



让每朵花儿尽情绽放,让我们共同成长

丰县实验中学小学部 洪小曼

生活就像溪流,身在其中时,你很难发现变化的力量。作为一名定向师范生,从去年9月我顶岗实习到今年8月正式入职,累计教龄大约1年,总共接触了213名学生,他们可爱、天真、努力、勇敢……一切美好的词都可以形容他们,他们也从二年级的爱告状“小豆丁”变成有独立思考能力的“小大人”,我也从学生的身份转变为一名真正的老师。

还记得第一天满怀期待去新学校报道,还记得我第一次见孩子有点害羞地与他们打招呼,还记得我第一次上课的些许紧张,还记得我第一次以老师的身份与家长交流。这段没有任何“剧本”的教育经历拉开了序幕。

场景一:他们超出想象的优秀

这也是我第一次真正意义上接触一大群小学生,在与他们接触的过程中,我仿佛看到童年的自己。周X,不是智力型选手,但绝对是努力型。这个孩子给我最感动的是他已经超出他年龄段的成熟与细心。有一次午间休息,组织孩子们玩老鹰抓小鸡,我由于是新老师缺乏经验,显然没有考虑到安全问题,这时他就回来提醒我说男生不可以这样猛抓,会发生危险。他数学成绩中等以上,但不拔尖,每次考试他总会来找我要试卷再做一遍。对于这个年龄阶段的孩子,自己主动做题,我当时心里就在想:比我当时优秀多啦!宋XX,这学期刚转入我接手的新班级,我起初并没有注意到他。开学第一周,他被班主任安排在刚进门第一排的位置,他长得小小的,刚开学估计是新环境,他总是默默无闻,下课也在位子上认真读书。我注意到这个孩子是某日中午值班,中午吃完饭回到教室,当别的孩子慢慢吞吞还没有调整好状态写作业,他已经拿出作业写两三个,当我问谁的数学作业写完了,我批改一下,他总是第一个举手,他的作业可以用“标准答案”来形容,很干净,正确率极高,逻辑也很严谨。开学3个月了,下课之后也看到他交到好朋友,和好朋友在班级走廊处玩闹,笑容灿烂,上课总是一脸认真的样子,课后我们班的任课老师就孩子的学业和平时的表现进行了交流,大家都对他赞不绝口,后来班主任告诉我们,他转学过来,原来学校的老师都舍不得让他转走,从这个孩子身上我看到一个优秀的小孩真的每个方面都很优秀,几乎没有短板,老师不经意间的一句话,布置的小任务,我有时不在意,但他会记得,完成的工作远远超过了我的想象。

场景二:没关系,每朵花都有属于自己的花期

苏霍姆林斯基曾经说过:“从我手里经过的学生上千万,奇怪的是,留给我印象最深的并不是无可挑剔的模范生,而是别具特点、与众不同的孩子。”我也有同感,刚进入新班级,我首先记住的孩子是班级最调皮的孩子,其次是班级中优秀的孩子。让我印象最深的就是我们班上那位“小画家”,刚开学几乎每次上数学练习课,他总是拿着他的画画本在位子上画小人,第一次我把他的画画本没收了,下课之后进行口头教育;然而第二次我在孩子做练习途中进行检查,检查过程中我又逮到了他,他又带了一个新本子,继续画小人,这次我当着全班孩子的面,把他的画本撕了,他好险也有点害怕,刚才沉浸在画小人的喜悦之中的笑脸立刻变得严肃起来;后来我和孩子的家长进行沟通,孩子喜欢打“吃鸡”游戏,我课后翻阅他的画画本,画的小人正是游戏里的人物,原来孩子一直是散养,从小对上学好像都充满着排斥,家长现在也意识到再这样任由发展的后果,后来几乎每周孩子家长会主动联系我,有时候是问数学问题,有时候是问孩子的情况,我们交流中,我发现孩子的变化很大,以前的白皮试卷,他都没有让父母签字,直到上一次,他拿到了开学以来最好的成绩,我夸他:“他最近进步很大,上课也很积极思考,不再画小人了。”晚上孩子爸爸给我发信息说:“老师这是开学以来第一次拿试卷回家,我们也是第一次做父母,很多东西也是摸索着来,希望他别输在起跑线上。”通过这个孩子我意识到家校沟通的重要性,所谓的“优生”不全是教师教育出来的,所谓“差生”也不全是学校培养的。这就意味着在工作过程中要注重家校合作,才能实现双赢。

