



不忘初心争先锋，勇挑重担善作为

读卢志文校长的《今天我们怎样做教育》心得

丰县华山中学 杨德生

最近我有幸拜读了卢志文校长写的《今天我们怎样做教育》,收获颇丰。卢校长把深奥的理论知识用一个个故事,一个个事例,娓娓道来,他那幽默的文字读来让人很轻松。在他写的一个个小小的故事中,蕴含着深刻的道理,引发了我一些思考。这本书是值得细细品读的。

先来说书中讲到的一个故事,严寒的冬天,一群人点起一堆火,大火烤得人暖烘烘的。有人想,天这么冷,我绝不能离开火,不然我就会冻死。其他人也这么想,于是这堆火因柴尽而灭,这群人全被冻死。另有一群人也点起一堆火,一个人想,这堆火如果不添柴,迟早会灭的,其他人也这么想。于是大家都出去捡柴,这群人都冻死在捡柴的路上,火因缺柴而熄灭。还有一群人点起一堆火,这群人没有全部围着火堆取暖,也没有全部去捡柴,而是制定了一个轮流取暖、捡柴的制度。于是人人都去捡柴,人人都得到了温暖,火堆因得到足够的柴源,不停地燃烧。大火和生命都延续到了第二年的春天。

我的思考:这是一个讲述团队的故事,很有哲理。相信现在大家都越来越重视团队合作,俗话说得好:众人拾柴火焰高,团队精神很重要,但缺乏创新的团队也要不得,有了既定目标,团队还需要合理的制度,创新才有出路。

还读到这样一段文字,由于教学过程的复杂性,和作为教学对象的人的特殊性,人们更愿意把教学看成是一门艺术。教学过程中的科学性,则很容易被遮蔽和忽略,课堂教学中的规律,因此变得虚空而难以捉摸。

我的思考:从教以来,听得最多的一句话就是:“教学是一门艺术”,于是,朝着这个方向,我一直努力地追求着,在教学中用心地用实践来证明这句话的真理。有时,在杂志、书籍上,看到一些特级教师、专家的关于教学上的好点子,就特别兴奋,然后会依葫芦画瓢地运用到自己的教学中,用在我的学生身上,可往往最后的效果并不好,所以时常纳闷,同样的方法,同样的学生,为什么专家们能取得预期的效果,我就不行呢?读了这段文字,我悟出了:其实,学生是有差异的,就像世界上没有两片相同的树叶一样,只有找到适合自己学生的方法,这样的教学才有效,纯粹的拿来主义是行不通的,只有在自己的实践加思考中才能获得预期的效果!

又有这样一段文字,教师有双重快乐:育人与科研。要做一个科研型的教师,就必须把眼睛瞄准我们身边的教育教学现象和我们面对的孩子。这才是真正的教育科研!对绝大多数教师而言,今天我们最缺乏的是学习。所以学习应该是教师专业化成长过程中最重要的环节!

我的思考:听过了一些优秀教师、专家的讲座,他们不仅自己阅历丰富,还带着自己的孩子,一天一天地读书,无一不身体力行地呼吁教师要再学习。想想不是吗?我们每天都在大声地疾呼着要让孩子多读书,读好书,那作为老师的我们,是不是首先自己要做个读书人呢!每回看到主席台上的专家引经据典,把教育分析得头头是道,多么令人羡慕啊!坐在台下倾听的我感觉自己好像井底之蛙一般!他们的知识已经融会贯通了!但光读书不思考也没用,只有在读中思考,时时记下教育教学中的鲜活的故事,自己的反思,再回去读书,相信别有一番收获,也一定会对自己的工作大有帮助!当然,一时的读书,写作比较容易做到,难的是一直地坚持下去,贵在持之以恒!那就需要自己的意志了!

在做《“实践的思考者”和“思考的实践者”》一文中他写到:“勤于学习,才能善于思考。要做一个思考的实践者,就必须首先成为一个勤奋的学习者。”

“学习理论是提高思考水平的捷径。没有足够的理论高度,就不会有实践中的那些远见和卓识、胆略与思路。许多人对谈理论书籍不感兴趣,那是因为没读进去,真正读进去了,有了收获,就会越读越想读,越读越觉得自己读得太少,而不是太多。”“精通业务应该是做校长最基本的要求。在教育教学业务上的‘精度’,是校长的科学决策能力和非权力影响力提升的基础。”“对教师而言,广博的文化知识和扎实的本体性知识同样重要的地位,管理也是这样。校长的知识结构,应如金字塔,既要有精度、高度更要有宽度、厚度。我们可以成为某一方面的专家,但不可能成为方方面面的专家,但我们一定要知道方方面面的专家是谁。‘海纳百川,有容乃大’,向书本学习,向社会学习,向他人学习,向实践学习,是我们扩大知识面的基本途径。”

他曾经策划了一场“吃螃蟹”的教育体制变革,去闯“公办名校整体民营”的禁区。这是一个“蛇吞象”的并购计划,以一所创办不到两年、只有16个班级的初中,兼并一个县包含县中在内的最好的三所公办学校,这个“高难度”“高风险”的宏大计划竟然奇迹般的成功了。完成一篇策划书也许是很简单的,但一份最终能变成现实的策划书,每一个字都应该是长期思考的结晶。

