



我是一名来自乡村的普普通通的一线教师！今年已经是我来到这个乡村小学任教的第四个年头了，因为家在外地，再加上这几年疫情的原因，和家人们的聚少离多也让我感受到独自一人漂泊于他乡工作的孤独和惆怅！在这个偏僻的乡村小学里，我时常幻想外面的世界，我总想自己能长出一双翅膀飞走，飞到更广阔的地方……

2021年暑假开学，我有幸接触了新教育，自此，它便像一束光落进了我的世界，带给了我很多教育的遐想和美的邂逅！经过一年的读书打卡和学习，我对于新教育有了自己的见解和感悟，同时在新教育的影响下我和孩子们也在潜移默化中得到了蜕变！今年年初，经过层层选拔，我有幸参加了徐州市新教育教师生命叙事的演讲比赛并且获得了一等奖，这对于我的教育人生来说是一次莫大的鼓舞，同时也激励着我不断前行！

2022年8月23日和24日我有幸参加了徐州市卓越口才的培训，在为期两天的培训里我认识到了口才对于学生的重要性！接下来的日子里，我陷入了对于训练学生卓越口才的思考，如何在日常的教学中渗透口才的训练呢？

培训结束后没几天就开学了，开学后不久，我就迎来了新学期青年教师的汇报课，为了能更好的展示自己的课堂，我挖空心思的钻研教材，制作课件，向老教师请教上课的经验！对于上课的教案，我是改了一遍又一遍，但仍然觉得不够满意！因为作为一个年轻教师，我急切地想要在这样的公开课上展示自己的教学能力和成果，因此在课的设计上我总担心自己的设计不够新颖不够吸引听课老师的注意！终于，在我熬夜加班的几经修改下，我终于确定好了上课的思路和教学设计，就等着在公开课上一展身手了！

2022年9月13日星期二，我迎来了自己期待已久的公开课！原本我对自己设计思路充满信心，可我发现在上课的过程中孩子们的表现却显得平平无奇，参与度不高，反响不大，尤其是遇到回答问题的环节几乎没人愿意举手，这让我感到了前所未有的挫败感！在评课的环节，吴校长的一番话让我如梦初醒，他指出我的课重点关注了设计思路的形式，没有考虑到学生的反应，一堂好的课应该是建立在教师为主导，学生为主体的基础上，要激发学生的潜能，引导学生产生共鸣，这样才能打造出我们真正理想的课堂！是啊，作为一名老师，我的课堂是面对学生的，我一味地想要在听课老师和领导们面前出彩，却忽视了学生的感受，这堂课被我演绎成了做秀，我真的既懊恼又羞愧！

也许人总是遭遇了挫折才能够不断地反思从而遇见美好！这一堂失败的课给了我莫大的触动！孩子们在课堂上的表现在我的脑海中挥之不去！如何让孩子们在课堂上活跃起来，让课堂变得富有生机和活力呢？为什么我的孩子们在课堂上不愿意表达？何不将“卓越口才”渗透到我的课堂教学中呢？突然，我灵机一动，大脑开启了构思！说干就干，那就从课前三分钟着手！至此，我安排每位同学利用课前三分钟的时间做课前分享，大家可以做天气预报、讲故事、播报新闻联播、讲一些生活中的事物和趣事等等，总之，讲什么是自由的、开放的。一开始听到这个消息同学们显得异常的兴奋，因为在农村的学校里他们第一次听说老师给安排这样的活动！就在我激情澎湃地期待孩子们的精彩表现时，现实却给了我很重的打击！没想到，第一天实行第一位上场的同学就紧张地说不出话来，在我和同学们不断鼓励下，他才结结巴巴地开始了自我介绍，而且语无伦次、毫无条理！由于紧张的关系，拖延的时间也很长，直到上课五分钟了才结束这场自我介绍！哎，真是出师不利，这让我感到莫名的失落。很多同学看到此情景纷纷表示大家没上过台，再加上这样会耽误上课的时间建议我取消这项活动……说实话，我当时脑海里的确闪现出一丝放弃的想法，可是坚持与否往往就在一念之间，我真的不甘心就这样放弃！就在这时我听见一个男生小声地说道：“老师，我们可以坚持几天试一试，如果实在不行再放弃也不迟啊。”是啊，这个孩子的话给了我极大的信心！