场景三:巧用“罗森塔尔效应”

最近网上掀起一股“洗脑式”鼓励学生的热潮,我也将其那用我们班级个别孩子身上,其中有一位孩子这段时间在我的各种夸奖下,学习数学热情高涨。孩子是一名留守儿童,跟着爷爷奶奶,我注意到这个孩子有一次补习习题几乎全错,我将他喊到办公室一对一辅导,让他自己改错的过程中,他自己也可以独立改正,我开玩笑说:“我还以为你不会呢,这做得很好吗?”他也低下头笑了笑;期中

考试试卷发下来,他没有考及格,拿到试卷之后他立刻将试卷收到位洞里,面无表情,我当时在班级刻意强调:这只是代表你前一段时间的表现,分数发下来的那一刻就没有意义了,最重要的你要知道哪个知识点没有搞懂,下个阶段我该怎么办,只要你好好努力,一切都有可能。不知道这些话有没有激励到他,从期中考试完之后,孩子就像变了一个人似的,上课很积极,作业质量也提高了,课堂上我也经常拿他举例,相信期末考试他一定有所进步,果然在上周的单元测试中,孩子成绩相对前半个学期确实大幅度提升,我也很欣慰,给他写了一张小纸条,夹在他的数学作业里。

我想当他看到那张小纸条时,他应该很开心。通过这件事我认识到后进生身上具有更多的无限可能,要给予后进生更多的关爱与耐心。每个孩子都是一朵美丽的花,也许它是一朵早开的花,也许它是一朵晚开的花,但你要相信总有一天它会迎来自己的花期尽情绽放。

在这大约1年教育经历的洗礼,我慢慢找到了如何成为一名好老师的答案。在学校与有关领导和指导老师的悉心指导下,在实践中感受理论,在理论中践行实践,我成长得很快,收获了许多:

(一)、坚持科学教学

开学大会,我在台下仔细听着即将教几年级,当时我心里默念:“和我真意向问卷一样呀!”幸运的是我还是带我实习时教的那批孩子,时间倒回我实习,我也是像抽盲盒一样得知自己教二年级,回到家我着手写教案,因为是第一次正式走进课堂,上课前几天我做好了准备,观看名师优质课,对着镜子反复试讲,生怕在讲台上下不来台,第二天我穿着自己最近最喜欢的衣服,扎着高马尾,拿着数学书、教案走进教室,“上课,同学们好,请坐!”仪式感的课堂开始了,一节课虽然顺利结束了,但是我内心深知和优秀有很大的差距。扎实的数学知识是教学的基础,而课堂是教学的核心,在正式入职之后,我经历过实习踩过的坑,深知课堂就是生命线,由于我教授的是小学中年级,中年级孩子正在思维过渡时期,如何让一节课让更多孩子更好地接受数学知识是问题的关键;我在课后与办公室科任老师以及我的师父进行探讨,自我总结如下:

首先最重要的是教师自己要在上课前认真备课、研读教参、梳理思路;其次在课堂过程中纪律与教师的课堂驾驭能力是最重要的,这个关系到这节课的效率;接着在课堂中教师要注重发挥学生主观能动性,表扬学生的方式要多样化。在新课讲解上要充分体现学生主体地位与教师主导地位,教师要调动学生思考,让孩子学进去讲出来。在习题课上,我总结了一些经验,由于小孩子太过看中答案的对与错,比较分数。我每次都是让孩子自己先独立改错,然后再进行错题讲解。

