

农家果子无人摘

走近七月

□ 吴炳桦

□ 龚延忠

前几日回老家，看见母亲住的院子内外瓜果串串，绿意浓浓，今年尤甚。母亲说今年是大年，果树比往年结得多。

桃树、梨树、柿树、枣树、石榴树，好像在比赛，果子布满枝头，果枝被压得弯下身，一副很吃力的样子。不会修剪，又舍不得疏果，结多少留多少，用木棍、竹杆、钢管做个架子托着。风大了，站在树下，担心果子刮下来砸到头。村前村后转了一圈，几乎每家每户都这样。这么多品种，从开花到结果、到能吃，要花些功夫的。一家几口人吃不了，也不打算卖钱，怎么不少种点？庄邻说，现在日子越来越过好，吃穿不愁了，在家前屋后栽些果

树，除了吃方便，还为了门户和喜庆。

门口猪圈边的杏子树十多年了，树干比小腿粗，蓬头有一间屋子大。我回来迟了几天，杏子已经罢市，树干四周展枝下的叉型支架还在，高高矮矮七八个，一看就能想得出它那硕果累累的样子。母亲说我要是赶上就好了，杏子又大又圆，没打过药，没有虫口，没有斑点，摘下来就能吃，放家里焐一两宿更好吃。杏树边上是东西路，从早到晚人来人往，庄邻看到母亲的身影，停下脚步，把杏子拉到嘴边，故意高喊：“偷杏子啦！”母亲听了很高兴，招招手，说想吃直管偷。

记忆中，小时候农家至多有一两棵水枣树，中秋时晃下枣子做赏月，很少有人家舍得在自留地里种果树，当然也不会把吃水果与美

容和养身联系起来，填饱肚子才是头等大事。公社的果林场和我家隔着一块田，看管严格，平时不许外人随便进出，等到采摘旺季过后“放门”，才能进去搜索藏在枝叶后面的漏网之果。我挑菜割草路过果园，看着成熟的果子很眼馋，没钱买，约上伙伴，趁夜黑，估计看园人睡着了，悄悄溜进去，边吃边往裤袋里灌，满了赶紧往回跑，几次被看园人抓到，通知父母去带人。说来也怪，那时半生不熟的吃到嘴里也感觉十分香甜。我把这段经历讲给同龄人听，他们不但不笑话，还说小时候偷桃摸瓜谁没干过？

三弟家离老庄子远，屋后是大片农田，没有人家。吃饭前我往他家走走。弟媳和孩子在县城，他一人在家住，养一头老母猪，十几只

羊，白天出门跑三轮拉客。两棵油桃长在大沟旁，树干斜躺在沟坡上，枝叶贴着水面，白里带红的果实一个挨着一个，很讨人喜。我拽着桃子问他，家里经常没有人，伸手就能够得着，长得住吗？他说长得住。生人不好意思摘，熟人看他在家时才摘一两个尝尝鲜。小孩不缺嘴头食，果子瞎眼里也无所谓。中午他和我一同到母亲那儿吃饭，大门不关就要走。我提醒把门锁上，他说不用锁。

俗话说贼无种，荒年就生。农业连年丰收，丰衣足食，90后、00后可能已不知“荒年”是何意。瓜果梨枣犹在，但无需看护守望。

一样的田园，一样的故乡，农家的果子无人摘。

走近七月
才知一年已悄然过半
重新拾笔而上
却发现春江婉转
已系不住岁月的流光

岸边 斑驳的旧屋
年复一年的等待中
再等不到主人的脚步
只剩下那一株翠柳
在描绘着永远墨绿的风屏

那渐渐走近
又默默走近的
肯定是你美丽的身影
一如童年的炊烟 在梦里
飘远 却永远也飘不散

为何总在追忆那过去的时光
在每一个新月初升的夜晚
那些尘封的往事
就像窗前的花儿一样
在夏夜的露水中 花开花落

窗外 那是什么
那是七月萤火的舞姿
在热情中绽放 那是
你温柔的心扉 无论敞开或关闭
都让我的脚步 无限向往

雨中行

□ 杨敏

窗外，又下起了雨。接连几天，阴雨绵绵，雨丝慢慢地飘落下来，织成一张温柔恬静的帘子。我的思绪，也就被这景色所牵动，欣欣然走出户外，一次次体味雨中那份快乐。

是的，天性执着的我总有这般的独特的习惯。一遇见这下雨天，那份执著的积习也便会从心底无法遏止地滋生出来，便会独自踏进雨的世界，领略雨的那份洒脱与清凉。

蒙蒙细雨时，我喜欢。我习惯穿梭在那少有人走的林荫小道上，仰起脸，任凭雨丝的爱抚；伸出手，接住上天的馈赠。偶或有一骑飞车驶过，却也有“鸟鸣山更幽”的情境。倾盆大雨时，我喜欢。我习惯于站立门前，看那白亮的水带将这个世界的彻底地清洗一番。那灰暗的天空下有些阴沉和悲凉的气氛，偶尔也会令我产生明朗前那压抑的苦楚；而雨过天晴时，天空会变得更加明朗，那树、那草被洗涤得清新碧绿。就说那花吧，也都更增添了一些含羞带怯的风姿了。我所希冀的，便是这雨后的景观，更为了那道七彩的“天桥”。若不是这雨，哪里来寻这大自然的杰作？

