



但惜夏日长

□彭海玲

村上春树在《寻羊冒险记》曾这样写到：“喜欢夏天的光照、风的气息、蝉的鸣叫，喜欢这些，喜欢得不得了。”读着这样的文章，心头，夏天的模样，便一下子变得清晰了起来。

太阳失去了春天的温柔，变得阴晴不定。一会儿梨花带雨，一会儿晚来风急，一会儿莺啼燕语。夏天，炙热而莽撞，就像青春期的少男少女，怀揣梦想，扭动出曼妙的舞姿。

夏天，有麦苗青青，绿意千里；有温柔的风和浪漫的黄昏；有热情的广场舞曲，也有冰凉的冷饮和好吃的小龙虾。少年时的夏天才叫夏天，漫长得让人失去耐性的暑假，蝉声里追剧，空调房里吃西瓜，跟好朋友一起约去图书馆，可以趴在桌子上睡着，时光拖得跟个树荫一样漫长，而大人们的夏天，只能叫“天很热的那些日子”。

记得汪曾祺在《人间草木》这样描写夏天：西瓜以绳络悬于井中，下午剖食，一刀下去，咔嚓有声，凉气四溢，连眼睛都是凉的。是的，这才是我们熟知的夏天，仿佛是被那一阵阵甜甜的瓜香唤醒的。

发生在夏天的事情很多，有我们中、高考考完后的惬

意，也有跟伙伴们一起约着去放肆地玩，也更有把握住夏天这个宝贵的时间来进行学习冲刺。

夏天，是一个愉快的季节，人们终于可以脱下那笨重的大棉衣。女生们都可以穿上漂亮轻柔的连衣裙，露出雪白的肌肤，男生们都穿上了帅气的西裤和短袖，一身轻松。小朋友们随时都可以吃到美味、香甜可口的冰淇淋，真是舒服、痛快，孩子们还可以到小河边游泳，龙腾虎跃一番，如鱼得水，不亦乐乎。走过了春的多彩，迎来了夏的蓬勃，这夏天真美丽啊！承接春的生机，蕴含着秋的成熟，激荡着夏的精神。

夏日的凉风，从身边慢慢划过，让我感受到酷热中的一丝丝的凉爽。清凉的雨温柔地降落下来，滴在我的耳朵上，让我听到夏的歌唱。我所能想象到的夏日，在岁月的流淌中开始有了一个模糊的形状。就好像遇上某一个安静的路人，即使只是打了个照面，也能够感受到他的气息、他的温度。因为我知道，夏天是我心中最美好的一个季节。

人皆苦炎热，吾爱夏日长。熏风自南来，殿阁生微凉。

人生的旅途当中有许许多多的驿站，当你从一个站点奔赴到另外一个站点的时候，会以何种方式开启这段行程呢？

就我个人的喜好而言，旅行途中，书籍当然是不能少的，只要有它的陪伴，心里便多了一份安稳与踏实。

我一直深深地觉得，书籍，是旅途中最美的行囊。它如同一位知己一样悄悄地陪伴着你，没有任何抱怨，任由你静静地观看，任由轻轻地翻卷，任由你在它的脸蛋儿上勾画圈点和涂鸦。

读书，是一种生活的态度。在车

水马龙的城市当中，或者，在安稳清静的校园里，甚至在舒适而温馨的家庭中，有了一本书的陪伴和点缀，也便顿时多了一份鲜活的气息。

读书，能给人以美的体验和享受。当你沐浴着晚风，从一个夕阳相伴的黄昏中出发，头顶是悠悠的云彩和静谧的霞光，身后是一片同风翩翩起舞的芦苇丛。而你，正好捧着书，漫步在悠长又悠长的小路上，我想，此刻的你，心情也如芦花、晚霞、明月那般柔和而平静。你眼中的风景也会氤氲成心灵上的一道道温柔的涟漪，它们

悄悄地点缀着你，不知不觉，你也成了其中的风景，悄悄地映衬着它们。读书，倘若能读出这样的境界，那么，他的心里也如自然的美景一样，变得明媚可亲的了。

我相信书读得多了，谈吐和气质也会多出几分明媚来。只需要将一颗受世俗喧嚣所扰乱的心静下来，跟随着一个个文字的指引，在这个过程中自然就能有满满的收获。一个人认知的深入，视野的开阔，格局的提升，似乎都是伴着读书的增多渐渐发生着变化的。读书给人的影响是潜移默化

