

# 汤沟古镇行

□ 张运岚

古老而又年轻的汤沟古镇，一直是我心灵的期盼，你这曾经的古典，如今在一袭夏日的暖风里，在我们这群儒雅的采风者面前，把你仙子的柔美渐渐展现。在你的世界里，汤沟美酒就是你亘古至今的骄傲。因为有了她，才有了你的久负盛名，也因为有了她，才有了历代文人墨客的诗情画意，风流潇洒。走进你，就是走进真性情的怀抱，走进你，就是走进轻松飘逸的情致，走进你，就是走进至真至善至美的神话。

一

汤沟美酒，你是水的精华，你是谷的精华，你是喜马拉雅山雪源的娇子，你是上天赋予的蟹大汪而奉献于万民的圣泉，你是中华第二窖，江苏第一窖。走进你，就像走进神秘的宫殿。虽然现时代已经现代化，在这里，却仍然是古老而陈旧的作坊，到处呈现着斑驳而又暗淡。你以千年传承的手工古法酿造工艺，为世人酿制了无以复计的甘醇的琼浆玉液。在这里，浓浓的酒

## 酒韵诗魂

□ 马莉

一缕醇香  
我要用一个酒杯来盛放  
我还要用酒杯来盛放春天  
酒里有传奇 北宋香泉为源  
手工法酿成 汤姑体香人曲美名  
酒里有沧桑 水的外形  
火的性情 彰显阳刚之姿  
酒里有故事 李白斗酒诗百篇  
文人骚客 留下多少佳作逸事  
酒里有岁月 人生如酒  
或风或雨 默默的在幽深巷子里散发出芬芳  
穿越百年的香泉成为江苏第一窖  
中华第二窖 敬君一杯酒 举盏推杯  
临风抒怀 索要诗意 寄托情思  
心情舒畅爽朗 劝君一杯酒  
长长浅浅的诗句有时是酒后倾吐的真情  
胸中喷薄的豪情

水土精灵  
粮为酒之肉 水为酒之血  
曲为酒之胃 传承百年工艺  
当细腻如缎的清冽滑过舌尖  
微醺的风味 酣畅淋漓的醉  
酒里有品质 取天地精华  
酿人间珍品 省非遗文化项目  
酒里有酒脱 清照沉醉不知归路  
误入藕花深处 酒里有思量  
对酒当歌 人生几何  
酒里有光阴 把酒问青天  
今夕是何年  
南国汤沟酒 开坛十里香  
一坛老酒 醇香绵长  
是古镇人用心酝酿 用情铸造的品牌  
干杯 干一杯 阳光正好  
春光正好 干杯 朋友们  
为爱干杯 何以解忧 唯有汤沟老窖

□ 韩克波

这次赴汤沟古镇采风，在夕阳半落时分，我们匆匆赶到了正在创建“市级美丽乡村”的大同村。村支部书记陈华军早就在路口迎接我们，一见面，彼此竟像老朋友般交流起来。其实，我对座落在古屯河东岸的大同村并不陌生，早在上世纪七十年代末期，我曾在这个村搞过一年多农业学大寨运动，对这个村风貌人情熟稔于心。我将自己的这一经历告诉陈书记，一下就拉近了彼此之间的距离，攀谈起来就更亲切了。我们边走边看，所见到的大同村绿树成荫，水面风来，鸟鸣悦耳。路边栽植的景观植物清雅别致，散发出淡淡的幽香。农户门前小院花草树木繁茂，家什摆放有序，地面清洁如镜，呈现出一幅苏北美丽宜居乡村的图景。要不是陈书记介绍，我根本不以为这里就是当年的大同村。当年大同村同全国农村一样，实行公社、大队、生产队三级所有制，社员们捆绑在一起，吃大锅饭维持生活。在大寨精神鼓舞下，社员们起早贪晚挣工分，坚持“三个急勿匆，两个黑洞洞”，夏天捞水草，冬天抬河泥，尽管艰辛劳作，结果仍然庄稼歉收，难以糊口。年年岁岁，

香将我们拥抱，在这里，我们将全身心沉在你的大海里浸泡，喘息时，你的纯香从我们的鼻孔里涌进，说话时，你的纯香从我们的口腔里灌入。于是，我们身体的每一寸肌肤乃至每一个细胞都与你这纯美的酒香融为一体。我已多年不知道醉酒的滋味，如今浸润其中，只觉得周身轻松，飘飘欲仙。

