

# 学习张謇精神 增强文化自觉

## 南通市文联举办党组理论学习中心组(扩大)学习会

为深入学习贯彻习近平总书记视察江苏重要讲话指示精神,更好地引导全市广大文艺工作者学习、感悟、传播张謇精神,增强文化自觉,1月13日,南通市文联举办党组理论学习中心组(扩大)学习会。南通市文联党组书记、市委宣传二级巡视员、南通大学张謇研究院特约研究员黄正平应邀以“爱国:张謇企业家精神的核心”为题,作理论宣讲报告。学习会由南通市文联党组书记、主席姜平主持。

报告会上,黄正平旁征博引,用生动的案例和通俗生动的语言,对三对关系为主线深入浅出地讲解了

张謇精神的丰富内涵及其时代价值。一是一个人与一座城的人生历程。黄正平介绍了张謇生平,重点总结了他在南通实业救国、发展教育、从事社会公益事业的事迹,讲述了张謇42岁高中状元,从商后历经几十年将南通从一座闭塞的封建小城,打造为“中国近代第一城”的传奇人生。二是一条路与一座丰碑的近代地位。黄正平提到2021年是全面建设社会主义现代化的开局之年。新中国成立以来,中国共产党团结带领中国人民苦苦探索符合自身实际的现代化发展道路。现代化通常有工业化和城镇化两条路

径,而张謇通过革新社会,推动农业向工业化发展,推动乡村向城镇转变,为中国现代化转型提供了城市样本和地方范式。黄正平认为张謇在1895年之前主体是学业,通过学国学,丰富人文精神,为国家找道路;1895年之后主体是实业,通过学西学,履行科学精神,为家乡辟新路,他本人是中国近代史上的一座不朽的丰碑。三是一百年与一种精神的典范意义。黄正平提出要运用时空观观察张謇作为旧时代人物所拥有的独到近代眼光、创新意识和国际视野,认为改革创新不但是当代中国发展的动力之源,也是

清末民初张謇成就伟业的活力所在。他认为习近平总书记在2020年7月份的企业家座谈会上称颂张謇为“爱国企业家的典范”,是站在关照未来的角度给予张謇的客观评价,号召全市广大文艺家学习张謇爱国情怀、创新精神、诚信守法、社会责任与国际视野。

姜平在宣讲结束后希望广大文艺家学习张謇心系乡梓、关心民生,事必躬亲、起而行之的精神,扎根基层、扎根人民,努力打造出更多无愧于时代、无愧于人民的文艺精品。

(南通市文联)

# 扬州市文艺界 2021 年 文艺志愿服务系列活动启动

1月14日,由扬州市文明办、扬州市文联主办,扬州市书协、广陵区文联承办,广陵区书协协办的“我们的中国梦——文化进万家”扬州市文艺界2021年志愿服务系列活动启动仪式在花局里举行,掀开了今年志愿服务的序幕。

扬州市委宣传部副部长、市文明办主任蒋元峰,扬州市文联党组书记、主席仲衍书,扬州市文联党组成员、副主席、市书协主席朱红林,扬州市广陵区委常委、宣传部长孟亚东,扬州市纪委监委第六派驻纪检监察组组长唐运生,扬州市委宣传部宣教处处长周鸿飞,扬州市广陵区文联主席薛增龙,扬州市书协秘

书长、广陵区书协主席姜忠明等领导嘉宾以及部分社区代表出席活动。启动仪式由朱红林主持,蒋元峰、仲衍书分别讲话。

活动中,朱红林、姜忠明、史毅文、任祖智、刘建民、杨斌、高波、蔡银锁等书法志愿者现场为群众书写了两百余副对联和福字。

为营造新春佳节的喜庆氛围,“我们的中国梦——文化进万家”志愿服务系列活动,将分别组织书法小分队、演出小分队等一批文艺家和文艺志愿者,深入到乡村社区、工厂一线、交通枢纽、园林景点等地,为广大群众写春联、送欢乐、送祝福,红红火火过大年。(吴建军)