卢志文校长认为,没有“实践”的“思考”,是空洞和浅陋的,容易流于形式,浅尝辄止,或者夸夸其谈,空发议论,到头来难免牢骚满腹,一事无成。他主张“用脚板研究”,“摸着石头过河”,做“实践的思考者”。

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。“社会是课堂,实践是砺石,他人是吾师,自身是关键”,只要我们乐于奉献,敏于学习,勤于思考,勇于实践,善于总结,坚持做一名“实践的思考者”和“思考的实践者”,就一定能够不断进步,赢得成功。



母亲

丰县创新育人学校三(6)班 王仕延

母亲是无边的天空,我是天边闪闪的星星,在母亲怀里顽皮地眨着眼睛。

母亲是那辽阔的牧场,我是场里可爱的羔羊,在母亲的呵护下幸福成长。

母亲是浩瀚的海洋,我是海上快乐的扁舟,母亲为我引领航向,使我抵达心中的诗和远方。

教师点评:你的这首小诗字里行间流露出满满的亲情,用活泼的语言展现了浓浓的母爱,也体现出小作者在母亲的关爱下幸福和快乐。 指导老师:张爱景

月夜

丰县实验中学小学部 刘可馨

天空闭上了双眼,沉沉地睡了,月亮透过一层云探出了头,她用微弱的光,给沉睡的世界增添了一丝生机,她轻轻走进了池塘,抚摸着小鱼,她悄悄爬上了窗户,望着熟睡的孩子,眼神里总是流露出,爱的味道……

教师点评:全诗语言清新脱俗,内容想象丰富。以儿童的视角,通过用心的观察,体会到了母亲般的月光带给自己的感受,把她柔美、慈爱的一面展现了出来,给人一种春风拂面的感觉,带给人以美的享受,留给读者无限的遐想。 指导老师:张佳

捡拾幸福

丰县金陵初级中学八(1)班 李诗遇

捡拾幸福是一种积极的生活态度,幸福地捡拾则蕴含生活的真谛。 ——题记

幸福在水中畅游

“西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥”。从古至今,鱼儿都是人们的好朋友。每一次母亲把几条鱼食撒在鱼缸里,几双鼓鼓的大眼睛便浮出水面,左看右看的寻找食物,他们十分轻盈的摆动着“扇子”。锁定目标,靠近鱼食的时候,伸长嘴巴用力一吸,鱼食便到腹中了。他们一个个都长得胖胖的,憨厚中透着不少灵性,多像一群顽皮可爱的孩子,我猜这是母亲最爱看鱼儿吃食的原因。母亲喂鱼儿时专注的目光和微笑的表情,让我感悟到:照顾是一种幸福,欣赏鱼儿的幸福也是一种幸福。

幸福在烈火中铸就 那是在六月份一个燥热的下午,就连人也变得十分烦躁了。那时,我正站在后黑板的前面,耷拉着剃着小寸头的大脑袋,在全班同学的面前,像个红脸关公,就那么众目睽睽的站了半节课。原

因是我这次月考名次退了不少。“还有人退了我还多呢?为什么不批评他们!”我不满的想。可到了下一次考试,成绩果然比原先提高了不少,源源不断的后悔和感激在我的心里涌出,不由得想起父亲送给我的一首小诗: 成功的花,人们只惊慕她现时的明艳!然而当初的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。 成绩,成功,让我真切的感受到被父爰关照的幸福。 ——其实,幸福就在身边,只要一伸手就能捡到。 教师评语:诗化的语言蕴含着哲理,幸福就在身边,只要一伸手就能捡到。文章运用小标题的形式,处处体现着小作者对待生活的积极与认真,结尾小诗深化主题,读起来意味隽永,涵义深刻。 指导老师:李家清

温度

丰县初级中学九(15)班 张毓骥

近日渐凉,忽然已秋,又到了孔乙己从口袋里排出几文大洋买酒吃的季节了。读鲁迅的作品,往往能想到“温度”二字。不似现今林清玄的禅意月色之清凉,也不似丁立梅的人间烟火之温暖,先生的笔尖永远涌动着一团火焰,炽热而冷静。

“说中国人失掉自信力,用以指一部分人则可,倘若加于全体,那简直是诬蔑……自信力的有无,状元宰相的文章是不足为据的,要自己去看地底下。”这是鲁迅表现之刚毅。他号召、振奋着国人,要让他们重拾破碎的国魂、重启过去的光风霁月、重回当初的世界巅峰。他用自己的满腔热血,指引着这个破败的国家、这个苍凉的时代,一步一步靠近光明,一点一点积蓄起腾飞的温度。

王鼎钧在《碎琉璃》中说:“时代像筛子,筛得每个人流离失所,筛得少数人出类拔萃。”鲁迅正是那出类拔萃之人,是“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”之人。抚过冰凉的书页,我的手指被灼得滚烫——我几乎要触到他的心了,还跳动着,忧国忧民,以笔传温。鲁迅所具有的那些热烈与冷静,从古到今,又传向明天,一日一日,代代亦然。