的，因此，也不用为少读一本书而感到过度焦急，慢慢读，总是会有收获的时候的，慢慢品，慢慢悟，终能寻觅到一种诗意的归属。

在书中，你能体会到作者的性情，或潇洒坦荡，或自由活泼。一书在手，或品读着“照花前后镜，花面交相映”的一种慵懒和乐趣，眼前，也会顿时欣欣然；或者，就单单品读着梭罗的《瓦尔登湖》，心境也会一下子豁然开来，变得澄澈而透明。

人生路漫漫，且以书香伴天涯！

□管淑平

且以书香伴天涯

夏天的韵味

□王南海

夏天，是翠绿的，阳光满肩；夏天，是美丽的，擎一株荷叶，扬起水珠；夏天是傍晚时摇动的蒲扇，还有乡下淘气的萤火虫飞来飞去；夏天是草长莺飞，蝉叫蛙鸣；夏天是一缕荷香，是一个浪漫的季节。

夏天的影像是明媚的，铺陈着阳光的气息和饱和的色彩。夏天里，可以做很多幸福而美妙的事。夏日，我们一起吃茶。燥热的日子，最爱一盞茶。如果在凉席上睡罢午觉，一盞茶，会让生活都变得幸福起来。喜欢在乡下的小院子里，静静地品一盞茶。丝瓜已经淘气地爬上了二楼的窗，正好奇地张望。园地里瓜瓜果果，都旺盛地生长，似乎都爱极了这个夏天。我在小院里有花影一帘，茶具一套，舒服的小桌椅，与午后的时光相伴。你可以闻香，吃茶，亦可以观云，听风，茶喝下去是烫烫的，渐渐的，汗出来，竟然浑身的清凉舒坦。

夏日，我们一起赏荷。夏日里，最爱的花就是荷花。它独特，清雅，柔美，透着一股禅意。总爱在夏天的清晨，早早地去公园赴一场荷花之约。荷花粉透，亭亭玉立。《浮生六记》中的芸娘，总会借着夏月荷花初开，晚舍而晓放时，用小纱囊撮茶叶少许，置花心，明早取出，烹天泉水泡花茶，香韵尤绝。喜欢看那些小小的花骨朵儿，在晨露中，欣欣然，含苞待放的模样。古往今来，人们用美丽的文字去描述它，荷香阵阵，“风蒲猎猎小池塘，过雨荷花满院香。”

夏日，我们一起旅行。喜欢在夏日里，去泉城的美誉街。这时节，你随意地走在那些老院子里，就会发现更多的惊喜。小小的胡同走进，普通的人家里竟然有泉眼。你看，这叫“涌泉”，那叫“厚德泉”，那个叫“滕蛟泉”。老人临水而居，会缓缓地为你讲泉城的历史。“这涌泉啊，还有一段小故事呢。相传嘉靖七年，一位秀才赴贡院赶考，却晕倒在胡同口。这户人家用甘露为其喂服。后来中举便经常来看望。这也是滴水之恩，当涌泉相报的典故了。”泉眼处，水如花朵般一朵一朵地“咕嘟咕嘟”地冒着，水极清澈。在泉眼处，人们将地地道道的趵突泉啤酒冰在那里。即使在盛夏，你坐在阴凉的院落里，喝一杯啤酒，吃上一块冰西瓜，那种芳香、柔和，又沁人心脾的滋味，实在是妙不可言了。

巷子里的人家，邻水而居，演绎着平凡的岁月。漫步在美誉街上，似乎已经听不到青石板下淙淙的水声，但是有人说，你还是要脚放轻些，再轻些，因为，经年累月的岁月沉淀，没准就会踩出一个个故事来。

夏日，听雨打芭蕉。喜欢在夏日听雨，难得在炎热中有了丝丝凉意，坐在家中，听着雨声滴答，身心闲静，真是妙极。静心听雨，听着雨声打在芭蕉上，出现了美妙的乐趣。窗外，叶片翠绿，雨如线，如瀑，丝丝缕缕，水花飞溅，如珍珠一般。妙妙的是你居住在有青瓦的老宅里，看着雨滴一串一串地从屋檐上滴下来，使得古老的瓦片增添了几分灵动之美。此时，如果屋外水塘里种满莲花，那种清洁高雅的美，更是一显无遗。