雨中之行后的那份永恒的惬意，便将真实地流淌在我的心田，这是心灵的轨迹，一个真我的再现——自由、洒脱，充满热情与追求！

趣说垂钓

□ 潘志贵

我国垂钓的历史非常悠久，人为休闲、为取乐、也为充饥。

最古老的钓鱼方法是以竹竿拴鱼饵。云南苦聪人和芒人在竹竿上拴鱼饵，当鱼儿食饵时摇动竹竿，捕鱼者迅速猛拉竹竿，将鱼拖上岸。姜太公钓鱼，则用直钩。大连地区的原始文化遗址就发现了无弯钩的钓针，都为骨质。原来，人民用线绳拴住钓针的中部，而将饵料穿在针的两边，鱼食饵时，钓针随即顺着鱼口腔滑下，鱼便被捕获。看来，姜太公直钩钓鱼并非空穴来风。

历史上许多名人名家喜欢垂钓。周穆王在东征途中钓鱼；庄子善钓而设钓鱼台；屈原曾垂钓于天向台；韩信年轻时，以钓鱼糊口；汉昭帝乘舟垂钓、通宵达旦；乾隆皇帝下江南时，曾在扬州瘦西湖里垂钓；苏东坡、陆游、欧阳修都是钓鱼的高手。但朱元璋的钓鱼技艺太差，经常钓而无获，为此快快不乐。为了取悦他，才子解缙便赋诗一首：“数尺丝纶落水中，金钩一抛影无踪。凡鱼不敢朝天子，万岁君王只钓龙”，明太祖一听转忧为喜。

长期以来，我国形成了丰富多彩的钓鱼文化。许多文人墨客留下了垂钓的诗句。“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”。柳宗元深知钓鱼的高尚情操，因而留下了此等千古绝句。唐人胡令能的《小儿垂钓》：“蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人”。将儿童专心垂钓的情景勾画得栩栩如生。唐代诗人司空曙的《江村即事》：“钓罢归来不系船，江村月落正堪眠。纵然一夜风吹去，只在芦花浅水边”。也使垂钓者休闲的生活情趣和江村宁静的优美景色跃然纸上。钓鱼还被用于成语、谚语、歇后语等方面。姜太公钓鱼——愿者上钩；沽名钓誉，比喻用不正当手段猎取名利；钓饵，比喻用来引诱人的事物；钓游：指小时候钓鱼玩耍的地方；钓奇，指以小惠钓大利的手段；钓桥，即吊桥，还有许多词语上也嵌上一个“钓”字。

钓鱼经在不断传承。如“春钓青、夏钓荫、秋钓潭、冬钓深”；“春钓雨雾、夏钓早、秋钓黄昏、冬钓阳”；“深水钓池，浅水钓渊”；“鱼怕噪、人怕闹，安安静静才好钓”。这就告诉我们，钓鱼只有掌握时令季节特点，注意不同鱼类的特性，选择适当的地点和讲究垂钓方法，才会有好的收获。



夏日荷花别样红

王立前 摄

硕项湖游记

□ 胥通振

(一)

我喜爱硕项湖，硕项湖的旖旎风光深深吸引了我。她像一个轻妆淡抹，温柔婉约的美少女，盈盈地走进了我的灵魂深处，是我挥之不去的美丽之梦。

因为硕项湖就在县城的西南方向，紧邻县城，所以我经常去硕项湖。当我身心疲惫的时候，当我烦躁无聊的时候……我都会去硕项湖，硕项湖畔的翠绿的花草树木，硕项湖倒映着蓝天白云的清澈的湖水，弥漫着花香的清新的空气……涤荡着我的心胸，使我忘记了尘世的喧嚣与纷扰……

古硕项湖是海西地带一个遥远的美丽传说。传说在秦时古硕项湖北长八十里，东西宽四十里，从盐河向西，西至沭阳县境内的马厂乡，南至涟水县，北至张店。湖水接天，烟波浩渺，蔚为壮观。传说湖区水产资源丰富，盛产鱼、虾、蟹、野鸭……水产资源丰富，远销包括安徽、江西、浙江等几个省，鱼肥蟹美，深受时人喜爱。至清康熙之际，湖区虽然部分干涸，但日间仍然船桅相望，锦帆相连，夜晚仍然渔歌唱晚，渔火点