# 江阴市文联召开第七次代表大会

1月9日,江阴市文联第七次代表大会举行。来自江阴全市的近300位文艺工作者欢聚一堂,回顾过去、展望未来,共商江阴文艺事业发展大计,共谱文化繁荣新篇章。江阴市委书记许峰出席会议并讲话,号召全市文艺工作者,承前启后,继往开来,辛勤耕耘、倾情奉献,让江阴文化荡漾、繁花似锦、生机盎然。大会由江阴市文联党组书记唐晓峰主持。

江阴市委副书记、江阴市政府代市长包鸣,无锡文联党组书记杨建,无锡文联主席卢敏,江阴市人大常委会主任孙小虎,江阴市政协主席徐冬青,江阴市委常委、宣传部部长程政,江阴市政府副市长张

韶峰以及市总工会、团市委、市妇联、市科协、市侨联、市工商联、市红十字会、市残联、市社科联等群团组织主要负责同志出席会议。

会议听取并审议通过了《江阴市文学艺术界联合会第六届委员会工作报告》(草案)、《江阴市文联第七届委员会组成办法》(草案)、《江阴市文联第七届委员会委员建议名单》。

江阴市文联第七届委员会第一次全体会议、江阴市文联第七届委员会常务委员会会议上,选举产生了江阴市文联第七届委员会主席、副主席和常务委员。王立、刘志刚、李克雨、陆文勤、陈亮、邵军、郁志刚、顾强、钱晴、唐晓峰、蔡飞、蔡晓英等

12位委员当选为市文联第七届委员会常务委员,钱晴当选为市文联第七届委员会主席,陈亮当选为副主席,邵军当选为秘书长。

五年来,江阴文艺事业和文联工作紧紧围绕中心大局,守正创新、担当作为,呈现百花齐放、蓬勃发展的良好局面。紧紧围绕市委市政府中心工作,讲好江阴故事,弘扬江阴精神,打造品牌文艺活动,浓郁城市文化氛围;推动创作了一批高质量、有内涵、有影响、叫得响的精品力作,屡获省级、国家级大奖;文艺人才队伍整体实力不断增强;广泛开展一系列常态化、品牌化的文艺惠民活动,不断深化“到人民中去”的文艺志愿服务。

今后五年,江阴市文联将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的十九大精神和习近平总书记关于文艺工作的重要论述,全面落实习近平总书记视察江苏重要讲话精神,按照市委、市政府工作部署,牢牢把握社会主义先进文化前进方向,坚持以人民为中心的创作导向,坚持文艺“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,自觉肩负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,奋进新时代,奋战新征程,为加快文化强市建设,绘写美丽江阴新的时代画卷作出更大贡献。(无锡市文联)

# 苏州市民协召开八届五次理事会

1月8日,苏州市民协召开八届五次理事会。协会的主席团成员、理事、各市区民协分会负责人共40余人参加了此次会议,会议由民协副主席袁平主持。

会议通报了2020年度苏州市民协10佳10杰考核情况,吴中区民协、昆山市民协等单位为10大杰出集体,邓解华、姚琴华等同志为10佳优秀个人会员;市民协副主席兼秘书

长怀念向大会汇报市民协2020年工作总结和2021年工作计划;各市区民协及分会负责人交流发言。

疫情期间,全市民间文艺工作者响应国家号召,围绕中心,服务中心,肩负起抗击疫情的责任和义务,有所作为;在传承、传播上有新贡献,各块面都努力把民间文艺推进校园、企业、机关;组织建设得到加强,各自发挥自己的特色品牌;艺二代正在健康