我用最热情的双臂拥抱你，拥抱你的炙热，你的活力，你的美丽……

满架凌霄出墙来

平日就喜欢种花苜草，蜗居城市楼房中，苦于没有地方栽种。好在退休后，思量乡下老家的清静，遂携妻回到老家，把老房子重新修葺了一番，又在房前辟一大块地种花。奇花异草也种了不少，但总还却点什么。一次，邀朋友起来喝茶，朋友看了看房前的花圃，建议种点萝藦类的植物，如此，就有了立体感。我听后也觉得在理。在此之前，我对这类攀援植物心存蔑视，认为都是寄生在别的植物上生长的，有点攀炎附势之意。经过这位朋友的指点，我在花圃内种下了凌霄花。又在旁边搭建了棚架。凌霄花的藤蔓仿佛得到什么恩宠似的，藤条早已牵满了棚架，用不着多久，棚架上就是一片油光发亮的绿叶。阳光洒下，斑斑驳驳照在地面上，也挺有诗情画意的。

凌霄花的叶子，极像榆树的叶子，边缘有锯齿，对生，奇数，呈羽状。其蔓儿很长，藤蔓又生蔓儿，不管旁边有没有可攀援之物，就是使出浑身解数来往外扩张。这天，老伴手舞足蹈前来告诉我，凌霄花枝头开始打苞了。我不太相信，放下手中的活跑到凌霄花跟前。俯下身一看，果然在横溢出一茎枝叶上，看见叶腋间缀满了细小的花苞，看得我心花怒放。我立即拿来锄头，在凌霄花的根部翻松泥土，培上一层厚厚的腐叶。果不负众望，棚架上的凌霄花终于开了。抽出团团簇簇桔红色的花朵，花枝从高处悬挂，鲜艳夺目，一片艳丽。又过几天，其他枝叶上的花儿欣欣赶来，缀满了棚架。几天再看时，已是繁花满架了。走近去看看这满棚架的朵朵红色五棱花，状如喇叭，呈钟形漏斗状，花蕾及花朵的基部有淡淡的浅黄。花蕊金黄似向日葵，花儿里面呈浓浓的赭红，外面现艳艳的桔黄。绿叶满墙，柔条纤蔓，花缀绿藤枝头，随风飘舞，格外逗人喜爱，让人过目难忘。正应了清人李渔曾给予凌霄花的那高度评价：“藤花

之可敬者，莫若凌霄。”

凌霄花的好处是干净，其枝蔓和叶均不生灾，也不长虫。这使你坐于棚下免去好多担忧和烦恼。或坐、或倚、或躺、或卧，尽可随便。如果在房前屋后，搭一石棚木架，任其攀援，不几年就会绿荫满架，繁花满枝了。凌霄花长势飞快，有的不局限于庭院中，把藤蔓长出了院墙，可谓：“一支凌霄出墙来。”尚有雅兴，也可在棚架之下设一石桌石凳，便可邀上若干好友于此品茗读书。

凌霄花开得快，落得也快。凌霄花落地的动静很大，自然是因为花大之故也。有时，在棚下坐着，看书专注了，常听“啪嗒”一声，叫它一惊。视之，一朵花已然落地矣。也有落到头上或水杯里的时候，似乎和你故意开个玩笑，也极有趣。这一惊，非同小可，它叫你不能忽视它的存在，也叫你的读书节奏变得散漫或舒缓一些。由于开得快，所以，尽管落花不少，棚顶上的凌霄花并没有减少的迹象，整日里，还是那么热火朝天。它从不显衰败之象，这是它的好处。对了，我很喜欢它的色彩搭配，深绿浓密的叶子配上一簇簇的橘黄色的花，端的是和谐和悦目。它是美而不妖，艳而不俗的。

你每日都能看到架下一地的落花，鲜艳亮丽的，几日都不变色，亦不腐烂，所以，我常常故意不扫，就叫它这么在地面上呆着，也是一道不错的风景呢。“满地凌霄花不扫，我来六月听蝉鸣”。花开时流光溢彩，花落时尽情尽兴。这就是凌霄花。它们或平铺或倒悬，或热烈或冷静，火红的花朵次第开放，洒脱不羁。在中国古典诗词传统意象中，凌霄花一直被誉为“志存高远”，从宋代诗人笔下的：“披云似有凌云志，向日宁无捧日心”“不道花依他树发，强攀红日斗修明。”很多文人墨客都对凌霄花那种凌云壮志、不甘平庸的精神品质赞赏有加。