待到进入酿酒禁地，只见一汩汩清泉沿着白色的细管滴入桶内。“这就是新出的酒？”同行中一人随口问道。

“当然！”身着黄色短衫衫的酿酒师微笑着答道。

“一定度数很高吧？”  
“是的，新出的酒可达七十五度呢，待出厂时也就六十五左右了！是真正的原干酒！”

“可以直接喝吗？”  
“当然啊！”

嘴馋的同道尽然接了新酒，有滋有味的扎吧起嘴来，一边喝还一边念叨：“好酒好酒！平时喝的酒啊，那不能跟他比……”

“你就是喝它一斤，喝醉了，也不会口渴，伤身体，只要睡一觉就好了。”酒厂的周厂长兴致勃勃地说。

他的话让每个同行者跃跃欲试，就连平时不喝酒的女同胞也连连尝试。我也禁不住诱惑，也端过一个小杯，凑至鼻端，此时只觉得一股浓郁的酒香直充脑海，那个爽真得是无以言表。我也顾不得许多，用舌头轻点了些许，放在嘴里慢慢品尝，亲身感受这美酒琼浆的魅力，也不枉我的古镇之行吧。

那些俊男靓女们，品酒期间还不忘美颜拍照，说要把把这美丽的瞬间永远珍藏。

二

如果说汤沟酒是古镇的灵魂，那么，支沟村就是古镇耐以生存的支撑。我们采风的车在宽裕的古镇马路上穿行，路两旁的风景犹如画面一般映入眼帘。碧绿的田野里见黄待收的麦苗随风起伏，似乎在欢迎我们的到来。建筑一新的农家小楼一字排开，似在向我们叙说他们的曾有的过往和美丽的变迁。我们在一个似湖的汪汪水面前站立，向导告诉我们，这里就是汤沟镇支沟村的龙虾养殖场，每天，这里都要接洽来自县内外来购买批发龙虾的无数商旅。

“怪不得集市上每天都有许多新鲜的龙虾！原来都是来自于这里啊。”有同行者问：“那龙虾又是怎么养殖的呢？”负责饲养的老大爷带领我们来到水边，指着似湖面的水面说：“这里就是养殖的地方，从春季开始，我们就把这里的好几百亩土地进行改造，然后放水放龙虾苗，由专人负责喂养管理，等到种植水稻时也是龙虾收尾时，我们只要放水植稻，就不会耽搁农事……”真可谓是一举多得啊。

古语说得好，一方水土养一方人，支沟村，你将水土资源合理利用，你用你的聪明才智让古镇人民享受到了劳动的硕果，古镇人民用自己勤劳的双手创造了无尽的财富，你就是中华大地上成千上万个古镇的缩影。

三

如果说支沟村是汤沟古镇的风景景区，那么，大同村就是这景区最美的景致。在这里，我们见到了新农村建设的雏形。

听他们村支部书记说，这里曾是废沟度渠废水塘，每逢夏季杂草荒。蚊子苍蝇唱大戏，办事进出满

天逛。为了方便群众，村委会几经研究规划，在上级政府的鼎力支持下，他们清池塘，通沟渠，清沟理墒。如今这里已是沟渠相通，池水塘连，水上曲折可行处有一座座新桥相连，一湾清水如玉带绕村。水边新植的花木已绽新芽。水面新荷叶，蜻蜓写芳华，待到秋黄时，静听有蝉蛙。一座水上园林式的新村庄--大同村正如雨后春笋般茁壮成长。有诗为证：大同村换新貌，干部居民心一条。纵使万难浑不怕，改天换地分外娇。

天色将晚，我们在大同村的西边，寻访了刘备当年屯田的地方--古屯河。虽然当年场面不再，可悠悠的古屯河水却依然在不停地叙述着永远磨灭不掉的历史，她留给人民的就是那抹不去的不屈精神和战胜一切的勇气。古屯河边残存的瓦砾石块作证，这里就是上古时期曾经辉煌的殿堂……

汤沟古镇，一个名不经传的镇，也许你只因洪升的一句“南国汤沟酒，开坛十里香”而名扬海内外，但是你用你自己的奋发努力，创造了并创造着的辉煌证明了你的价值。如今的汤沟古镇正以崭新的姿态阔步地走向美好的未来。



## 水美大同村

嵇媛媛 摄

# 重游大同村

岁岁年年，山河依旧，面貌未改，家家住的是泥土屋，门前破猪圈，屋后旧厕所，一片“孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦”的贫穷落后景象。而现在啊，户户住的是楼房，门前有花园，屋后有鱼塘，到处充满“啼莺燕舞，小桥流水飞红”的春天气息。

