



跟着伟人做教育

读陶行知《做整个的校长》有感

丰县欢口镇欢口初级中学 黄艳艳

研读陶行知先生关于“做整个的校长”的论述后,我对“校长”概念的内涵和校长肩上的责任有了更全面的认识。先生先进的教育思想、高尚的人格魅力深深浸润着我的心田,让我领悟了“如何做整个的校长”的深刻内涵。

做整个的校长,要求校长在学校决策中做一个思想者。

陶行知先生提出“校长是学校的灵魂”,一个好校长就是一所好学校。校长对学校的领导力,首先是思想的领导者,要用先进的思想和办学理念引领师生,而不是埋头于琐碎的事务性工作,这是校长的职责和任务。有人说的好,带人英勇善战的是将领,鼓舞人英勇善战的是思想家,它生动形象的告诉我们,思想领导是校长管理的最高境界。所以作为校长要时刻牢记提高自己的思想领导能力,努力站在学校精神的高地,把自己的思想内化为师生的自觉行为,从而发挥校长思想对师生精神世界的作用,这种作用力集中体现在教师的教学行为和学生的习惯养成上。菲律宾教育家赫查曾说过:“我从没有见过拙劣的校长能办成好学校,也没有见过好校长办出坏学校,我见过失败的学校转变为成功的学校,也见过杰出的学校迅速滑坡,这些成功与失败的事实都很容易追究到校长的能力和水平。”好的校长用她的思想引领学校师生高水平学习,高境界做人,高品质生活。

做整个的校长,要求校长在日常生活中做一个奉献者。

校长要明确自己是领导者、管理者、引领者,更是服务者,要明确自己肩上的职责,承担的责任,认识到自己是为师生服务的。国家把整个学校交给了校长,校长就要用整个心去管学校。要有奉献精神 and 吃苦耐劳的精神,并时刻思考应该怎样把学校管理好。须知教师和学生的眼光都在看着校长,校长的一举一动,一言一行,都会对教师的心理产生莫大的影响。校长要奉献自己的业余时间,学习先进的办学思想,用先进的办学思想引领教师去认真教学,激发教师的责任感,充分调动教师的积极性,尊重和理解教师,虚心听取他们的意见和建议,切实树立管理就是服务的思想。校长要奉献自己的仁爱之心。对每一位教师要一视同仁,不能有偏见,设身处地的尊重教师,对取得成绩的优秀教师及时褒奖,经常与老师谈心,了解他们的内心需求,解决他们的后顾之忧,让老师能全身心的投入工作,让每一位教师都走专业化发展的道路,充分挖掘教师的教学潜能,让每一位教师都能得到充分的发展,都能在学校抬起头来走路。校长要有着“捧着一颗心来,不带半根草去”的奉献精神,把爱播撒到校园的每一个角落,使学校成为师生员工的精神家园,成为传承弘扬先进文化的坚强阵地。

做整个的校长,要求校长在师生生活中做一个引领者。

陶行知先生说,校长要与师生“共同生活”,也有人说,校长就是生活在学生,老师中间的那个人,就是活跃在课堂校园里的那个人,作为校长,首先应该是一位教育者,其次是校长,专业化是校长的根本。因此校长要立足学校,扎根课堂,抓好教学管理工作,这也是学校生存发展的第一要务,校长要和每一位教师沟通交流,要熟悉每位教职工的教学水平,包括对他们的特长、优点和性格,要做教师的鼓舞者和引路人,尊重他们的尊严和主体性。校长要走进课堂,听课可以增加校长和教师之间沟通的机会,话题交流可以无声的渗透自己的办学思想。校长听课不可能指导所有学科,但要指名学科的方向;校长还要走近学生,校长在每一个班级都要有自己谈得来的学生。校长要象学生一样参与校园活动,真正把自己融入到师生中间,师生也才会亲其师而信其道,这种共学,共事共修的方法,才是真正的精神交流,才是真正的人格教育。只有校长向下扎根,越深,德行才能更加深厚,师生才能向上生长,学校才能良性发展。