(二)、班级管理工作

虽然没有担任班主任工作,但在办公室里我每天都在感受班主任工作的辛苦。每天办公室都在上演着各种各样的“大戏”,我在不知不觉中也积累了处理各种事情的经验。还记得今年下第一场雪的那天,在课堂我正讲得昂扬,突然发现班里几个同学,朝着窗外望去,我用我的小招式“眼镜杀”,有一个孩子领会到我的意思回到课堂,但是我们班最后一排的小沙,她仍然沉浸在白雪的喜悦当中,我走到她旁边,轻轻地拍了拍她,让她回答我刚才提问的问题,她不出所料回答不上来,下面轮到她表演了,“下雪了,老师也很开心,但是现在是在上课,下课之后我们一起去欣赏冬天的第一场雪,可以吗?”孩子们顿时热情高涨,回答问题更加卖力了。对于课堂管理,从我的搭班班主任那里得到的指点便是一开始进班级就要树立威信,特别是开学一个月,要让孩子清楚你的底线。在日常管理上,首先制定班级规则,要让孩子感受班集体荣誉感。其次班级卫生是前提,一个环境差的班级肯定在学习方面搞不好。接着是纪律,孩子知道上课认真听讲,下课保证安全的前提下进行课间玩耍。

教育的最高使命是让每一个生命得到最大的张扬、最大的成长。就我自己而言,在漫长的求学之路上,我遇到了数不胜数的恩师,收获到了志同道合的同学。他们给了我最大的包容,让我恣意成长。

时光荏苒,一眨眼我毕业了,从实习到正式入职,有些许感慨,更有些许感动。我带着我的教育理想和热情,来到这个生我养我的地方。我想把我的所学转化为阳光,洒向每个孩子的身上。让每朵花尽情绽放。我还想做一颗小星星,做一颗有棱有角,还会发光的星星,陪伴在孩子的身旁,和他们一起成长。我相信在新教育铺就的大道上,每个孩子都会有自己的花期,只是或早或晚而已。我只想默默耕耘,静待花开。



世界真美好

丰县人民路小学 二(13)班 秦艺琳

我要赞美老师。他从我早上到晚上,一直关心着我们。既要传授给我们知识,又要教给我怎么做人的道理,他把更多的精力都放在了我们的身上。我常常看到他伏在案头,辛苦的工作。

我要赞美同学,他们时时刻刻帮助着我,每当我遇到困难的时候,他们总会认真的给我解答。当我孤独的时候,他们总是想出各种办法逗我开心。

我要赞美我的爸爸、妈妈,他们起早贪黑的忙碌,照顾我和哥哥,从不说辛苦。有时候他们加班到很晚,回到家还要给我和哥哥做饭、洗衣服。

感谢老师、同学、爸爸和妈妈,感谢身边每一个帮助过我的人,是他们让我的世界更美好。

教师评语:本篇文章的结构用了分总的形式,表达清晰,层次分明,既有发自内心的感慨,又有完整的事例支撑,让读者置身其中,深刻体会到孩子对于美好生活的热爱,对于现实生活的感恩。 指导老师:张子凯



五月槐花香

丰县宋楼镇中心小学 六(8)班 徐雅茹

五月,是一个充满花香与希望的季节。在这个美好的月份里,我最喜欢的就是槐花盛开的时刻。

我家门前有一棵大槐树,每年五月,它都会如期开放。在阳光的照射下,槐花洁白如雪,一簇簇,一串串的挂在枝头,仿佛向我们展示了它们最美的姿态。洁白的花朵挂满枝头,像一串串白色的风铃,随风摇曳着。每当此时,空气中都弥漫着淡淡的槐花香,让人心旷神怡。

我喜欢在槐花树下玩耍,和小伙伴儿一起捉迷藏、踢毽子。每当累了,我们就会坐在树荫下,一边休息,一边闻着那淡淡的槐花香,感受着大自然的馈赠。每次我走到槐花树下,都会忍不住停下脚步,深深地吸几口气,那香气沁入心脾。

除了欣赏槐花,我还喜欢和小伙伴儿们一起摘槐花。我们轻轻地摘下那些洁白的花朵,放入袋中。有时候,我们还会比赛谁摘得多,谁摘得最美。摘完槐花后,我们会把槐花带回家,让妈妈为我们做各种槐花美食。有时我们还会把几束槐花插在家里的花瓶里,让屋子里也充满槐花的香气。今年我摘了一大袋槐花,妈妈给我做了我最喜欢吃的槐花饼。我们一起动手,将槐花洗净、切碎,再加入面粉和调料,搅拌均匀后放入锅中煎熟。当那香喷喷的槐花饼出锅时,我迫不及待地尝了一口,那味道真是美极了!

