



# 周恩来与中国“国球”

1959年,在第二十五届世界乒乓球锦标赛上,中国运动员容国团获得男子单打冠军,令世界瞩目、国人振奋。接着,中国乒乓球队又连续获得第二十六、二十七、二十八届世乒赛男子团体冠军,中国由此确立了世界乒乓球强国的地位。全国人民欢欣鼓舞,掀起了全民参与乒乓球运动的热潮。由于该

项运动开展条件简易,参与性强,在全国上下普及程度极高,深得国人的喜爱,因而被称为中国的“国球”。作为开国总理,周恩来对乒乓球运动也是十分关心,他与“国球”还留下了许多鲜为人知的佳话。

## “红双喜”牌乒乓球系列产品的来历

爱好乒乓球的人都知道,我国有一个著名的乒乓球运动器材品牌——“红双喜”,但却很少有人知道这个喜庆的品牌名称是怎么来的。

那还是1959年,第二十五届世界乒乓球锦标赛在当时德意志联邦共和国的多特蒙德举行。在男子单打半决赛中,首次参加世乒赛的中国选手容国团战胜了日本二号选手星野展弘挺进决赛,与匈牙利的36岁老将西多对垒。决赛中,容国团不负众望,打败对手,夺得了男子单打世界冠军。这是中国人在世界竞技体育比赛中夺得的第一个世界冠军。消息传来,举国欢庆。

中国乒乓球运动取得这样好的成绩,令世界乒乓球界刮目相看。世界乒乓球协会决定将1961年的第二十六届世乒赛放在北京举行。

举办世界级体育赛事,还是新中国头一回,我国必须要有自己的乒乓运动器材。国家体委请示周恩来,周恩来指示由工业基础较为雄厚的上海来当此重任。上海方面很快研制出符合世乒赛质量要求的乒乓球、球拍和球桌。国家体委和上海市委在向周恩来汇报时,请周恩来给这批新研制出的乒乓球运动器材起个名字。周恩来不假思索地说:“今年是新中国建国十周年大庆,容国团又夺得了我国体育项目的第一个世界冠军,刚好是双喜临门。我看就叫‘红双喜’牌吧!”

### 总理和总统的“比赛”

1963年底至1964年初,周恩来先后访问亚非欧14个国家,被当时世界外交界称为“行程十万八千里”的外交。

1964年,周恩来还在欧洲访问阿尔巴尼亚时,他即将访问的西非国家加纳发生了总统遇刺事件,这使加纳国内局势骤然紧张。此时,无论国内还是随周恩来出访的人员,都建议他不要冒险访问加纳。但周恩来认为,加纳虽是个比较小的国家,却能够坚持反帝反殖,与我国友好交往,这本身就有着重大的意义。现在,加纳遇到了困难,更期望能得到我国的支持。所以,周恩来在派遣人员实地考察加纳的政局之后,并没有改变行程。

周恩来冒险访问加纳,令当时的加纳总统恩克鲁玛非

常感动,给予周恩来和中国代表团非常高的礼遇。不仅让周恩来等参观他所住的城堡,还破天荒地领着周恩来一行上楼参观他的住处。当时在非洲,有不能让外人目睹自己妻子容颜的风俗,但是恩克鲁玛却破例让周恩来等客人与自己的妻子见了面。

周恩来和恩克鲁玛一家人小叙片刻之后就从楼上下来了。这时,他突然发现一间房子里摆着一张乒乓球桌。考虑到恩克鲁玛被刺后心情还比较紧张,为了缓解他的情绪,周恩来主动提议要和恩克鲁玛打一场乒乓球。和周恩来一同出访的陈毅自然心领神会,自告奋勇地说:“好!我来当裁判!”于是,世界上一场罕见的在两国首脑之间的乒乓球比赛开始了。

周恩来右臂在战争年代受过伤,伸不直;恩克鲁玛刚被刺客刺伤,右手腕上还缠着白纱布。因此,这两人不够高明的球技不断引发在场人员的笑声,这使遇刺事件发生以来的总统府内第一次充满了轻松愉快的气氛。

### 西花厅里的乒乓球赛

在北京中南海西花厅原周恩来办公室的西隔壁房间里,有一张乒乓球桌,周恩来在工作之余,常会来到这里打几盘。这张乒乓球桌是怎么来的呢?据西花厅工作人员回忆,周恩来在1958年1月中央南宁工作会议后,就不管经济工作了。总理办公室副主任许明为了不让周恩来一个人坐在办公桌前发闷,便找了一间旧房子,放上球桌,便于他活动身体,西花厅里这才响起了“乒乒乓乓”的打乒乓球的声音。当时,西花厅的乒乓球桌比较简陋,直到1961年在北京举办的第二十六届世乒赛结束后,国家体委副主任荣高棠把男团决赛用的桌子送过来,才显得好看一些。

有了球桌,打乒乓球的人多了,大家球技也有所提高,有人就建议在西花厅里也举行一次乒乓球比赛。时任中共中央办公厅副主任兼总理办公室主任童小鹏同意了,他利用一次汇报工作的机会把这事向周恩来提了出来。周恩来一听也非常感兴趣,不仅表示完全同意,还提出届时他想看一下决赛,还要为获胜者颁奖。

在童小鹏的主持下,一场

不为外界所知的西花厅乒乓球比赛就在总理办公室旁边的乒乓球活动室举行。此次乒乓球赛虽然只有男子单打一项,但由于受到总理的关注,所以报名参赛的人比较多。该比赛先实行单循环赛,获胜者再进入复赛,最后进入决赛的是高振普和王甲芝。