做整个的校长,要求校长在教育研究中做一个创新者。

一所发展较好的学校,校长的教育科研意识一定很强,学校教育科研活动开展的一定活跃而扎实,校长要有引领教师树立科研的思想,做整个的校长,就要坚持不懈地开展教育实验和教育研究工作,引领教师在教学中,变蛮干为巧干,变低效为高效,变被动为主动,校长充分认识到教育实验和教育研究是学校发展的基石,也是校长、教师发展的基石,是校长、教师成功必由之路,要研究校本存在的实际问题,并找到切实可行的解决方法,要让老师处理好科研和其他各项工作的关系,校长要把学校的方方面面工作和科研紧密的结合起来,营造教师自主参与科研的氛围,通过加大教科研的引领与培训,以教科研活动为载体,以教育教学中的问题为研究内容,有目的、有计划、有组织的进行课题研究活动,在校园内,大力营造科研之风。

做整个的校长,就要在办学特色中做一个“弄潮者”。

只有校长做出了“敢为天下先”的创新之举,才能办出一流的特色学校。欢口一中的办学特色,主要体现在特色文化上,这也是学校的灵魂所在。为此我校大力打造陶行知文化主题校园。把以“爱满天下,知行合一,为灵魂的‘行知精神’”确立为校园文化精神内核,明确了校园文化建设的方向。建立了陶行知先生塑像,行之亭,行知文化长廊,并把陶行知名言制作成标语牌悬挂在学校的走廊和教室里,让学校的一砖一瓦,一草一木都发挥着育人功能,大力营造行知文化舆论氛围,使师生时时刻刻都受到行知文化的熏陶,学习行知思想,践行行知精神,已逐渐成为全校师生员工的主动追求和自觉行动,行知文化对学校办学及师生行为风范的引领作用正逐步显现,具有欢口一中特色的师生精神素养正逐步形成,学校的各项事业正稳步健康的发展。

用整个的心思做整个的校长,不是一句空洞的口号,需要我们静下心来,甩开膀子,撸起袖子加油干。习主席说:幸福的生活是奋斗得来的。只要我们教育者都以先生的教育精神为镜,相信通过我们的努力奋斗,定可以创造出教育的美好神话。



很久前,妈妈送给我一本厚厚的书,书的名称是《唐诗三百首》。翻开厚厚的书皮,五颜六色的画映入我的眼帘。每一张画上都工工整整地排列着方块



“只要你见性志诚,念念回首处,即是灵山。”这个暑假,我第一次接触了中国四大古典名著之一的《西游记》,对这句话有了深刻的理解!

这本书有五个重要人物——师傅唐三藏,徒弟孙悟空、猪八戒、沙悟净,还有坐骑白龙马。主要讲了他们师徒4人历经九九八十一难,行程十万八千里,经过十几个春秋终于取得真经的故事。他们之所以取得成功,是因为在取



字。妈妈说:“这是唐代的诗歌,是中华文化的明珠!”她和爸爸小时候就是读着一首诗长大的,不仅要读,而且好的诗还要背下来。我翻开了一页诗,只见一只大白鹅正在绿色的水面游啊游,上面的诗我也熟悉:“白毛浮绿水,红掌拨清波。”从此以后我就

《唐诗三百首》读后感

丰县人民路小学二(14)班 司小熙

开始背诵了很多的诗,有“大漠孤烟直,长河落日圆”的西部风景,有“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟”的乡村风景,也有“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州”的江南春光。我还认识了很多大诗人,有李白、杜甫、王维……

我爱诗中的风景,更爱诗中的韵味。

教师评语:小作者酷爱古诗,在课余时间,总能看见她读古诗的身影,她会背诵许多古诗,并且在适当的场合能恰当使用古诗,这不仅弘扬了我国的传统文化,也丰富了孩子的文化知识。

指导老师:董文迪



读《西游记》有感

丰县首羡镇中心小学五(5)班 齐俊熙

过程中虽历经磨难,遇到无数艰难险阻,但他们从来不轻言放弃、半途而废,而是心中有坚定的信念,锲而不舍、不畏艰难。这不正是我们小学生要学习的吗?