旧地重游，百感交集，真是今昔两重天，谁能说“春风不改旧时波”呢？

陈书记告诉我，目前他们正在创建市级美丽乡村，申报省第三批特色田园乡村，听了他的规划愿景，以及所见所闻，我对大同村的未来充满无限憧憬和期待，虽然没有郁郁葱葱的山林，悠远宁静的古道，流水潺潺的山间小溪，历经风霜的百年石桥，但创建目标实现后，那彰显出来的苏北农村独特美自不待言。

一路上，陈书记一边说，我一边听。我忽然想到当年那些熟悉的人，便

产生“近乡情更怯，不敢问来人”之感。我怯怯地向他打听村上几个人，他告诉我，这些人早已作古。我心里不免一阵感叹，一阵怀念，可惜他们没有过上如今的好生活，没有看到村子发生这么大的变化。我不去多想了，时世无常，岁月更迭，人总有那么一天。长江后浪推前浪，世上新人换旧人，这是人生不可抗拒的自然法则，谁能免？

一轮美丽的夕阳徐徐落幕，金色的霞光洒遍大地。我对陈书记说，我想看看当年大队部的所在地，他欣然同意。大家饶有兴致地跟着他走，很快就到了目的地。他指着一泓碧水如镜的池塘对我说，这就是当年大队部的原址。此时，我伫立在池塘边，环顾四周，一切都是美好的东西映入我的眼帘，而我记忆的那些东西现在连一点影子都找不到，仿佛有一种陶渊明笔下那渔人走进桃花源之感。这里变了，一切都变了，周围的变化让我不敢相信自己的眼睛。朝东望，原来是十几间简陋校舍，现在成了一片崭新的教学楼；朝南望，原来是一片柴塘，现在建起一幢幢大瓦房；朝西望，原来是一片破草房，现在生出一片婆婆摇曳的竹海；朝北望，原来是一条杂草丛生的沟壑，现在竟浮现出一条碧波荡漾的小河……

此时，我自然想到曾与我吃住在这里那些搞农业学大寨运动的老领导、老同志，如今你们在哪里？我想问你们：你们知道大同村发生如此巨大变化吗？知道大同村美丽乡村建设的规划愿景吗？要是知道这些，你们肯定倍感欣慰，现在大同村可不是我们当年所见的大同村了。她在汤沟镇党委和镇政府的领导下，一举甩掉了千年的贫穷，万年的落后，旧貌换新颜，一条条平坦的大道四通八达，道路两旁，绿树成荫；一幢幢楼房拔地而起，犹如一颗颗珍珠镶嵌在灌南大地。这里的村民都过上富足而美好的新生活，向更高的目标迈进，美丽宜居乡村的建设，将把他们带进更加美好的新天地。

我知道有两位老领导住在县城，他们耄耋已步入人生暮年。这次采风回去后，我一定要抽出时间去拜访他们，将当年贫穷落后的大同村在改革开放40年间发生的地覆天翻的变化，以及美丽乡村建设取得的巨大成就告诉他们，让他们与大同人民一同分享新生活的喜悦。

这个村规划愿景是什么呢？陈书记已经早已告诉我：项目占地1800亩，计划总投资1500万元，以“曲水修竹、自在大同”为主题，依托大同村原有的水系肌理，做好、做足、做活、做强水文

章。疏浚沟塘3公里，开挖水塘15个，架设桥梁3座，新建涵洞4个，水面面积达560亩，水系四面打通，形成人与自然、社会和谐发展的生态水系循环新格局；新建多功能村部1座、广场游园1处，铺设道路3公里，架设路灯70盏，完善基础设施配套，全面提升服务功能；建设水上凉亭1座、小岛码头1座、亲水平台3处，发展休闲垂钓产业；建设示范村，栽植枇杷、海棠、桃树、樱花、红梅、毛竹等苗木30000株，发扬传统竹文化，突出竹海飘香生态特色……

从这自然性和人文性并重的规范化框架中，可望大同村广阔的发展前景。到那时，这里也许就成了我心中的桃花源、樱花岛、绿竹海。这些桃花、樱花、绿竹啊，将化作一缕缕美丽的诗韵，流入大同人民的心坎里。

在我眼里，随着美丽宜居乡村建设的发展，大同村必将成为苏北平原一块不可多得的令无数游客向往的旅游休闲胜地。大同村三面环水，南有六塘河，西有古屯河，北有柴米河，水陆交通便利，历史人文底蕴深厚，美丽宜居乡村建设前景十分广阔。他们可以依托汤沟古镇蟹大王、香泉井等稀有景观和“南国汤沟酒，开坛十里香”的盛誉，借助三条河道的优势，大力发展旅游业，

