



不忘初心争先锋，勇挑重担善作为

读卢志文校长的《今天我们怎样做教育》心得

丰县华山中学 杨德生

最近我有幸拜读了卢志文校长写的《今天我们怎样做教育》，收获颇丰。卢校长把深奥的理论知识用一个个故事，一个个事例，娓娓道来，他那幽默的文字读来让人很轻松。在他写的一个个小小的故事中，蕴含着深刻的道理，引发了我一些思考。这本书是值得细细品读的。

先来说书中讲到的一个故事，严寒的冬天，一群人点起一堆火，大火烤得人暖烘烘的。有人想，天这么冷，我绝不能离开火，不然我就会冻死。其他人也这么想，于是这堆火因柴尽而灭，这堆人全被冻死。另有一群人也点起一堆火，一个人想，这堆火如果不添柴，迟早会灭的，其他人也这么想。于是大家都出去捡柴，这群人都冻死在捡柴的路上，火因缺柴而熄灭。还有一群人点起一堆火，这群人没有全部围着火堆取暖，也没有全部去捡柴，而是制定了一个轮流取暖、捡柴的制度。于是人人都去捡柴，人人都得到了温暖，火堆因得到足够的柴源，不停地燃烧。大火和生命都延续到了第二年的春天。

我的思考：这是一个讲述团队的故事，很有哲理。相信现在大家都越来越重视团队的合作，俗话说得好：众人拾柴火焰高，团队精神很重要，但缺乏创新的团队也要不得，有了既定目标，团队还需要合理的制度，创新才有出路。

还读到这样一段文字，由于教学过程的复杂性，和作为教学对象的人的特殊性，人们更愿意把教学看成是一门艺术。教学过程中的科学性，则很容易被遮蔽和忽略，课堂教学中的规律，因此变得虚空而难以捉摸。

我的思考：从教以来，听得最多的一句话就是：“教学是一门艺术”，于是，朝着这个方向，我一直努力地追求着，在教学中用心地用实践来证明这句话的真理。有时，在杂志、书籍上，看到一些特级教师、专家的关于教学上的好点子，就特别兴奋，然后会依葫芦画瓢地运用到自己的教学中，用在我的学生身上，可往往最后的效果并不好，所以时常纳闷，同样的方法，同样的学生，为什么专家们能取得预期的效果，我就不行呢？读了这段文字，我悟出了：其实，学生是有差异的，就像世界上没有两片相同的树叶一样，只有找到适合自己学生的方法，这样的教学才有效，纯粹的拿来主义是行不通的，只有在自己的实践加思考中才能获得预期的效果！

又有这样一段文字，教师有双重快乐：育人与科研。要做一个科研型的教师，就必须把眼睛瞄准我们身边的教育教学现象和我们面对的孩子。这才是真正的教育科研！对绝大多数教师而言，今天我们最缺乏的是学习。所以学习应该是教师专业化成长过程中最重要的环节！

我的思考：听过了一些优秀教师、专家的讲座，他们不仅自己阅历丰富，还带着自己的孩子一天一天地读书，无一不身体力行地呼吁教师要再学习。想想不是吗？我们每天都在大声地疾呼着要让孩子多读书，读好书，那作为老师的我们，是不是首先自己要做个读书人呢！每回看到主席台上的专家引经据典，把教育分析得头头是道，多么令人羡慕啊！坐在台下倾听的我感觉自己好像井底之蛙一般！他们的知识已经融会贯通了！但光读书不思考也没用，只有在读中思考，时时记下教育教学中的鲜活的故事，自己的反思，再回去读书，相信别有一番收获，也一定会对自己的工作大有帮助！当然，一时的读书，写作比较容易做到，难的是一直地坚持下去，贵在持之以恒！那就需要自己的意志了！

在做《“实践的思考者”和“思考的实践者”》一文中他写到：“勤于学习，才能善于思考。要做一个思考的实践者，就必须首先成为一个勤奋的学习者。”

“学习理论是提高思考水平的捷径。没有足够的理论高度，就不会有实践中的那些远见和卓识、胆略与思路。许多人对谈理论书籍不感兴趣，那是因为没读进去，真正读进去了，有了收获，就会越读越想读，越读越觉得自己读得太少，而不是太多。”“精通业务应该是做校长最基本的要求。在教育教学业务上的‘精度’，是校长的科学决策能力和非权力影响力提升的基础。”“对教师而言，广博的文化知识和扎实的本体性知识同样重要的地位，管理也是这样。校长的知识结构，应如金字塔，既要有精度、高度更要有宽度、厚度。我们可以成为某一方面的专家，却不可能成为方方面面的专家，但我们一定要知道方方面面的专家是谁。‘海纳百川，有容乃大’，向书本学习，向社会学习，向他人学习，向实践学习，是我们扩大知识面的基本途径。”