□江初祈

□李仙云



栀子花



悠悠栀子香

□杨丽琴

清晨，推开窗子，一阵清凉的风里，有幽幽的清香扑鼻鼻息。探头楼下，绿化带的翠叶间绽放着几朵白色的花儿。哦！栀子花开了，栀子花，洁白素雅，芳香馥郁。唐朝张祜曾在诗里写道：“尽日不归处，一庭栀子香。”栀子花的香气浓郁，在不注意的角落里盛开，满院子都是栀子花的芬芳。刘禹锡也曾写诗赞道：“色疑琼树倚，香似玉京来。”诗里赞栀子花跟玉树和白兰茉莉被称为夏花中的香花三绝。但就香味来说，白兰花为甜香，京派作家汪曾祺在文里说：“香气文静，但有点甜俗。”茉莉花香气浓艳的迷人，浓艳之物也不免难得脱俗。而栀子花是一种暖香，清幽淡雅，若

远若近，让人有种微醉的感觉。“微”即稍稍的，不深，算是一种境界。栀子花不娇不媚，特别娇养，它不择环境，不需什么养分。在乡间，栀子花是农家一道朴素风景，我家的院子里也栽有一棵栀子花。那一年，母亲从村东头三奶家移过来一棵小苗，那小苗默默地待在院子的一角，并不需要精心的打理。第二年时，那不大的树苗上竟孕育出两支小小的花蕾，青幽幽的，娇嫩可人。那时，每天一早，我就去院子里观看小花蕾是否绽放了。小花蕾却不急不躁，一点一点地长大。慢慢地，花尖上透着月牙色的白，酷似碧玉所雕。终于有一天，皎洁纯净的花蕊一瓣一瓣地展开，幽幽地吐露着芬芳，远远看去，就像一只白蝴蝶踟躇在枝头，煞是好看。

父爱无声

记得儿子中考那年，学习极为辛苦，丈夫就经常买孩子爱吃的碧根果和夏威夷果，给他补脑。可果仁好吃壳难剥，孩子每天都在题海战术中苦拼，根本没时间去剥壳。那段日子，丈夫经常坐在客厅的灯光下，螺丝刀和尖嘴钳并用，缺乏耐性的他，就那样一颗颗用心剥，他一言不发，却总给桌上剩一堆果仁。当孩子学习累了，起身喝水稍事休息时，看到那堆果仁，他眼里就透出惊喜与光芒，然后开心地大声说：“爸爸，谢谢啊！”每每想起那一幕，我就心儿暖暖情丝柔柔。

记得儿时在家庭院，常年在工作的父亲，每次他休假回来看我们，都是我们一家人最喜庆的日子。三岁那年，正是核桃成熟的季节，满树的青疙瘩被哥哥姐姐从树上敲下来，新鲜的核桃外皮是最难剥下的，经常会把手染成青褐色，有时连嘴唇都被染得变了颜色。哥哥姐姐吃得香甜，年幼的我只有垂涎欲滴着急的份儿，他们还总是砸吧着嘴馋我逗趣，爸爸把我抱着放在腿上，把一粒粒像白玉般乳白色的核桃果仁，剥干净放在我的嘴里，那简直是儿时舌尖上最鲜嫩可口的的美味，我总足霸气得搂着爸爸对姐姐吼道：“爸爸是我的，爸爸最爱我，不给你们剥核桃吃。”我那萌憨模样，总是逗得大家哈哈大笑。

“谢谢你做的一切，双手撑起我们的家。总是竭尽所有，把最好的给我……”每次听到筷子兄弟的这首歌，我总会想起我已过世二十多年的父亲，大善无言，至爱无声，父爱如山情似海，他们的爱，也似大海般静默深沉，如山般永恒静定了，无私念。

爸爸把我抱着放在腿上，把一粒粒像白玉般乳白色的核桃果仁，剥干净放在我的嘴里，那简直是儿时舌尖上最鲜嫩可口的的美味，我总足霸气得搂着爸爸对姐姐吼道：“爸爸是我的，爸爸最爱我，不给你们剥核桃吃。”我那萌憨模样，总是逗得大家哈哈大笑。

爸爸把我抱着放在腿上，把一粒粒像白玉般乳白色的核桃果仁，剥干净放在我的嘴里，那简直是儿时舌尖上最鲜嫩可口的的美味，我总足霸气得搂着爸爸对姐姐吼道：“爸爸是我的，爸爸最爱我，不给你们剥核桃吃。”我那萌憨模样，总是逗得大家哈哈大笑。