为了激发孩子们的热情和信心，接下来，我打算从班里先挑选一位性格活泼、自信大方的男孩给大家树立一个榜样！果然，第二天，这位同学用他孵小鸡的故事打动了全班同学们，迎来了大家的阵阵掌声和喝彩！原来，同学们的身上有着那么丰富多彩、富有生活气息的故事，大家都感到新奇和兴奋，同时我们也期待着下一位同学带来更大的惊喜！就这样，我们的课前三分钟由孩子们刚开始的胆怯害怕到慢慢地适应和行动终于推行起来了！现在，孩子们下课后都会早早地上厕所然后回到教室期待着下一个同学的奇闻异事精彩表现！

渐渐地，孩子们的语言表达能力有了很大的提高，自信心也提升了很多！

不仅如此，我还将阵地转移到了我们的主战场课堂上！我会在课前钻研教材、设计教法，努力打造出贴近孩子们生活的课堂！比如在学习《竹节人》这一课，我会让孩子们提前回家预习课文并且制作竹节人！第二天，孩子们大大小小、红红绿绿各种姿态的竹节人依次出现在教室里，有用废纸箱子做的，有用牙签做的，有用纸筒做的，还有的同学用竹子做的，总之可以说是七星八怪，形态不一！于是，我让孩子们为自己的竹节人起一个响亮的名字，并介绍自己的竹节人！孩子们七嘴八舌开始炫耀起自己的竹节人，很多同学都争着抢着要展示自己的竹节人，教室里仿佛成了竹节人的战场！再比如，我们学习《月光曲》这篇课文，我会让同学们以小组为单位表演课本剧，小组PK，获胜的组可以获得相应的积分，最终在月总结的时候领到奖品，就这样，孩子们跃跃欲试，纷纷想要为自己的小组争取到积分，课堂成为了孩子们的话剧舞台，虽然教室还是那样一间平平凡凡的教室里，讲台也是那么的狭小，可那一刻的我看到台上的孩子们却显得格外耀眼和夺目！

付出终有回报，现在孩子们的口才有了很大的进步！此时的我已经不能满足于他们敢说愿意说，而是期待着他们有更高水平的口才展示！想到这里，我立马就认识到我们这些农村出生的孩子们，很多同学普通话都不够标准，发音不够准确，在读课文的过程中很多同学“in”和“ing”不分，时常将“音乐”说成是“ying乐”或者把“应该”说成是“yin该”。其实，说实话，先不说孩子们，作为老师，我们的普通话又能算得上真正的标准吗？想到这，我就号召孩子们和我一起练说普通话！也就是从那个时候起，我每天早上起床要做的第一件事就是播报新闻，因为我每天都会学习学习强国，所以早上一起床我就会打开手机点开里面的新闻一个一个地读，每天坚持读五篇，练习自己的发音，模仿新闻联播里的主持人那样做到吐字清晰。记得在暑假培训的时候，老师建议我们可以练习顺口溜、童谣歌谣等，于是我就从网上专门下载了一些练习口才的经典顺口溜自己没事的时候就练习着说，有时候上厕所或者是洗衣服的时候也会来上一段，现在我已经可以独立的说出好多的顺口溜了，我发现我的发音和吐字也越来越准确了！我在努力提升自己的同时，也给孩子们下载了一些简单的歌谣、童谣、顺口溜等，每周让孩子们练一个，课前三分钟让同学们来展示一下自己的成果！虽然有的孩子们个别发音还不是很准确但是在不断地努力下，他们已经有了很大的进步！