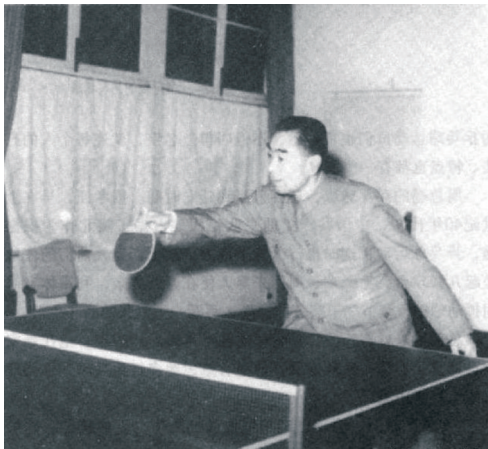
高振普是济南公安干校毕业后经培训调到周恩来身边当警卫员的,身体素质比较好;王甲芝是总理办公室外事组的机要干事,虽然年龄比高振普大五六岁,身体素质也不如高振普,但球技很好。所以他俩比赛前,多数人包括周恩来在内都认为王甲芝获胜的可能性要大些。

决赛选在周恩来较为空闲的一天下午举行。果然,如大家预想的,比赛一开始,高振普挡不住王甲芝的凌厉攻势,很快就输掉了第一局。第二局开始后,高振普因为已经输掉一局,反倒没有了紧张情绪,专心防守,以致王甲芝每赢一球都得经过反复扣上几大板,有时还扣失误了。渐渐地,王甲芝的体力出现了问题。观看的人群中有偏向王甲芝的人就喊:“小高的战术是拼体力,王甲芝千万别上当!”王甲芝的体力本来就不如高振普,他得分的手段就是靠进攻扣杀,不进攻他怎么能赢呢?倒是高振普听了观众的这句话后受到了启发,他索性用放高球和左右吊球的方法让王甲芝左右奔跑消耗体力。结果,王甲芝终因体力不济,连续输掉了后两局,高振普获得第一名。

比赛结束后,周恩来说:“论技术,小高的技术没有王甲芝好;论体力,小高却比王甲芝强。小高是用体力拼下了今天的比赛。所以,今天的奖品不能只有一份,应该给他们两个人都发奖。”

就这样,周恩来把他从莫斯科带回来的一个印有克里姆林宫图案的温度计发给了高振普,作为冠军的奖品;邓颖超拿出一套精致小巧的酒具发给了王甲芝,作为亚军的奖品。高振普曾对笔者回忆说,周总理那天兴致很高,还让工作人员当场在乒乓球台上摆下几盘杏仁、花生米,拿来一瓶茅台酒,为西花厅这场乒乓球赛的圆满结束而干杯。

来源:人民网



## 以『不变』的力量,应对变化的世界

傻子少爷、土司太太、侍女桑吉卓玛、银匠、行刑人尔依……走进作家阿来用文字建构的世界,一幅雪域高原土司制度下的藏族生活画卷徐徐展开。透过纯净灵动的语言,仿佛触摸到一个时代的起落尘埃……

经过时间检验,《尘埃落定》已成为当代中国文坛的经典。作为阿来的第一部长篇小说,它不仅在2000年斩获了第五届茅盾文学奖,出版后的销量也达到了“百万级”。20多年来,它以宏大的视野、独特的视角、诗性的语言,获得了无数读者喜爱。

日前,由浙江文艺出版社推出的新版《尘埃落定》与读者见面,并在中国现代文学馆举行了交流分享活动。远在四川的阿来通过视频连线,回顾了创作的心路历程。

长时间行走在马尔康大地上,阿来熟悉这里的每一道山谷、每一条河流。“个人经验会促使你去思考一些人生中的抽象问题,比如命运,比如我们跟环境、历史、社会文化的关系。当所有这些兴趣激励你去了解时,写作的冲动自然就出现了。”

故事从一个下雪的早晨讲起,“只有春雪才会如此滋润绵密……也只有春雪才会铺展得那么深远,才会把满世界的光芒都汇聚起来”。不只是雪,小说中塑造的一切,野画眉在窗外声声叫唤、和风吹拂着牧场、开向四面八方的草莓花、“骨头里冒泡泡的爱情”,在《尘埃落定》的世界里都具有了独特的诗意象征。

为了写作,阿来走遍了阿坝的土地,研究了18个土司的家族史,查阅过小说文字50倍以上的史料……藏地文化的多彩神秘,边地生活的勃勃生机,最终汇入文字的河流,成就了这部兼具真实性和奇崛想象力的壮阔史诗。

书中既还原出最后一个土司家族由盛而衰的历史过程,也呈现了族人日常生活的鲜活细节,以虚构的形式表达了丰富多元的藏文化。由文字传递出的这种可以跨越民族、动人心魄的力量,具有穿透时空的永恒魅力。

继《尘埃落定》之后,《空山》《蘑菇圈》《云中记》……阿来不断将他的新作品带进读者视野,写下一部部时代寓言。尽管写尽了时代的变迁以及个体命运的变幻无常,阿来却认为,在变动的世界里,文学要坚持“不变”的力量。“文学书写在总是考虑变的时候,也需要充分地注意到,甚至是充分地坚持住什么是文学不变的东西。”

《尘埃落定》问世20多年后依然能推出新版,这让他备受鼓舞。“我们最终要考虑一个民族、一个国家、一种文化,在世界上呈现出了一种什么格调、什么品质,什么标准。我觉得我们是遇到了好的时候,《尘埃落定》也是一个证明。”在他看来,不管在什么时代,能够有力回应时代内在在精神欲求的作品,终将会站出来,走进千千万万读者的内心深处。经典的力量,历久而弥新,穿越历史的隧道依然回响不绝,并更加铿锵。

来源:中国作家网