定动作做到位、争第一,自选动作做出彩、创唯一;第三,明确责任,规定时限,抓好各项工作落实,绝不能出现制定规划热热闹闹、执行计划松松垮垮、工作成果马马虎虎的现象。

会上,淮安市文艺创作室和文联机关各部室负责人作了工作交流,对2021年重点工作和创新工作提出了意见和建议。(淮安市文联)

吴韵雅集——高建胜花鸟画作品邀请展开展

1月1日,“吴韵雅集——高建胜花鸟画作品邀请展”在无锡惠山美术馆开展。无锡市政协副主席、中国民进无锡主委金元兴,无锡市惠山区副区长顾文龙,无锡市文联秘书长毛建安,无锡市文联副主席、市美协主席梁元,惠山区文化体育和旅游局局长符志刚,惠山区文联专职副主席王晓梅,无锡市中国画协会主席、市美协副主席、滨湖区美协主席陈建国,无锡市美协副主席尤建清,无锡市美协副主席、新吴区美协主席周胜荣,江南大学原艺术学院副院长吴宇

华,无锡市花鸟画协会主席顾青蛟,无锡市书画院副院长,民进无锡开明书画院院长赖辉,惠山区美协主席邹熠,书协主席张永锋,摄影家协会主席包健,民进无锡开明书画院副院长陈皓,无锡江南书画院院长陈坚,惠山区美协常务副主席、惠山美术馆馆长叶良成以及无锡市部分艺术家应邀参观展览。

高建胜,籍贯河北,出生于淮阴,毕业于南京师范大学美术系中国画专业。现为江苏省书画院执行院长、江苏省美协理事、江苏省美术家协会

省直分会副会长、江苏省徐悲鸿研究会副会长、民进江苏省文化委员会副主任、江海书画会副秘书长,中国美术家协会会员、国家一级美术师。作品入选“全国首届写意画展”、“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美术作品展览”、“华东六省一市国画精品展”、“《百川归海·百鸟归巢》中国画展”、“中国百家金陵画展”、奥林匹克美术大会(伦敦)“第六届中国艺术节国际中国画大展”“2011年纪念辛亥革命100周年全国中国画邀请展”、“生态

山水与美丽家园·中国(苏州)画家画苏州写生作品展”、“时代风骨,中国精神——全国中国画家邀请展”、全球水墨大展(香港)等全国大展。获“民族魂国土情全国书画大奖赛”三等奖、“江苏省首届艺术节”铜奖、“江苏省青年美术作品展”三等奖、纪念“5.23”讲话发表60周年全国美术作品展江苏展区金奖、全国优秀奖、江苏美术奖等奖项。

该展览展出高建胜近期创作的花鸟画作品100多幅。展期持续至1月10日。(文讯)

宿迁市文联传达学习贯彻省第十次文代会精神

2020年12月31日,宿迁市文联召开全体工作人员专题学习会,传达贯彻省第十次代表大会精神,部署推进落实工作。

会上,宿迁市文联党组书记、主席吴中卫带领大家学习了会议的相关精神,随后就如何贯彻好省第十次代表大会的精神提出了以下几点要求:要时刻领会代表会的精神,全面

把握当前形势,增强责任担当,推动各项工作落到实处;要树立精品意识,抓好精品创作,文艺作品多出精品;要结合地域特点和行业特点,推进特色活动的开展,加强基层组织建设,加强与各协会的联络与服务工作;要以此次代表大会为契机,踏实苦干,创新创优,促进全市文艺事业迈上一个新台阶。(宿迁市文联)

“翰墨抒情”亳州书法作品常州开展幕

近日,由常州市文联和亳州市文联主办、常州市书协和亳州市书协承办的“翰墨抒情”亳州书法作品展在常州书法展览馆中心开幕。常州市文联党组书记、主席舒文,常州市文联副主席池银合,常州市文联副主席、中国书协学术委员、中国标准草书社副秘书长叶鹏飞;安徽省亳州市文联党组书记、主席张弘,安徽省亳州市文联副主席张凤海,安徽省亳州市文联副主席兼市书协主席