只要行动就有收获！接下来的日子里，我利用课堂上的时间抓住一切时机对孩子们的语言表达进行训练，包括他们回答问题的能力，读课文的能力，通过口语交际、设置辩论赛等形式丰富孩子们的学习生活，通过打造理想而生动的课堂使学生们参与课堂，做课堂的主人！课下，我鼓励孩子们参加学校举办的各种演讲、朗诵等比赛等锻炼自己的能力！十月一日国庆节，我们班的集体朗诵获得了一等奖，这让孩子们异常兴奋！就在前不久学校举办的读书会上，我们班的晨诵还被选中作为整场读书会的开场活动，这也让孩子们感到骄傲和自豪。除此之外，我还发动家长的力量，让家长陪同孩子们坚持读书打卡，每天晚上班级群里朗读的读书声弥漫着整个微信群，那声音仿佛一首优美的旋律！因为我们学校位于县城最偏远的一个镇，这个镇离县城和市区都比较远，因此这里的学家长们有很多都在外地打工，很多孩子就成为了留守儿童，跟着爷爷奶奶生活，所以我也就会把孩子们演讲、表演的视频发到群里，有的家长们通过和自己的孩子打电话或者开视频时都感到十分欣慰，纷纷给我打电话诉说自己孩子的改变：以前不爱说话，性格内向，如今却变得活泼外向、能说会道了！

塑造孩子们的口才不仅是一项长期的工作，更是一份永远都要坚持的教育事业！我想，打造孩子们的卓越口才不仅贯穿于我们的教育教学中的每一个角度，更要引导孩子们通过阅读进行写作，写出自己的作品从而表达出来，这将会是一个更大的奇迹！为此，我会利用晨诵、午读、暮省等让孩子多读书，读好书，坚持每周写周记，每个月举办演讲比赛，让孩子们演讲自己的周记，从而引导孩子们会读、会写、会说，提升学生的口才，提高学生们的语文素养！

不是每一个贝壳里都有珍珠，但珍珠一定出现在贝壳里，只要我们愿意追寻，用坚实的角度丈量每一个真实的日子，哪怕是最遥远的海边我们也能拥抱星辰大海！梦想是有温度的，不知不觉间，它已经在我的心中生根发芽，用心呵护每一个生命，用爱点燃生命的奇迹，我相信每一个孩子都是一颗启明星，我愿成为茫茫海上的微光，和他们一起带着梦想飞，让梦想在云间飞翔！

貴類典世國新  
獻伯只男日時  
的山獸舞益代  
時更為臺走是  
代大人中近我

丰县师寨镇希望小学  
五(2)班 孙锦锦  
指导老师:张志刚



丰县常店镇凤苑小学教师 王文平



丰县梁寨镇中心小学二(1)班 李韵然  
指导老师:王洁



丰县范楼镇马庄小学三(1)班 汪诗雅  
指导老师:陈紧紧围绕



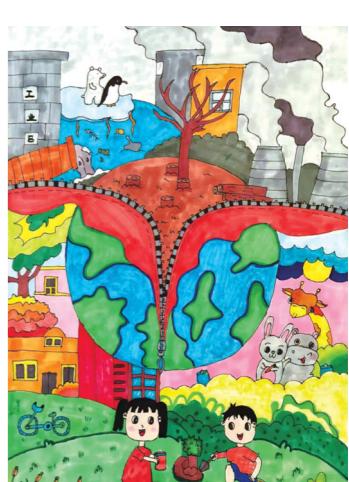
丰县智慧树学校六(8)班 贾今贝  
指导老师:李媛



丰县人民路小学文博校区  
教师 刘金凤



丰县欢口镇中心小学四(6)班 吴雨菲  
指导老师:姜曼



丰县孙楼街道办事处中心小学  
六(5)班 刘珍好  
指导老师:侯蕾



丰县实验小学丰邑校区二(1)班 王浚博  
指导老师:黄文婷



丰县凤城实验学校二(6)班 李瞳 指导老师:张雪



丰县大沙河镇中心小学  
教师 马金凤