成长,网上传播与销售得到更大的推广;艺随时代,跟着时代走,作品创作成绩喜人;为民间艺术家立传有新的进展,立传第一卷、青年手艺人的出版,第二卷也完成编撰。

苏州市民协主席叶正亭对明年工作提出要求:民间艺术家要拿出作品,在中国共产党一百周年向党献礼;坚持“五个一线”走访,走基层,进百家,面对面了解艺术家的思想活动

及创作动态;加大对青年民间手工艺人的培养与扶持,吸引、挖掘更多优秀人才;全市各基地建设要活跃起来,争取更多的亮点。在机遇与困难面前,民间文艺家要有所作为,要抓住姓名、求特、务实的工作特点,出人、出作品、出成果。

8日上午,苏锦街道社区百姓还举办了“迎春赠福送春联、翰墨飘香暖人心”活动。(苏州市文联)

# 扬州市书协召开第四届主席团第一次会议

1月7日,扬州市书协召开第四届主席团第一次会议(扩大)。扬州市文联党组成员、副主席,市书协主席朱红林,扬州市书协副主席张美林、徐君、苏如春、周鸿钧、殷旭明,广陵区文联主席薛增龙,扬州市书协秘书长姜忠明、副秘书长叶枫、姚志超、霍宝华、袁立中、张军、许爱明等参加会议。

会议由姜忠明主持,朱红林首先向主席团汇报了协会换届后的工作开展情况。自去年10月底换届以

来,协会陆续举办了“姜桂林篆刻选座座谈会”、“李啸谈国展创作”专题讲座、“张勇谈篆书创作”书法公益课堂等活动,同时也做了大量的内部管理,如开设“扬州书协”微信公众号、协调办公场所、开通银行账号、印制信笺等等。

会上,与会人员就《扬州市书法家协会管理办法》《扬州市书法家协会会员入会细则》《扬州市书法家协会关于开展会员登记和新会员发展工作的通知》等文件以及协会主席团、秘书

长班子分工、培养书法新人等问题展开讨论,现场气氛热烈。大家结合自身的工作以及书法创作经验进行了深入探讨,畅所欲言、建言献策。

会议还研究了协会2021年的工作计划和安排。协会将围绕中心、服务大局,进一步团结带领广大书法家和书法爱好者,把学习好、贯彻好习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要任务,围绕庆祝中国共产党成立100周年、举办世界园艺博览会、扬州“一城三都”建设等

重大主题开展一系列有声有色的活动;广泛开展“我们的中国梦——文化进万家”迎新春写联送福活动;举办好“第十九届扬州市迎春书法展”“第三届扬州市书法临帖展”“第一届扬州市书法篆刻新人展”等展览;深入开展“书法进校园”活动,培养后备人才;围绕“第七届中国书法兰亭奖”做好再发动、再动员工作;加强内部管理,做好会员发展和档案登记等工作,为推动扬州文艺事业繁荣贡献力量。(扬州市文联)



# 徐州市睢宁县文联举办民间剪纸进校园活动

兆丰年白雪皑皑,迎新春红牛哞哞。2021年元旦假期,睢宁县高级中学举办“迎牛年,办牛展”剪纸艺术展,保护和传承非遗文化。本次展览由徐州市美协会员、睢宁县美协理事董

巍、睢宁县美协会员全丹凤指导,共展出课堂剪纸作品436件。

为了践行学校艺术月活动精神,培养学生动手实践能力,丰富学生课余生活,本次活动自12月初便开始筹备,

共分老师指导、学生创作、交流成果、择优展出四个阶段。学生兴趣盎然,踊跃参与,在实践体验与合作交流中经历了一次身心愉悦的审美之旅。

这些作品内容丰富,构图巧

妙,手法精细,形象生动。既吸收了传统文化营养,融入民间剪纸的表现手法;又借助现代科学技术,贯通历史古今,融汇传统现代,令人耳目一新。(徐州市文联)