槐香五月,是我心中最美的季节。在这个季节里,我感受到了大自然的美丽与神奇,我期待着下一个槐花盛开的五月,再次感受那淡淡的槐花香。

教师评语:作者以生动的笔触和丰富的想象力,展现了槐花盛开时的美丽景象,让读者仿佛置身于那洁白如雪、香气四溢的槐花树下。值得一提的是,作者在文章中融入了个人情感和生活体验,使得整篇文章更加生动真实。

指导教师:蒋淑平



春日的活力

丰县欢口镇中心小学六(7)班 高嘉乐

春天,如一位醒来的仙子轻轻挥动魔杖,大地瞬间苏醒。生机勃勃的春天,将动植物和人们紧紧地连接在一起,共同谱写了一曲活力四溢的乐章。

瞧,那些娇艳的花朵如同少女的脸颊,绽放出明媚的笑容。她们竞相开放,争芳斗艳,犹如一场视觉的盛宴。花瓣随着微风轻轻摇曳,仿佛在诉说着春天的故事。

树木们也不甘示弱,精神抖擞、挺拔身姿。嫩绿的树叶在枝头摇曳,仿佛绿色的精灵在跳跃。鸟儿们在树梢间欢快的歌唱,清脆的鸟鸣声此起彼伏,如同天籁之音让人心旷神怡。

小溪潺潺流淌,唱着欢快的歌曲一路奔腾不息。它用清澈的河水滋润着大地,为春天的到来注入了无限的活力。小溪旁的动物们纷纷前来饮水嬉戏,它们或在水中畅游,或在

岸边悠闲的晒太阳,享受着春天的温暖。

人们也迫不及待地投入到春天的怀抱中。孩子们在草地上奔跑嬉戏,欢声笑语此起彼伏。大人们则忙着踏青赏花,感受春天的气息。每个人的脸上都洋溢着幸福的笑容,仿佛所有的忧愁都被春天带走了。

春天是一幅五彩斑斓的画卷,是一个生机勃勃的季节。在这个充满生机与活力的春天,我们要用心去感受大自然的美丽,用心去体验生活的美好。

教师评语:小作者对春天的特点观察细致,语言表达流畅,文笔活泼,把春天分成四部分来写,语言生动,并巧妙运用了比喻、拟人的修辞手法,加上一些诗词词语的使用,无形中为文章增加了不少情趣,使读者仿佛身临其境一般。 指导老师:梁亚文



漫天“雪”飞

丰县常店镇中心小学六(2)班 李诺

今天我漫步在街头,忽然一阵微风拂过,带来了不同寻常的触感。抬头望去,只见漫天飞舞的杨絮,如同“雪花”在空中起舞,不禁想起了唐代诗人韩愈《晚春》中的一句诗“杨花榆荚无才思,惟解漫天作雪飞。”

那些杨絮,它们原本静卧在高高的杨树枝头,如今却随风而起,开始了它们的旅程。它们轻盈而洁白,每一片都仿佛经过了大自然的精心雕琢,散发着独特的魅力。它们在风中飘舞,时而高飞,时而低旋,宛如一群欢快的精灵,在春日里尽情嬉戏。

我停下脚步,静静欣赏这难得的景象。杨絮们在空中翻飞,犹如“雪花”般纯洁无瑕。它们随着风势的变化,不断改变着形状和姿态,时而聚集在一起,形成一片白茫茫的云海;时而分散开来,像无数颗小星星点缀在蓝天之上。