在先生的教诲下,我们已然不是羽翼未丰的雏鸟——明日若能成才,定要如先生一般,律己,爱人,时刻沸腾。 此时秋色正浓,我们怀揣温暖的理想和信念,且思且行。 教师评语:小作者想法新颖,以鲁迅的“温度”切题,从个人到学子到国家,层层递进,思路清晰;语言优美流畅,具有较强的文字功底,且通篇夹叙夹议,深刻犀利、发人深省,是一篇佳作。 指导老师:郭趁心

鱼儿流泪了

丰县孙楼街道中心小学五(4)班 魏子尧

温暖的名字:甜甜和蜜蜜。

可是,好景不长,甜甜好像已经厌倦了这个鱼缸,不停地用它小小的身子撞击着缸壁,大概是这空间太小了。我心疼极了,便把它放在盆里,它似乎舒服了一些,又恢复了往日的精神。

不幸的事还是发生了!甜甜在一个黑夜无声无息的走了。看着永远睁着眼睛的甜甜,我的心都要碎了,它一定有许多话还没来得及和蜜蜜说。再看看孤苦伶仃的蜜蜜,无精打采的在盆里轻轻游动着,多么希望奇迹的出现——甜甜

再活过来,和它一起共享美好的时光!我的泪如决堤的河汹涌而下,我为甜甜的死而自责,我为蜜蜜的伤而心痛,更为自己的粗心大意而流泪。 我知道了,鱼儿的心思我全知道了。它们渴望自由,小河才是它们的家,只有在那儿它们才能无忧无虑的成长。望着甜甜那双忧郁的眼睛,我喃喃自语:鱼儿你一路走好,回到属于你的世界去吧! 鱼哭了,水知道。在心灵的最深,最柔软的一处总会有一方空间温柔的存放着这些往事,这些不曾

也不愿忘却的快乐与成长那就够了。 教师点评:读完这篇作文,我被小作者细腻的文笔所感动!瞧,她小心翼翼的喂养着小金鱼,原以为可以和它们“地老天荒”,可是天有不测风云,甜甜无声无息的走了,这时,小作者的善良、悲悯以及对小金鱼的爱都写得很丰富的,让人读来不觉心中微微一颤,这个视角特别值得肯定。 指导老师:魏慧敏

让陪伴不缺席,孩子的期盼不遥远

丰县师寨初级中学八(5)班 张璞

亲爱的爸爸妈妈:

无数次的午夜梦回,无数次被噩梦惊醒,枕巾被泪水打湿。我又想你们了,你们可曾感应到女儿的孤寂无助?

光阴荏苒,十五个年头过去了,我的成长之路虽不乏爷爷奶奶周到的关爱,但缺了你们的陪伴,再可口的饭菜也让我无心品味。明知当初奶奶善意的欺骗,可现在的我每逢周末放学仍然要到村口眺望南方。残阳泣血,寒鸦归巢,村里已升起了几缕炊烟,尽管爷爷奶奶已为我准备好了丰盛的晚餐,但我依然无心回去。凉风渐起,我心中陡增几分寒意,爸爸妈妈,我

多么希望此刻你们能拥我入怀,让我真切感受到父爰母爰的温暖!那天,我固执地一路向南,我相信我一定可以找到你们。我目不转睛小心翼翼的仔细搜索路上的每一个行人,甚至不敢眨一下眼,生怕在眨眼间会错过你们。可是那天我走了很久很久,直到筋疲力尽,直到爷爷骑着电动车焦灼的呼唤我,仍然寻不见你们的踪影。满心的希望顿时化为乌有,委屈失望的泪水顺着两颊静静的流淌。爸爸妈妈,你们到底在哪里呀? 尽管思念之苦每天都将我包围,可我从未在电话里与你们交谈过。你们知道吗,我不是不想说

话,我怕自己听到你们的声音会泪雨滂沱,泣不成声。记得我唯一一次和你们通话吗?我带着哭声说我想你们,我想抱抱你们,我想让你们陪陪我,可你们为何默不作声,却只给我一声轻微的叹息?

聚少离多的日子我已渐渐习惯,但你们的容颜却在我的记忆中渐行渐远。亲爱的爸爸妈妈,那么多年不见,你们知道吗?我在心中每天把曾经和你们一起度过的短暂时光温习上千遍,我怕我会忘记自己是一个曾经父母疼爱的孩子!爸爸妈妈,有时我会觉得自己像沙漠中的杨柳,一个人孤寂到天明,一个人流泪到天明。我不想自

己舔舐伤口,我不想承受孤单的心痛,我想让你们陪我共担风雨同享彩虹。

“明月不谙离恨苦,斜光到晓穿朱户”,又是一夜未眠,亲爱的爸爸妈妈,我等你们回来陪我!

教师点评:小作者以书信的方式发出了内心的呼喊,语言平实却感情真挚,加以文中几处环境描写更衬托出了无数留守儿童的心声,渴望父母的陪伴。结尾诗句的引用,更引发我们无限的思索…… 指导老师:崔伟伟

过一种幸福完整的教育生活

朱永新

