

全省文联系统大联欢

讴歌新时代 畅想中国梦

省文联向2020年全国劳动模范和先进工作者代表捐赠作品仪式在宁举行

2月3日,由省文联主办,省美协、省书协、省摄协、省民协、省书画院、省现代美术馆,以及13个设区市文联承办的“春和景明·2021年江苏省文联系统迎春联欢”在省现代美术馆开展。现场举办了“江苏省文联向2020年全国劳动模范和先进工作者代表捐赠作品仪式”。

省文联主席章剑华,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃,中国书协主席、省文联副主席、省书协主席孙晓云出席捐赠仪式,并分别向2020年全国劳动模范和先进工作者代表:拉萨路小学和方兴小学校长严瑾,中国电信股份有限公司南京六合区分公司高级工程师杨春泽,南京际华五三零二有限责任公司服装缝制车间主任谢秀荣赠送书画作品和肖像作品。

水家跃在捐赠仪式上讲话。他表示,本次展览有三层含义。一是辞旧

迎新之意。“春和景明”是省文联精心打造的贺岁迎春、惠民乐民的文艺品牌展。与往年相比,今年的展览覆盖面扩展到全省13个市级文联,分为美术、书法、摄影、民间工艺4大板块,主题上选择向全国劳模表达艺术家对他们的崇敬之意。二是向英雄致敬。2020年是极不平凡的一年。这一年,我们共克时艰,实现了“十三五”圆满收官,“十四五”全面肇画,全面建成小康社会取得伟大历史性成就,决战脱贫攻坚取得决定性胜利,这些成就的取得离不开广大劳动者的共同努力。习近平总书记强调,开启新征程要大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。为全国劳模致敬,省文联摄影家和书画家,以艺术的形式,向全国劳动模范和先进工作者致敬,表达崇敬之意。三是展现文艺担当。文艺工作者肩负着歌颂英雄、为时代塑像、描绘时代精神图谱的职责

和使命,新时代文艺工作者要向劳动模范致敬,见贤思齐,把劳模、先进工作者等社会先进典型、英雄人物作为创作主题之一,挖掘素材,提炼主题,推出更多反映我们这个时代的优秀作品。

捐赠仪式上,劳动模范代表严瑾,劳模个人肖像照和工作照拍摄者、省摄协理事刘宁,书画作品捐赠者代表、省书画院执行院长高建胜分别发言。

“春和景明”是江苏省文联精心打造的贺岁迎春、惠民乐民的文艺品牌。自2015年至今已连续举办了七届。本次展览以“讴歌新时代、畅想中国梦”为主题,以全省文联系统迎春大联欢的形式呈现。参展的208件作品为各设区市文联推荐的104名艺术家所作,分为美术、书法、摄影、民间工艺4大板块,艺术家们用丰富的艺术形式描绘了江苏的历史之美、风

物之美、人文之美、发展之美。此次联欢为省文联系统增进交流、互鉴互补搭建了展示平台。

“春和景明·2021年江苏省文联系统迎春联欢”原计划举办开幕式,邀请13个设区市文联领导、104名参展艺术家和12位2020年全国劳动模范和先进工作者代表参加,由于疫情影响取消了原计划开幕式。但为大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,在全省营造尊重劳模、关心劳模的良好氛围,今年的“春和景明”同时举办“向江苏省全国劳动模范和先进工作者代表捐赠个人肖像摄影作品和书画作品”活动,以此表达全省文艺工作者对全国劳动模范和先进工作者的崇高敬意。

省美协副主席、省美术馆副馆长张兴来,省文联有关部门、协会负责人参加捐赠仪式。展览将展至3月4日。(任雨风)



始终与省文联心连心

省文联召开退休同志座谈会

2月1日上午,在春节即将来临之际,省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃主持召开省文联退休同志新春座谈会。省文联党组成员、书记处书记、人事部主任任何超出席座谈。近两年退休的严晨、包信源、吴盛荣、杨秀梅、陈谦等五位老同志应邀参加座谈。

这次座谈会既是一次辞旧迎新新春团拜,也是省文联贯彻落实干部荣誉退休制度,增强退休干部荣誉

感、归属感、幸福感的具体工作之一。座谈会上,水家跃代表省文联党组向老同志介绍了过去一年在做好新冠疫情常态化防控前提下,省文联所开展的各项主要工作和取得的成绩,同时,听取老同志对省文联做好今年及“十四五”工作的意见建议。老同志感谢组织对省文联这个大家庭的关心和留恋,纷纷表示虽然离开了工作岗位,但是始终与省文联心连心,情在一处,愿意尽

