

江苏省文联副主席、省书协主席孙晓云 当选中国书协第八届主席

1月27日,中国书法家协会第八次全国代表大会在中央领导的亲切关怀下,在中宣部、中国文联的有力指导下,经过全体代表的共同努力,圆满完成了各项议程,胜利闭幕。大会全面总结了“十三五”期间的工作成绩,客观分析了当前存在的问题和不足,明确提出了今后一个时期的指导思想和主要任务。

中国文联党组书记、副主席李屹出席闭幕式。大会审议通过了《中国书法家协会第八次全国代表大会工作报告》和《中国书法家协会章程

(修改草案)》,选举产生了中国书协第八届理事会和主席团。孙晓云当选中国书协第八届主席,王丹、毛国典、叶培贵、代跃、刘月卯、李昕、张继、张建会、张胜伟、顾亚龙、鄢福初、潘善助当选中国书协第八届副主席。大会任命郑晓华为中国书协第八届秘书长,潘文海、张潇羽为副秘书长。推举沈鹏、张海、苏士澍为中国书协第八届名誉主席。

聘请包俊宜、朱关田、旭宇、刘金凯、吴东民、吴善璋、何应辉、言恭达、宋华平、张飙、张业法、张改琴、

陈永正、陈洪武、陈振濂、邵秉仁、林岫、周慧珺、胡抗美、钟明善、段成桂、施子清、聂成文、尉天池、谢云、翟万益等26名同志为中国书协第八届顾问。

李屹为名誉主席和出席闭幕式的中国书协顾问颁发聘书。闭幕式由中国书协分党组书记、驻会副主席李昕主持。

中国书协主席孙晓云致闭幕词。她说,党中央对新一届的中国书协主席团、理事会寄予厚望,广大书法工作者充满期待,社会各界高度

关注。我们深感责任重大,使命光荣。我们有决心有信心在新的历史起点上,团结带领新一届主席团、理事会,兢兢业业、尽职尽责、锐意进取、勇担使命,不负各位代表和广大书法工作者的信任。

孙晓云代表中国书协新一届主席团,向为中国书法事业繁荣发展作出贡献的老一辈书法家,向长期关心、支持中国书法事业发展的各级领导、兄弟文艺家协会以及广大书法工作者致以崇高的敬意。

(中国书协)



东方风来岁月新,乘风破浪续征程。今年,是我国历史发展进程中具有里程碑意义的重要一年,是乘势而上向第二个百年奋斗目标进军的第一年,是乘势前进全面建设社会主义现代化国家新征程的开启之年。值此经济社会发展的关键之际,习近平总书记在党的十九届五中全会后,首赴地方视察就亲临江苏,赋予我省“在改革创新、推动高质量发展上争当表率,在服务全国构建新发展格局上争做示范,在率先实现社会主义现代化上走在前列”的重大使命,为江苏在新阶段新征程提供了战略指引,指明了前进方向。

“在全省争当表率、争做示范、走在前列的新征程中,文艺如何担当使命、走在前列?”

这是在前不久召开的十次文代会、九次作代会上,省委书记娄勤俭向全省文艺界提出的深切之问,值得我们文艺工作者认真思考,努力用实际行动书写江苏文艺发展新答卷。

书写新答卷,我们有基础有条件。江苏钟灵毓秀、人杰地灵,自古文化底蕴深厚,在中国文化版图中始终占据重要地位。新中国成立后,尤其是改革开放以来,文艺各个领域百花齐放、各领风骚,涌现出许多代表国家水平的名人名作和经典之作。党的十八大以来,在习近平关于文艺发展重要论述精神的指引下,江苏文艺界认真贯彻落实中央和省关于文艺工作的重要部署,全省广大文艺工作者围绕中心、服务大局,牢固树立以人民为中心的创作导向,全省文艺事业欣欣向荣,文学艺术创作取得丰硕成果。全省各个艺术门类竞相发展,“名师带徒”计划发挥重要示范效应,推出了一大批反映时代新气象、讴歌人民新创造的文艺精品,记录了江苏儿女在改革开放、全面小康进程中的生动实践,丰富了人民群众的精神生活,繁荣了江苏文艺的百花园地,并使江苏文艺在全国第一方阵中的位次不断前移。近几年来,全省共获得包括戏剧梅花奖、电影金鸡奖、音乐金钟奖、中国美术奖、曲艺牡丹奖、舞蹈荷花奖、民间文艺山花奖、摄影金像奖、书法兰亭奖、杂技金菊奖、电视金鹰奖在内的近百项全国大奖,许多名家名作在全国绽放光彩,“文艺苏军”享誉海内外。