他曾经策划了一场“吃螃蟹”的教育体制变革，去闯“公办名校整体民营”的禁区。这是一个“蛇吞象”的并购计划，以一所创办不到两年、只有16个班级的初中，兼并一个县包含县中在内的最好的三所公办学校，这个“高难度”“高风险”的宏大计划竟然奇迹般的成功了。完成一篇策划书也许是很简单的，但一份最终能变成现实的策划书，每一个字都应该是长期思考的结晶。

卢志文校长认为，没有“实践”的“思考”，是空洞和浅陋的，容易流于形式，浅尝辄止，或者夸夸其谈，空发议论，到头来难免牢骚满腹，一事无成。他主张“用脚板研究”，“摸着石头过河”，做“实践的思考者”。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。“社会是课堂，实践是砺石，他人是吾师，自身是关键”，只要我们乐于奉献，敏于学习，勤于思考，勇于实践，善于总结，坚持做一名“实践的思考者”和“思考的实践者”，就一定能够不断进步，赢得成功。



母亲

丰县创新育人学校三(6)班 王仕延

母亲是无边的天空，我是天边闪闪的星星，在母亲怀里顽皮地眨着眼睛。

母亲是那辽阔的牧场，我是场里可爱的羔羊，在母亲的呵护下幸福成长。

母亲是浩瀚的海洋，我是海上快乐的扁舟，母亲为我引领航向，使我抵达心中的诗和远方。

教师点评：你的这首小诗字里行间流露出满满的亲情，用活泼的语言展现了浓浓的母爱，也体现出小作者在母亲的关爱下幸福和快乐。 指导老师：张爱景

月夜

丰县实验中学小学部 刘可馨

天空闭上了双眼，沉沉地睡了，月亮透过一层云探出了头，她用微弱的光，给沉睡的世界增添了一丝生机，她轻轻走进了池塘，抚摸着小鱼，她悄悄爬上了窗户，望着熟睡的孩子，眼神里总是流露出，爱的味道……

教师点评：全诗语言清新脱俗，内容想象丰富。以儿童的视角，通过用心的观察，体会到了母亲般的月光带给自己的感受，把她柔美、慈爱的一面展现了出来，给人一种春风拂面的感觉，带给人美的享受，留给读者无限的遐想。 指导老师：张佳



鱼儿流泪了

丰县孙楼街道中心小学五(4)班 魏子尧

温暖的名字：甜甜和蜜蜜。

可是，好景不长，甜甜好像已经厌倦了这个鱼缸，不停地用它小小的身子撞着缸壁，大概是这空间太小了。我心疼极了，便把它放在盆里，它似乎舒服了一些，又恢复了往日的精神。

不幸的事还是发生了！甜甜在一个黑夜无声无息的走了。看着永远睁着眼睛的甜甜，我的心都要碎了，它一定有许多话还没来得及和蜜蜜说。再看看孤苦伶仃的蜜蜜，无精打采的在盆里轻轻游动着，多么希望奇迹的出现——甜甜

再活过来，和它一起共享美好的时光！我的泪如决堤的河汹涌而下，我为甜甜的死而自责，我为蜜蜜的伤而心痛，更为自己的粗心大意而流泪。

我知道了，鱼儿的心思我全知道了。它们渴望自由，小河才是它们的家，只有在那儿它们才能无忧无虑的成长。望着甜甜那双忧郁的眼睛，我喃喃自语：鱼儿你一路走好，回到属于你的世界去吧！

鱼哭了，水知道。在心灵的最深，最柔软的一处总会有一方空间温柔的存放着这些往事，这些不曾



让陪伴不缺席，孩子的期盼不遥远

丰县师寨初级中学八(5)班 张璞

亲爱的爸爸妈妈：

无数次的午夜梦回，无数次被噩梦惊醒，枕巾被泪水打湿。我又想你们了，你们可曾感应到女儿的孤寂无助？

光阴荏苒，十五个年头过去了，我的成长之路虽不乏爷爷奶奶周到的关爱，但缺了你们的陪伴，再可口的饭菜也让我无心品味。明知当初奶奶善意的欺骗，可现在的我每逢周末放学仍然要到村口眺望南方。残阳泣血，寒鸦归巢，村里已升起了几缕炊烟，尽管爷爷奶奶已为我准备好了丰盛的晚餐，但我依然无心回去。凉风渐起，我心中陡增几分寒意，爸爸妈妈，我