# 坚定文化自信 勇担时代使命

(上接1版)文艺精品成果丰硕,文艺影响日益扩大,文艺惠民成效显著;树立正确导向,始终服务人民;坚持创新发展,勇攀文艺高峰;坚守精神家园,做到德艺双馨。

全省12个兄弟城市文联纷纷来信表示祝贺,市妇联党组书记、主席董彩凤代表常州市各人民团体致辞。大会听取了市文联党组书记、主席舒文代表市文联十届委员会的工作报告,审议通过了新修改的文联章程,选举产生了新一届市文联领导机构。舒文当选主席,胡军文、王馨、吴鸣、陆克寒、熊祖鹏、孙薇当选副主席,蒋小萍被聘为秘书长,张怡、周滨被聘为副秘书长。

会议期间,代表们共商常州文艺繁荣发展大计。大会开幕式上水家跃书记和齐家滨书记的讲话在代表中引起强烈反响,大家在学习讨论中精神振奋,纷纷表示要贯彻领导讲话精神,团结带领全市广大文艺工作者锐意进取、不断创新、多出精品力作,以“争当表率、争做示范、走在前列”的责任担当,推动常州文艺事业高质量发展,谱写文艺新篇章。(蒋小萍)

要论述为引领,团结带领全市文艺工作者高举精神旗帜,扛起职责使命;树立正确导向,始终服务人民;坚持创新发展,勇攀文艺高峰;坚守精神家园,做到德艺双馨。

全省12个兄弟城市文联纷纷来信表示祝贺,市妇联党组书记、主席董彩凤代表常州市各人民团体致辞。

大会听取了市文联党组书记、主席舒文代表市文联十届委员会的工作报告,审议通过了新修改的文联章程,选举产生了新一届市文联领导机构。舒文当选主席,胡军文、王馨、吴鸣、陆克寒、熊祖鹏、孙薇当选副主席,蒋小萍被聘为秘书长,张怡、周滨被聘为副秘书长。

会议期间,代表们共商常州文艺繁荣发展大计。大会开幕式上水家跃书记和齐家滨书记的讲话在代表中引起强烈反响,大家在学习讨论中精神振奋,纷纷表示要贯彻领导讲话精神,团结带领全市广大文艺工作者锐意进取、不断创新、多出精品力作,以“争当表率、争做示范、走在前列”的责任担当,推动常州文艺事业高质量发展,谱写文艺新篇章。(蒋小萍)

(上接1版)王丽堂的录像和书籍,一直都被他摆放在案头,每一段表演,每一句说口,都深刻烙印在脑海里。今年,自己已经进入不惑之年,更加明白,自己所想要的是什么。那就是这一辈子,认真努力做好一件事,在扬州评话的艺术道路上,坚定走下去,在王派《水浒》的继承与发展上,继续去探寻,继续去攀登。

江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东表示,以王少堂为代表的王派《水浒》因其脍炙人口的代表书目,本着严格严谨的“坐台功”和对艺术追求尽善尽美的态度,以其口、眼、身、步、神的运用,情节的铺垫,人物的刻画,说讲的功力等方面的艺术特色,赢得了广大听众的认可,成为扬州评话最重要的流派之一。如今王丽堂已是耄耋之年,但精神矍铄,她对扬

州评话的热情却丝毫不减,带着对扬州评话艺术发展和传承的责任感回到她的家乡,在扬州成立扬州评话“王派水浒”传承工作室并收马伟为徒。这是扬州评话,特别是王派《水浒》百年传承,一次里程碑式的大喜事。

“王丽堂自幼学习扬州评话,十岁登台,被称为‘十岁红’。上世纪90年代,王丽堂整理的《武松》《宋江》《石秀》《卢俊义》四十回共四百余万字正式出版,这是她对王派《水浒》进行全面保护、传承、发展、创新的心血结晶,她还将全部稿费捐出设立了‘王少堂扬州评话奖励基金’。”扬州市文化广电和旅游局局长李培均说,成立扬州评话王派《水浒》传承工作室后,也希望王丽堂经常回到家乡,指点年轻的扬州评话演员们。(王鑫)