书写新答卷,我们有目标有责任。十次文代会、九次作代会提出了今后5年江苏文艺发展的目标任务。娄勤俭书记特别要求全省文艺界主动顺应时代召唤和人民期盼,努力创作出更多名篇佳作,推动新时代江苏文艺“高处再攀登”。如果说,全面小康的实践为文艺创作提供了极为丰富的土壤,那么,现代化建设的新征程将为文艺创作拓展出一片广阔的蓝天。文艺发展的又一个春天,文艺创作的又一轮高潮,已经展现在我们的面前。文艺发展犹如大江奔流,如同群峰叠嶂,那些为世人公认、流芳青史的文艺高潮期、文艺高峰期,最醒目、最重要的标志,就是要有大量优秀作品和名人名作的喷薄而出,形成“喜看群山多一峰”的局面,为此,广大作家、艺术家要始终牢记习近平总书记的嘱托,创作是自己的中心任务,作品是自己的立身之本,心怀职业的神圣感、文化的使命感、劳动的光荣感,像工人炼出好钢、农民种出好粮、教师教出好学生那样,以作家、艺术家的本分与天职,立足江苏大地,深入多彩生活,亲近人民大众。(下转2版)

让中国文艺星河闪耀更多江苏风采

省文联主席 章剑华

翰墨如歌颂小康

“小康颂”江苏省师生书法篆刻展在省现代美术馆开幕

1月22日,由江苏省教育书法协会主办、省教育学会书法专业委员会、江苏凤凰职业教育图书有限公司联合、省现代美术馆承办的“小康颂”江苏省师生书法篆刻展在省现代美术馆开幕。

省人大原副主任、省文联名誉主席王湛,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,省政府办公厅原主任、省教育书协会长李一宁,省教育厅原副厅长蔡彦加、

丁晓昌、朱卫国等出席开幕式。

王湛、水家跃、李一宁、蔡彦加、丁晓昌、朱卫国等为展览揭幕。省文联二级巡视员王建,凤凰出版传媒集团党委副书记孙真福,省书协副主席兼秘书长刘灿铭,省教育书法协会副会长、南京艺术学院原党委书记管向群等在开幕式上致辞。丁晓昌宣读本次书法篆刻展的获奖名单。刘灿铭、省书协副主席金丹为获奖者代表颁发荣誉证书。开幕式由

省教育书协副会长兼秘书长夏成满主持。

江苏省教育书法协会是江苏省书法家协会的团体会员,多年来一直以弘扬中华优秀传统文化、推广书法教育教学为己任,每年坚持以国家重大的庆典活动为载体,举办公益性书法篆刻展览,为全省文化艺术事业高质量发展作出了积极的贡献。

本次书法篆刻展旨在讴歌全面建成小康社会取得的辉煌成就,集中

表达江苏省教育系统师生对全面建成小康社会的喜悦心情,赞颂新时代、传播正能量,弘扬中华书法传统文化。展览共展出180余件作品,涵盖篆、隶、草、行、楷等主要书体和篆刻作品,作者范围涵盖小学、初中、高中、大学各阶段学生和各级各类学校以及部分书法培训机构教师。

省教育厅有关处室和直属事业单位的领导嘉宾,省文联有关部门负责同志等参加开幕式。(任雨凤)

情满旅途 福至运来

2021江苏省书法家送万福进万家活动在南京南站举行

1月28日上午,由省文联、省广播电视台、省书协、中国铁路上海局集团公司文联主办的“2021情满旅途 福至运来”——江苏省书法家送万福进万家活动在南京南站举行。活动现场,省书协将提前写好的“福”字和春联送给旅客。

本次活动全省联动,除南京南站主会场外,还在无锡、徐州等市的火车站设立的分会场同时送“福”、送春联,为大家送上新春的祝福。(孙鹏宇)



孙晓云:心中有使命 笔下有乾坤

“只要我拿起毛笔,就是最幸福的人,就是离理想最近的人。”这位认真的、专注的书写者孙晓云,今天接过了第八届中国书协主席的接力棒。

“以60年不忘初心的躬耕实践,成为感动书坛虔诚的问道者。”第七届中国书协主席苏士澍说。

众多书法爱好者通过《书法有法》这本书循本溯源,释疑解惑。孙晓云的这本专著,先后由国内外6个出版社出版,20年畅销不衰,30次再版,成为全国书法理论书籍销量最高的著作之一,并作为唯一书法理论书籍进入国家农家书屋工程。

在书中,孙晓云以她自己的学书经历和独特的阐释方式,从传统书法理论著作中梳理挖掘出法古适今的技法理论,求解书法理论、书法史、书法技法等领域诸多司空见惯却悬而未解的问题,在书法界产生了广泛的影响。

孙晓云 1955年生于南京,3岁

始承家传习书画,外公是著名的金石学家朱复戡。60多年的习书历程,写满了她的初心、恒心、匠心。一点一滴,一撇一捺,一字一句,带着对传统的敬畏,几年间,从四书五经、家训美德到中国赋,孙晓云书写了几十万字的传统文化经典。

在她国博的个展“与古为新”上,观众看到了她用秃的几百支毛笔,成卷成卷的废稿。人们称赞她的作品“精致、精微、精到、精美”,在这些“精”品背后,是数十年如一日的努力和付出。