我伸出手,试图触摸这些杨絮。但每当我即将触及它们时,它们总是轻盈地避开我的指尖,仿佛在与我捉迷藏。我微笑着看着它们在空中飘舞,心中涌起一股莫名的感动。

这场杨絮的盛宴,不仅仅是一场视觉的享受,更是一次心灵的洗礼。它们让我感受到了生命的短暂和美丽,也让我明白了珍惜当下的重要性。我沉醉在这漫天飞舞的杨絮中,仿佛自己也成为了其中的一员,与它们一同在春日里舞动。

随着时间的推移,杨絮们逐渐散去,但它们留下的美丽和感动却永远留在了我的心中。每当春天来临,我都会想起那漫天飞舞的杨絮和它们带给我的那份宁静与喜悦。漫天“雪”飞,是杨絮的赞歌,是春日的回忆。

教师评语:这篇文章,以生动的笔触描绘了春日里杨絮漫天飞舞的景象,展现了作者对自然之美的敏锐捕捉和深刻感悟。文章开头通过描绘一阵微风带来的触感,巧妙地引出了主题——杨絮的飞舞。接着,作者运用丰富的比喻和拟人手法,将杨絮描绘得如同精灵般欢快、纯洁,使读者仿佛置身于一个梦幻般的场景中。这种描写方式不仅增强了文章的艺术感染力,也使读者更加容易沉浸其中。 指导老师:师倩

“神医”妈妈

丰县大沙河镇李寨中心小学五(1)班 张辰

我的妈妈个子不高,一头披肩发,戴一副有很多圈的近视眼镜,看上去很文静,许多人以为我妈妈是教师,可我觉得妈妈更像一名医生,因为妈妈总是能发现我的“毛病”,及时“诊断”,对症下药,并且“药到病除”,可谓“神医”。

刚上小学的时候,我的字写得非常难看,妈妈要求我练字,我写了一页又一页,写得很不耐烦。妈妈看出了我的心思,就给我讲了达·芬奇画蛋的故事,达·芬奇刚开始学画画的时候,老师每天都让他画很多蛋,画了很久,经过刻苦训练,最后终于成为世界著名画家。

妈妈给我开的“药方”:做事要有耐心,要有毅力。在妈妈的鼓励下,我的字进步多了,妈妈果真“神医”。

上了高年级,我觉得数学题真是越来越复杂,有的应用题很难理解,我就去请教妈妈,可妈妈从来不帮我列出算式,更不会告诉我最后答案。妈妈只是让我一遍又一遍地读题。

妈妈给我开的“药方”:要独立思考,自己完成任务。照着妈妈的话,我反复读题,果然,渐渐茅塞顿开。原来妈妈是让我自己解决问题,不养成依赖性,妈妈“医疗手段”虽然残忍,却能让我

“起死回生”,不愧“神医”。

每年冬天,妈妈都带我去北方滑冰,可刚开始我就是站不起来,一屁股坐在冰面上哭起了鼻子。妈妈给我开的“药方”:勇敢尝试,相信自己,一定能行。按照妈妈的指导,过了半天的功夫,我真的站了起来,像小燕子一样快乐地在冰面上旋转飞舞。

还有,我以前写作文总是写不好,写不通顺,尤其是写日记,总是张冠李戴。妈妈知道后,就带我去观察景物,在大冷的天,让我去观察卖红薯的老奶奶。

妈妈给我开的“药方”:细心观察生活,勤动笔,做生活的有心人。一段时间,我的写作水平大长,不得不佩服妈妈的“药方”太管用了。

这就是我的“神医”妈妈,总是教给我学习和做人的道理,及时发现我的“毛病”,给我开“药方”,并且“药到病除”,你们说我的妈妈是不是一名“神医”?

教师评语:这篇文章写得很有新意,把妈妈写成“神医”,把平常的事情写得很有趣,写出了妈妈的耐心与负责,篇末写出了对妈妈的感激之情,升华了文章主题。 指导老师:包敦华



过一种幸福完整的教育生活

朱永新