日常生活中,我们也经常遇到困难。有一次练习花样跳绳,动作比较复杂,我总是跳错动作。正要放弃时,我脑海中突然闪过观音菩萨对悟空说的一句话:漫漫取经之路,不可急于求成。我瞬间打起了精神,取经如此,跳绳也是一样,不可急于求

成,要坚持下去。之前我之所以跳错,是因为我太着急了,总想一下子就学会,但事实却恰恰相反,只能事与愿违。想到这里,我不禁感叹:“《西游记》真是一部能鼓舞人心的书籍,是冰心奶奶眼中的好书。”接下来我心平气和地慢慢练习,一遍不成就再来一遍。经过不知多少次的反复练习,这个有难度的动作终于被我搞定了!

《西游记》这本书给了我无限的感想。只要我们不畏艰难,持

之以恒,向着既定的目标前进,就能品尝到胜利的果实。

教师评语:把读一篇文章或一本书后的感想写下来就是读后感。本文首先简要介绍了《西游记》的主要人物和主要内容,并揭示了自己的观点:锲而不舍、不畏艰难,信念坚定,才能取得胜利。接着联系生活实例,举出了练习跳绳的事来进一步说明其重要性,表达了自己真实的感想,很能打动读者。

指导老师:崔春兰

武松喝烈酒上山打虎

——读《景阳冈》有感

丰县华山镇华星小学 朱正贤

今天我们新学了施耐庵写的《水浒传》里面的一个故事——《景阳冈》,里面的人物武松刻画得栩栩如生,令我久久不能忘怀。他那机智勇敢,有勇有谋的性格特点,十分鲜明。

整个故事主要讲了,武松在路上行了几日,他走的肚中饥渴,去酒店吃饭,喝了许多烈酒,上了有猛虎的景阳冈,还赤手空拳打死老虎的故事。

武松在路上行了几日,走的途中饥渴,来到了一家酒店吃饭,叫店主人倒酒,这时店主拿来三

只碗,每个碗里都倒满了酒,只见武松一口气把酒都喝光了,并嚷着还要喝酒,可是店主人说,你喝了三碗酒了,不能再上景阳冈了,可是武松浑然不动,店主人无奈,只好再给他倒酒。我从这里可以看出武松的酒量很大,从店主人劝他不要喝酒,他却执意要喝,从这里就可以看出他固执的特点。

喝完酒之后,他还不听去店家的劝阻,上了有猛虎的景阳冈,他走着走着,酒劲上来,正打一块大石头,准备睡着,忽然背后刮

了一阵风,一只猛虎蹿了出来,对武松发起了攻击,可是武松身手敏捷,只一闪一躲,再一闪,就轻松地躲过了老虎的攻击,这时,武松拿起他防身的棍棒,从半空中劈下来,谁知一下子慌了?竟然劈到了枯枝上,他防身的棍棒一下子断成两截,这时,老虎又对他发起猛烈的进攻,武松就顺势把老虎揪住,按在地下使劲的打,直到打的老虎哪里都迸出鲜血来?才停下手来,不打了。我从他一闪一躲再一闪表现出他的动作敏捷,临危不乱的性格特点从他赤

手空拳打死老虎,可以看出他武艺高强。

在生活中,我们要学习武松,动作敏捷,临危不乱的特点,但不过不要那么固执,要听从别人的劝告,不要在没弄清楚事实之前就随便诬陷好人。

教师评语:小作者将自己的读与思结合起来,故事叙述生动具体,尤其重点写出了武松赤手空拳与老虎搏斗的细节,写下自己的真实感受,读中悟理,令人回味。

指导老师:李银侠

“坏孩子”

——读《汤姆·索亚历险记》有感

丰县师寨镇中心小学六(6)班 李寅

每个人都有自己独特的童年,快乐的、悲伤的、天真的、无忧无虑的……而美国作家马克·吐温笔下的儿童汤姆·索亚的童年却充满了传奇色彩,让人读来沉溺其中,无法自拔。

汤姆幼年丧母,从小跟着姨妈生活。他非常贪玩儿,在姨妈眼中他是一个不折不扣的坏孩子——经常搞恶作剧,不认真上课,竟然还离家出走。他被姨妈罚过刷墙,却使用自己的聪明才智让其他孩子帮他刷墙,还能得到一些报酬,也骗过了姨妈的法眼,一举两得。而在其他孩子的眼中,汤姆则是一个充满正义的、勇敢的、让人臣服的孩子王。在这样