潘克军,常州市书协主席陈清出席开幕式。常州市书协领导以及书法爱好者80余人参加开幕式。

江苏、安徽山水相连、文化同源,常州、亳州同为历史文化名城。此次交流展,拉开了两地文化交流的序幕,旨在促进两地书家交流切磋,推动两地文艺繁荣发展。展出的110幅书法作品力作,书体丰富、风格迥异、独具特色,为常州市民和书法爱好者送来一席文化大餐。(常州市文联)

首届“常熟美术奖”作品开展幕

1月4日,由常熟市文联、常熟市人民政府碧溪街道办事处联合主办,常熟市碧溪街道文联、常熟市美协、常熟碧溪美术馆共同承办的首届“常熟美术奖”作品开展幕。

中国美协中国画艺委会委员、苏州市国画院院长、苏州美协副主席刘佳,常熟市文联党组书记、主席梁盾,常熟市碧溪街道党工委副书记、办事处主任王伟东,常熟市文联党组成员、副主席李向东,碧溪街道党工委委员周丽芳,吴江区美协主席钱兆峰,常熟市美协主席张文来,首届常熟美术奖各位获奖

和入展作者以及广大美术爱好者等参加。

王伟东致辞。张文来介绍本次展览情况。梁盾讲话并宣布展览开幕,他表示:要坚守艺术理想,引领社会风尚;要勇于创新创造,突出创作特色;要坚定文化自信,扎根人民群众。

本次展出的美术作品,涵盖了国画、油画、版画、水彩水粉画等画种,形式丰富多样,内容积极向上,呈现出了常熟美术创作的整体实力,充分彰显了艺术家的风范。(常熟市文联)

逐梦而行 不负韶华

扬州市国艺书画院举办迎新书画展

1月1日,“逐梦而行,不负韶华——扬州市国艺书画院迎新书画展”在扬州市文联美术馆拉开帷幕。本次展览由扬州市文联主办,扬州市美协、扬州市国艺书画院承办,中国致公党扬州市委会文教卫总支部协办。扬州市人大常委会原副主任、市老干部书画会名誉会长张阶平,扬州市政

协原副主席李孟星,扬州市文联党组书记、主席仲衍书,致公党扬州市委主委徐晟、副主委张仁田、王兰海,扬州市文联党组成员、副主席、市书法家协会主席朱红林,扬州市美协名誉主席陈志南,扬州书法院院长范钦华,扬州市民政局社会组织管理局局长张绍华,扬州市文旅局市场处处长

程嘉同,扬州市总工会宣教部部长高云,扬州市美协常务副主席刘玉海,扬州市文化研究所原所长韦明铎等领导和嘉宾出席开幕式。朱红林主持开幕式,扬州市国艺书画院院长张羽致辞,仲衍书、王兰海、陈志南分别讲话,杨立竹代表书画家发言,张阶平宣布展览开幕。

开幕式上,扬州市国艺书画院还特聘了一批顾问、副院长、秘书长、书画家。

本次展览展出国艺书画院21位年轻书画家的40幅风格各异的书画作品,展现出不同审美感知下的创作意味,充满了当下艺术多元化发展的时代气息。(肖剑锋)

让党的旗帜引领文艺前进的方向

——镇江市文联加强文艺界党的建设纪实

“2020年5月,我市在全省创新成立了全市文学艺术界党委,并将作协、剧协、音协等11个协会,按照行业属性对应设立11个党支部,对统计出的162名理事党员和1800多名会员党员全部纳入支部统一管理,做到党的组织建设在文艺界全覆盖。”在谈及如何以党建引领文学艺术界社会组织发展的问题时,镇江市文联党组书记、主席、市文艺界党委书记张志耕表示,通过理顺管理机制,积极建组织扩覆盖,形成党委的领导核心、党支部的战斗堡垒、一个党员一面旗帜的格局,加强了党的领导,改变了过去的散乱布局,将党员和会员凝聚了起来,将活力激发了出来,促进了镇江文艺事业的繁荣发展。