己所长,力所能及地继续为江苏文艺事业贡献力量。大家畅所欲言,座谈会在热烈温馨的氛围中进行。

座谈会上,水家跃要求省文联相关部门,认真贯彻落实各项离退休干部政策,做好老同志的服务保障,积极为他们老有所为、安享幸福愉快的退休生活提供便利。希望各位老同志保重身体,老有所乐,老有所为,一如既往地关心支持江苏文艺事业和文联工作,共同推进江苏文艺“高处再攀高”。

最后,水家跃向老同志逐一赠送退休纪念品并献上鲜花,并向他们致以新春的问候,对他们长期以来为省文联所作出的贡献表示衷心感谢。

近年来,省文联每年举办当年退休同志座谈会。因受新冠疫情影响,2019年的退休同志座谈会未能如期举办,于今年一并举行。

老同志退休前所在的相关部门、协会、单位负责人参加座谈会。(李小芳)

高处再攀高,让文艺成为全社会共同的事业

省作协副主席、省评协主席 汪政

学习贯彻娄勤俭书记讲话精神

高处再攀高

聆听娄勤俭书记在省第十次文代会、第九次作代会开幕式上的讲话,使我深切地感受到,面对“百年不遇之大变局”,省委对新时代江苏文艺的发展方向有了很多高屋建瓴的新认识。之所以强调认识之新,在于娄书记讲话既强调了历史、现实与未来三者的连续,坚持在整体框架下赋予文艺发展以传承性;同时又突出了文艺发展方向对当下和历史的深远影响及意义,带领文艺家既由过去看未来,又由未来看当下。具体而言,我有以下三点感受。

一、娄书记的讲话旗帜鲜明地对文艺发展提出了要求,亮出了观点,为文艺工作指明了努力的方向,尤其是对文艺创作题材的选择提出了新要求。江苏是一个巨大的题材

“宝库”,但如何通过笔力实践创作精品,仅仅泛泛而谈远远不够。在条分缕析、归纳总结的基础上,娄书记的讲话精益求精地提炼了深邃的理念和鲜明的观点,拓宽了文艺创作的反映路径与想象空间。例如,讲话指出:“现在人们的生活逐步恢复正常,抗疫文艺在火线创作之后,也将走向沉淀和升华。我们要思考的是,文艺工作者如何把笔触深入表象叙事之下,书写出与抗疫史诗相匹配的文艺史诗。”这就对如何继续书写抗疫指明了方向。再如,“这些年,我们正在推动科技从全面跟跑到逐步并跑以及局部领跑的跨越,必须加快书写科技自立自强的创新故事,深度解读江苏人科技报国、实业报国的新传奇,以及他们背后曲折感

人的情节和情怀”……这些新提法、新观点,对开阔文艺家的视野,帮助文艺家认识当下及今后江苏的社会发展提供了重要参考。

二、娄书记讲话以强烈的解题意识,提出要繁荣文化文艺创造良好条件,鼓励文艺工作者不懈地追求守正创新。娄书记在讲话一开始就指出,江苏文艺事业有高原也有高峰,充分肯定了江苏文艺界为我国社会主义文化事业作出的贡献。娄书记的话富于辩证法,全面解读了江苏的文艺形势以及它的发展潜力。不可能没有基础的高峰,没有广大的文艺人口,就没有文艺的大地;没有文艺的大地,就不存在文艺的高地;没有文艺的高地,就没有文艺的高峰。因此,娄书记在讲话中不仅充分肯定文艺界每一项成绩,更对江苏文艺界寄予厚望,对江苏广大人民群众的文艺热情,对人民群众参与文艺创作的积极性做了鼓励,把文艺看作全社会的事业,争取

每个人都能够成为文艺生活的参与者和文化建设的贡献者,让组织者、管理者、生产者、消费者通过共同努力,充分营造全社会的文艺氛围,推动新时代江苏文艺“高处再攀高”。

三、娄书记的讲话要求既尊重文艺规律,又主张保留艺术个性,既从宏观上把握江苏文艺的进程,又能深入到文艺的精微处,与文艺家交心。娄书记的讲话融会贯通了文艺相关的各方面要素,对江苏文艺的传统进行了梳理,在建设中国特色社会主义新时代的总纲上对江苏文艺的发展提出了建设性的意见。他十分珍惜江苏的文艺今天,对文艺家充满了尊重与敬意,将他们看成是建设富强美丽新江苏、落实习近平总书记对江苏提出的新要求的重要力量,对许多文艺问题不回避,对文艺家的创新热情鼓励,既看重当下的创作,更目标未来的经典,这对营造一个地方的文艺氛围非常重要。

新春贺词

省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记 水家跃

冰雪消融又一春,新春佳节将至,我谨代表省文联向全省广大文艺工作者致以诚挚问候和美好祝愿,祝大家新春快乐,万事顺遂!