矛盾的双重身份下,他其实更是一个爱冒险的小海盗。

让我印象最深刻的便是汤姆和他的好朋友哈克躲到小镇外的杰克逊岛上当海盗了。当大人发现这三个孩子不见之后,天天都是以泪洗面,为他们祈祷,并且为自己不当的行为而受到谴责。最后,在小镇上为他们举行葬礼的时候突然回来了……一场轰轰烈烈的“失踪”事件落下了帷幕。

汤姆在童年中经历过许许多多的冒险,留下了许多光辉的事迹。在他的身上闪烁着正义、勇敢、机智、善良的人性光辉,遇到困难并不坐以待毙,勇于寻找解决问题的方法和途径,让人从中

感受到的不只是孩子的顽皮淘气,还有永不放弃的坚持与勇气,敢于冒险的精神……

读完这本书,我的心也随着汤姆的遭遇而跌宕起伏,书中的一幕幕的精彩情节如同影片一样在我眼前闪过。从此,汤姆便入驻了我的心灵,他教我在困难面前永不低头,面对失败要越挫越勇,笑对生活,乐观向上……《汤姆·索亚历险记》让我受益匪浅!

教师评语:莎士比亚说:“一千个人的眼中有一千个哈姆雷特。”也许在大人们眼中的坏孩子在孩子们眼中却是非常优秀的人。小作者眼中的汤姆就是这样

一个人,他在姨妈的眼中一无是处,而在那些孩子们的眼中却是“王”一般的存在。每个孩子心中都驻着一个“怪兽”,这个怪兽的名字就叫“好奇心”。汤姆这个“坏孩子”,他有他的坚强与善良,正义与勇敢,他在小作者的眼中就是这样一个充满正义、勇敢、机智、善良的孩子。爱冒险是孩子们的天性,勇于反抗大人也是每个“乖孩子”心中所向往的,而汤姆就是这样一个人,他让每个小读者都在阅读中实现自己的反抗梦、探险梦、英雄梦,所以《汤姆·索亚历险记》就是每个孩子的最爱。

指导老师:司雪丽

比看上去更有意思

丰县师寨初级中学八(3)班 陈雪岩

就是口粮,亦是溶于水五谷。爷爷喝茶很讲究,他不喝那种常年处在温室中的茶叶,而是专门挑选那种在恶劣环境中历经风吹雨打,尝过烈日暴晒的茶叶。这种茶叶汲满了自然的精华,泡在水中,总能品出茶的一缕芳香。

夏日的夜是美好的。爷爷家门前的桂花树,此时也绽放出夺目光彩,香气氤氲,湿润的空气也关不住那暗香浮动,香飘十里。这时,爷爷总会在青石街旁架台木桌,我便和爷爷坐在台阶上,听爷爷讲述从古至今的往事。讲完一篇,爷爷便向泡着茶叶的壶中倒上水,在沸水融及茶

叶的一刹那,茶与桂香皆融为一体。连门前矮篱笆上的花猫也蹭到爷爷腿上,共享这美妙的时光。

在院子角落有两棵梨树,每到梨树开花结果的时节,梨香便会飘满大街小巷。等到梨熟的时候,爷爷便会收上满满一筐梨,挨家挨户送上几个,让乡里乡亲尝尝鲜。熟透的梨子在树上挂上几天,爷爷便会在院子里架上一口大锅,然后倒进水,熬煮梨羹。每逢这时候就会有一群玩累的熊孩子趴在大门口,眼巴巴地瞅着这口大锅,馋涎欲滴!爷爷笑眯眯地把孩子领进院子里,给每人盛上一碗,他们咄溜溜地不

等汤完全凉透就一口气喝完,他们把碗一放,脸上笑开了花。

是啊!在这个快餐式的年代,竟还有爷爷这种慢火炖的生活。人生就需有一种插菊篱陶仍怡然自乐的淡泊情怀。

这便是乡村怡情,一种淡泊世俗的态度比看上去更有意思!

教师评语:本文语句清新流畅,字里行间充满了对田园生活的热爱之情。融情于景,寓理于事,构思精妙,的确,怡然自乐的淡泊情怀比看上去更有意思!

指导老师:费海波

过一种幸福完整的教育生活

朱永新