多么希望此刻你们能拥我入怀，让我真切感受到父爱母爱的温暖！那天，我固执地一路向南，我相信我一定可以找到你们。我目不转睛小心翼翼的仔细搜索路上的每一个行人，甚至不敢眨一下眼，生怕在眨眼间会错过你们。可是那天我走了很久很久，直到筋疲力尽，直到爷爷骑着电动车焦灼的呼唤我，仍然寻不见你们的踪影。满心的希望顿时化为乌有，委屈失望的泪水顺着两颊静静的流淌。爸爸妈妈，你们到底在哪里呀？

尽管思念之苦每天都将我包围，可我从未在电话里与你们交谈过。你们知道吗，我不是不想说

话，我怕自己听到你们的声音会泪雨滂沱，泣不成声。记得我唯一一次和你们通话吗？我带着哭声说我想你们了，我想抱抱你们，我想让你们陪陪我，可你们为何默不作声，却只给我一声轻微的叹息？

聚少离多的日子我已渐渐习惯，但你们的容颜却在我的记忆中渐行渐远。亲爱的爸爸妈妈，那么多年不见，你们知道吗？我在心中每天把曾经和你们一起度过的短暂时光温习上千遍，我怕我会忘记自己是一个曾经父母疼爱的孩子！爸爸妈妈，有时我会觉得自己像沙漠中的杨柳，一个人孤寂到天明，一个人流泪到天明。我不想自

因是我这次月考名次退了不少。“还有人退了我还多呢？为什么不批评他们！”我不满的想。可到了下一次考试，成绩果然比原先提高了不少，源源不断的后悔和感激在我的心里涌出，不由得想起父亲送给我的一首小诗：

成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。成绩，成功，让我真切的感受到被父爰关照的幸福。

——其实，幸福就在身边，只要一伸手就能捡到。

教师评语：诗化的语言蕴含着哲理，幸福就在身边，只要一伸手就能捡到。文章运用小标题的形式，处处体现着小作者对待生活的积极与认真，结尾小诗深化主题，读起来意味隽永，涵义深刻。

指导老师：李家清



温度

丰县初级中学九(15)班 张毓骥

光。”这是鲁迅笔下之渴望——他生于“吃人”的时代，蔡元培请他到北大任教，可就那所高校的学子，也有一帮“扶不上墙的烂泥”的存在。先生向来是个直性子，他道出内心强烈真挚的期盼，愿这温度能温暖学子。

“说中国人失掉自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑……自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。”这是鲁迅表现之刚毅。他号召、振奋着国人，要让他们重拾破碎的国魂、重启过去的光风霁月、重回当初的世界巅峰。他用自己的满腔热血，指引着这个破败的国家、这个苍凉的时代，一步一步靠近光明，一点一点积蓄起腾飞的温度。

王鼎钧在《碎琉璃》中说：“时代像筛子，筛得每个人流离失所，筛得少数人出类拔萃。”鲁迅正是那出类拔萃之人，是“为天地立

心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”之人。抚过冰凉的书页，我的手指被灼得滚烫——我几乎要触到他的心了，还跳动着，忧国忧民，以笔传温。鲁迅所具有的那些热烈与冷静，从古到今，又传向明天，一日一日，代代亦然。

在先生的教诲下，我们已然不是羽翼未丰的雏鸟——明日若能成才，定要如先生一般，律己，爱人，时刻沸腾。

此时秋色正浓，我们怀揣温暖的理想和信念，且思且行。

教师评语：小作者想法新颖，以鲁迅的“温度”切题，从个人到学子到国家，层层递进，思路清晰；语言优美流畅，具有较强的文字功底，且通篇夹叙夹议，深刻犀利、发人深省，是一篇佳作。

指导老师：郭趁心



也不愿忘却的快乐与成长那就够了。

教师点评：读完这篇作文，我被小作者细腻的文笔所感动！瞧，她小心翼翼的喂养着小金鱼，原以为可以和它们“地老天荒”，可是天有不测风云，甜甜无声无息的走了，这时，小作者的善良、悲悯以及对小金鱼的爱都写得很丰富的，让人读来不觉心中微微一颤，这个视角特别值得肯定。

指导老师：魏慧敏



己舔舐伤口，我不想承受孤单的心痛，我想让你们陪我共担风雨同享彩虹。

“明月不谙离恨苦，斜光到晓穿朱户”，又是一夜未眠，亲爱的爸爸妈妈，我等你们回来陪我！

教师点评：小作者以书信的方式发出了内心的呼喊，语言平实却感情真挚，加以文中几处环境描写更衬托出了无数留守儿童的心声，渴望父母的陪伴。结尾诗句的引用，更引发我们无限的思索……

指导老师：崔伟伟



过一种幸福完整的教育生活

朱永新