2020年是极不平凡的一年,也是省文联工作取得显著成就的一年。面对来势汹汹的新冠肺炎疫情冲击,我们全面贯彻中央和省委的部署要求,统筹推进疫情防控和文艺工作,组织推动广大文艺工作者以战疫,全省先后推出各类文艺作品3万多件。举办“致敬江苏援鄂白衣勇士”作品赠送活动,向7家重点抗疫医院赠送书画精品70件、向我省2820位援鄂医务人员每人赠送一幅书画作品,活动规模之大、范围之广、影响之深,前所未有。在这场没有硝烟的战争中,文艺苏军发挥了积极的作用,展示了文艺工作者的爱国主义情怀和高尚的道德情操,也展示了文联党员和干部应有的责任与担当。省委书记姜昆对活动给予了高度评价,专门作出批示,指出“活动很好,传递了正能量,充分彰显了江苏文艺学界的爱国主义情怀和高尚的道德情操”。

这一年,我们胜利召开省第十次文代会,文艺界凝心聚力达到新高度。大会全面总结了过去五年的工作,提出今后五年江苏文艺发展的目标任务,并选举产生了新一届文联领导机构,汇聚了江苏文艺再出发的强大力量。特别是姜书记亲临大会并发表重要讲话,要求全省文艺界主动顺应时代召唤和人民期盼,努力创作出更多名篇佳作,推动新时代江苏文艺“高处再攀高”。广大文艺工作者深感温暖、备受鼓舞,以饱满的精神状态开启了江苏文艺发展的新征程。

这一年,我们聚焦服务中心大局,文艺使命担当彰显新作为。我们紧贴重大国家战略,聚焦省委重大部署,抓住重要时间节点开展重大文艺活动,记录呈现时代变迁和伟大创举,充分展现江苏改革发展的生动实践,凝聚奋发前行的精神力量。我们持续放大文艺活动品牌效应,坚持与中国文联及文艺家协会紧密合作,深入打造中国曲艺“牡丹奖”颁奖晚会、中国二胡之乡民族音乐盛典、东方工艺美术之都博览会、中国百家金陵画展四大全国性文艺品牌,品牌影响力、美誉度不断增强。各文艺家协会深化打造“一会一品”“一会多品”,展示了江苏文艺创作的丰硕成果。

这一年,我们坚持出精品出人才,攀登文艺高峰取得新进展。围绕推动文化高质量发展、建设“文化强省”目标,紧紧抓住出精品、出人才两个根本任务,着力推出一批富有感染力、吸引力的文艺精品,在全国重大展赛中,江苏文艺新金夺银,捧回了多个艺术大奖。名师带徒计划,江苏文艺名家晋京展、紫金文化英才培育行动……我们多措并举壮大新时代文艺苏军,一批文艺骨干力量加快成长,我省著名书法家孙晓云在刚刚闭幕的中国书协第八次代表大会上,当选为新一届中国书协主席,极大鼓舞着文艺苏军奋发前行。

2021年是中国共产党成立100周年的喜庆之年,也是实现第二个百年奋斗目标开局之年。我们将认真贯彻中央和省委的部署要求,深入学习贯彻习近平总书记视察江苏重要讲话指示精神,对标“争当表率、争做示范、走在前列”重大使命,全面落实姜书记在省第十次文代会、九次作代会上的讲话精神,奋进新时代,勇攀新高峰,推动文艺事业高质量发展,为“强富美高”新江苏建设、全面开启社会主义现代化建设新征程贡献文艺力量。

风正济时,正当扬帆破浪;任重道远,还需策马扬鞭。新的一年,新的起点,让我们携起手来,务实创新,合力奋斗,开创江苏文艺工作新局面,以优异成绩迎接党的百年华诞。

一部壮阔的英雄史诗

电视剧《跨过鸭绿江》研讨会在省文联举办

在临近庆祝建党100周年之际,由省文联主办,省评协承办的电视剧《跨过鸭绿江》研讨会,于2月1日下午在省文联举办。省文联党组成员、副主席、书记处书记刘旭东出席研讨会。我省影视评论方面的专家、学者周安华、康尔、张永祜、熊忠辉、陈吉德、任晓润、王海波、李慧、陶赋雯、宋显磊等参加研讨。研讨会由省评协副秘书长(主持工作)衡正安主持。

电视剧《跨过鸭绿江》由中央广播电视总台出品,总台影视剧纪录片中心摄制,是首部全景式展现抗美援朝历程的重大革命历史题材的优秀作品,该剧以全面、完整、多维、立体的感人叙事,真实地再现了波澜壮阔的抗美援朝战争进程,讴歌和弘扬了伟大的爱国主义精神和革命英雄主义精神,是一曲抗美援朝伟大胜利的颂歌。该剧于2020年12月27日至2021年1月24日在央视一套黄金档播出。节目播出后,获得了观众的广泛好评与业界的普遍赞誉。



欢迎关注“江苏文联”