## 麦香里说龙虾

□ 陈莎

五月初，有幸跟随灌南作协到汤沟镇采风。路两旁的麦穗以饱满的热情迎接我们，就连阳光都格外地勤奋，晒得美女们纷纷戴上太阳帽，罩起长丝巾。大家在汤沟镇政府嵇美女的带领下，来到位于汤沟镇支沟村的稻渔生态种养基地，眼前，三百多亩的水田微波荡漾，数以万计的龙虾潜伏在水田里，如果你事先不知道，一定会认为来到了美丽的湖边。

我们来得正是时候，起网时谁看到准会兴奋的。只见工人师傅弯腰拽起地笼，里面的龙虾就在大家眼前鲜活蹦跳起来。地笼的每一节里几乎都有，每个地笼有十节左右。这样，一个地笼就能捕获龙虾好几斤。

地笼我是认识的。以前在老家上班时，夏天都会弄地笼逮野生龙虾，那时的沟渠里龙虾较多，村庄里逮虾的人也多，只是价钱很便宜，最好的不过卖到块把钱一斤，但逮龙虾的那份乐趣至今仍记忆犹新，每每想起来，都忍不住要唏嘘几句。

两头黄牛在田埂边吃草，植物的清香直扑鼻翼，我们一行人站在稻渔混合种养基地的田头，工人师傅把如何稻虾种养娓娓道来，大家侧耳聆听，还时不时打断师傅问上几句，我也不例外。稻子什么时候种？龙虾苗子是哪个季度放进水里的？不施肥，稻子的养分何来？龙虾平时吃什么？病虫害方面如何防治？龙虾主要销售到哪里……这些一连串的问题，师傅都一一作了耐心回答。以下，请允许我稍作整理再叙述。

师傅告诉我们，稻子现在还未到种植季节，目前，以养殖龙虾为主。过年后，放入龙虾苗，平时龙虾除了吃水里栽植的水草，工人们还会喂食配合饲料和一些饼粕、麸皮之类的东西，为了预防病害，还会顺带点蒜泥。

我望着眼前浩瀚的水田，还有那水田边每两米左右间隔、整齐排列着的地笼，忍不住说，这水田里得有多少只龙虾啊！只见工人师傅不紧不慢接过话茬，今天早晨到现在已捕获两千三百多斤。两千三百多斤，这个数字着实吓我一跳，当时是下午三点半左右，也就是大半天就捕获了这么多（飞快地在心里说了句，我的天啦），这么多捕获上来的龙虾是怎么销售的？有几个人同时询问，工人师傅发出爽朗的笑声，这个不用愁，每天南京的大货车都固定到基地拖货，捕获多少要多少。他自豪的笑容暖风中久久地展现在我脑海里。

支沟村有两个稻渔种养基地，除了我们参观的这个，紧临村南边还有个两百余亩的，更为叹观的是在汤沟镇的金星村另有个千亩左右的莲藕龙虾种养基地，只是那天时间紧迫，没能前往一睹风采，甚是遗憾。好期待，青荷飘香、莲花盛开的夏日里，于千亩水田边说着龙虾的故事，看红蜻蜓落在田间。

拉动地方经济向更高层次发展。

太阳落山了，在陈书记等村人的目送下，我们一行依依不舍地离开了大同村。这次在大同村采风时间虽然很短，但感受颇多，不少感受还没有写出来，昨日，我看了与我一同去采风的陈莎的一首小诗——《大同新韵》，深有同感，现抄录其后：

是谁织就玉带镶嵌在五月的新农村是谁拨动琴弦奏响华美的乐章是谁轻拂柔波荡起灿烂的微笑是谁扯下云朵裁剪美丽的锦裳是谁挥笔泼墨涂抹惊艳的遇见是谁敲启朱唇吟一曲动人的赞歌

一条碧水弯弯的人工河那边牵手古屯河这头连着大同人的梦源源远流长

迂回曲悠的你骄傲地流淌在阳光下你映照出庄稼人朴实的脸庞你贪婪地嗅着两岸的瓜果香

放空心灵休闲垂钓欢声笑语水上扬农家乐聚把酒言欢汤沟香泉两岸飘

乡村大同大同乡村在百亩竹海里昂首阔步在鱼跃翻飞中砥砺前行在小桥依依的栏杆旁眺望朝霞在情深款款的凉亭边铺开画卷