当选为中国书协主席,她说,个人的力量一定是有限的,最好的办法是以身作则,用作品,用为人,携同广大书法家感染、带动更多的人,让大家拿起笔来,把中国字写好,把中国书法不断发扬光大,把文化复兴的历史使命一起担当起来。

孙晓云曾获得“全国先进工作者”“全国杰出专业技术人才”“全国首批宣传文化系统‘四个一批’人才”“全国德艺双馨文艺工作者”等

诸多荣誉称号。

她觉得肩上的担子很重,如何将中华传统文化宝库中的传世经典与现代化的教育结合在一起,让一代代人重温经典,共同学习,一起成长,是孙晓云一直思考并努力践行的问题。

孙晓云认为,弘扬中华优秀传统文化、坚定文化自信,已成为我们国家的一个战略任务。传统文化是中华民族之根,书法是中国文化的根。社会主义核心价值观的弘扬,新时代文化自信的构建,要牢牢植根于中华优秀传统文化的沃土土壤,而自己书写的过程既是一个学习的过程,也是一个不断梳理体会感受的过程。她希望通过书写,与读者共同感受中华优秀传统文化的魅力。

党中央对中国书法家协会工作高度重视,对传承弘扬书法艺术高度重视。孙晓云说:“中共中央办公厅、中宣部部长黄坤明出席昨天的开幕大会并讲话,希望我们‘坚定文化自信,坚持创造性转化、创新

性发展,为人民创作、为时代挥毫,充分发挥文以载道、以艺弘道的重要作用。要坚持守正创新、承古开新,善于从中华文化宝库中萃取精华、汲取营养,以笔墨形象展现中华气度,以精品力作阐释中华美学,在挥笔运墨中展现中国风、中国味、中国情,我们听了很受鼓舞。”

这些年来,七届主席团成员带领书法界植根传统、守正创新,在艺术创作、理论研究、编辑出版、志愿服务等方面,都做了大量卓有成效的工作,推动书法事业呈现出健康向上的良好发展态势。

今年恰逢建党100周年,孙晓云表示要继续团结广大书法工作者积极投身“深入生活、扎根人民”实践活动中,从百姓的喜怒哀乐中体会真实情感,从感人肺腑的英雄故事中感受世间大爱,从国家蓬勃发展的伟大进程中获得创作激情,为人民群众奉献更好更多的优秀作品,满足人民精神文化生活新期待。(张玉梅)

谋划“十四五”开启新征程

省文联召开文艺家座谈会

1月26日,省文联召开文艺家座谈会,听取相关门类文艺家代表对《江苏省文联“十四五”文艺发展规划纲要》的意见和建议。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东出席座谈会并讲话。

座谈会上,省美协副主席、南京大学教授陆庆龙,省青协副主席、南京艺术学院美术学院副院长章文浩,省民协副主席、南京农业大学教授季中扬,江苏文艺“名师带徒”计划代表、南京艺术学院音乐学院副教授任洁,省演艺集团评弹团副团长蒋春雷,南京市书协主席、新文艺群体代表陈鹏等纷纷发言,高度肯定《江苏省文联“十四五”文艺发展规划纲要》确定的指导思想、遵循原则及目标举措,并结合各自艺术门类特点,对江苏文艺事业未来发展建言献策。大家建议,面对新形势新任务,进一步加强对文艺创作人才的培养,策划举办重大主题文艺创作人才培训班;弘扬优秀传统文化,发挥民间文艺的优势,开展“我们的节日”主题文艺活动;组织开展跨界采风活动,推出有温度有质量的文艺作品;集中特色资源,打造“江南意蕴”江苏青年油画展等品牌活动;扩大对外交流,推动

南北曲艺等艺术门类交流展演;加大对新文艺工作者的宣传推介,创造条件开展职称评审等一系列有针对性、建设性的意见和建议。

刘旭东在听完大家发言后,对各位艺术家长期以来关心、支持文联工作和文艺事业表示感谢。他介绍了建国以来从“五年计划”升级到“五年规划”的历史进程,指出《江苏省文联“十四五”文艺发展规划纲要》是省文联未来五年深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,开创江苏文艺事业新局面,推动文化强省建设迈入新阶段的纲领性文件。《江苏省文联“十四五”文艺发展规划纲要》深入贯彻中央和江苏省“十四五”规划部署要求,认真汲取前期在地方调研的经验和做法,紧紧围绕文化强省建设的宏伟目标,从加大思想引领,加快文艺队伍建设,打造精品力作,搭建品牌载体等方面,体现江苏文艺界“争当表率、争做示范、走在前列”的使命担当。他最后强调,各位艺术家提出的意见建议切合文艺工作实际,很有价值,省文联将认真研究吸收,融入编制工作之中,进一步完善《江苏省文联“十四五”文艺发展规划纲要》。(孙祖欣)