镇江是国家历史文化名城,历来传世佳作倍出。近年来,镇江网络文学、数字影视、美术书法、音乐舞

蹈等快速发展,文艺界各类社会组织也如雨春笋。截至2019年底,全市文艺界除11个文艺家协会外,其他如学会、研究会、画院、画廊、美术馆、艺术馆、戏(剧)社、影视公司、艺术培训机构等社会组织已达1200多家,全市文联系统市级协会会员达6030余名,由于体制等多种原因,管理服务存在一定的“盲区”,一定程度上存在着“协会组织乱,从业人员散和党建工作弱”的现象。如何加强党对文艺界的领导,强化对广大文艺工作者和爱好者的正确引导和全方位服务,已经成为一个新的时代课题。

近年来,镇江市文联围绕加强文艺界党的建设,通过着力解决突出问题,提升文艺工作者整体素质,推动实现党旗红、引领强、事业兴。在全市文学艺术界党委的同时,健全基层组织,强化人员配备,明确工作职责。同时注重搭建工作平台,延伸服务手臂。高标准建设“文艺之家”,为文学艺术界社会组织党建活动提供平台,开设公益“文联讲坛”,通过落实场所、人员和经费,提供党建业务、志愿服务、艺术培训等服务,2020年以来先后举办了葫芦丝演奏、公文写作、新闻摄影、风光摄影等多场业务培训。

同时,镇江市文联加大力气创新活动载体,服务奉献社会。一是开展“文艺轻骑兵”志愿服务活动,“文艺轻骑兵”是行走在京江大地的那抹中国红,用内涵充实、形式多样的文艺志愿服务活动。全市文联系统整体联动,组织动员党员文艺工作者,进农村、进企业、进机关、进校园、进社区、进军营,分别组织平面展示类、舞台演出类和文艺播种类三大类文艺惠民活动,全年开展各类文艺惠民活动160多场次,惠及群众10多万人。二是开展“用文艺暖流唤醒生命春天”抗疫主题创作活动。面对突如其来的新型冠状病毒

肺炎疫情,镇江市文联发放《倡议书》号召动员广大党员和文艺工作者,主动作为,吹响“文艺镇江军”集结号,全力参与“用文艺暖流唤醒生命春天”主题创作活动。三是开展文艺助力脱贫攻坚实践活动,镇江市文联组织广大党员深入贫困村和困难群众,举办“乡村振兴·助力有我”文艺界采风活动,开展“跟着农村(拍、唱、画、写),帮着农村销”实践三大类文艺惠民活动,全年开展各地百姓带去优秀的文艺作品,还给当地群众带去了实实在在的帮扶。党建强,文艺兴。通过服务文艺界广大党员、服务广大文艺工作者、

服务文学艺术发展,实现了把支部建在协会一线,让党员活跃在活动一线,让文艺工作者奉献在创作一线,奏响了“文艺高质量发展”党建最强音。镇江市首次举办70岁以上老艺术家美术作品展;首次举办国展美术培训班并连续举办了三期;首次跨省市与杭州文联联合举办“行走江南运河”摄影采风活动;首次与影视公司联合摄制电影《寻人启事录》,中央六台播出,争创省五个一工程奖;京江画派艺术研究院成立揭牌;编辑出版《中国精神》——图说中国共产党的奋斗故事,冲刺全国五个一工程奖;江苏网络视听产业园项目推进工作取得重大突破;主办首届文艺新秀培养工程演出专场;2020第二届镇江金山合唱节、第三届“米蒂杯”国际青少年书法大赛以及第18届全国微型小说评奖等十多项重大文艺活动。(镇江市文联)