点，是本地的一大风景名胜之地，吸引了很多文人骚客，驻足于此，留恋忘返。清代诗人冯仁宏在《硕项渔灯》中写道：“古来硕项是名湖，内隐渔樵活画图。无数扁舟浮碧浪，夜灯万点醉酣呼。”这首诗生动地描绘了古硕项湖的美景。

古硕项湖流传着很多令人神往的传说。传说炎帝部落联合南方的蚩尤部落与黄帝部落发生的涿鹿之战就发生在这里，后蚩尤战死，后人在湖边建庙祭祀。炎帝部落从此不再与黄帝部落争锋，后两部联合，华夏一统，炎帝和黄帝成为中华民族的人文始祖。

古硕项湖也是我军民抗击元军的古战场。元至正十五年，元将领董搏霄率万名元军企图消灭在硕项湖上举起反元大旗的严再兴队伍。他们从涟水五港出发，浩浩荡荡，旌旗招展的向硕项湖开来。此时的硕项湖正是莲藕飘香，芦苇扬花的季节。董搏霄的部队正在湖上若无人的航行的时候，一个渔夫一边摇橹，一边唱到：“啊，东湖里栽荷，西湖里开花，东湖里长藕，西湖里结实呀！结啊！结出莲子来！”董搏霄正听得出神，突然渔人不见了，渔船升起一柱滚滚浓烟，接着是一声巨响，小船不见

了。严再兴率数千守军向元军发射了无数发火炮。一时间，元军失去控制，乱了阵脚。元军死的死，伤的上，跳湖的跳湖，逃跑的逃跑。严再兴率数千战船向元军杀来，两军在硕项湖上展开了一场血腥的肉搏战……

历史已经过去，但历史让人迷恋，也让人深思。我真诚的祈愿历史的悲剧不再重演……

古硕项湖由于地质变迁，气候变化，其踪迹早已消失殆尽。现在的硕项湖完全是由人工开凿的，可以说是应时而生，其规模和形制要比古硕项湖小得多。古硕项湖就像一个雍容大度，端庄秀丽的大家闺秀，而现在的硕项湖就像一个温柔婉约，娟秀含羞的小家碧玉。

(二)

我从硕项湖西边的马路驱车前往，远远的，便看到硕项湖像一块碧玉一样镶嵌在海西大地上，湖面上雾气缭绕，云蒸霞蔚，沙鸥翔集，锦鲤游泳。湖的四周绿树环绕，葱葱郁郁，苍翠欲滴。环湖公路像一条玉带一样环绕在湖的四周，很多人在路上散步，锻炼身体，或者是打发无聊的时光。硕项湖，不仅解决了灌南人民的食用水问题，也给灌南人民提供了

一个绝佳的休闲娱乐的胜地。包括我在内，很多人都喜爱硕项湖。硕项湖像一个世外桃源一般，令人神往。这里静谧深邃，景色优美，空气清新。来到这里，可以让人忘掉尘世的烦恼，从大自然的静谧深邃中得到心灵的慰藉。

我走近湖边，湖畔野草丛生，野花遍地，散发着迷人的芳香。蝴蝶在野花丛中翩翩起舞。蜜蜂在忙着采蜜，酿造人间生活的蜜。大概野花野草也只有在这里，才能如此肆无忌惮的生长。无论是野草，还是野花，都长得非常茂盛。在这里以外的农田里，人们把它们视为祸害，绝不会允许它的存在。绿茸茸的野草像一块巨大的碧绿色的绸布一样铺在大地上，随风起伏，如歌如舞。野花则就像这块绿绸布上的花纹，点缀着绸布，使绸布更加美丽。湖畔四周栽植了很多垂柳，它们像夕阳中的新娘，在微风中搔首弄姿，买弄风情。我想起儿时课本上的诗：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。柳树的叶有的极嫩，鹅黄色的。有的则翠绿翠绿的，如碧绿色的翡翠。伫立湖畔，翘首东望，远处的湖面像一面巨大的镜子，倒映着

蓝天白云。湖面的上空，几只不知名的水鸟在自由自在地飞翔。风吹湖面，波光粼粼，如无数碎银散落湖面……一切是那般的静谧，那般的完美！我俯下身，手掬一抔湖水，送入口中，湖水清纯爽口，绵甜甘冽。喝了湖水，一种久违的感觉油然而生。近年来，经济高速发展的同时，生态环境恶化却急剧加速。天不再蓝，空气不再新鲜，水不再清。儿时的记忆，在野外玩累了，渴了，找到任一条沟，只要有水，用手捧一捧起来喝，那种清凉，那种爽口，令人怀念。环境污染问题已经成为严重的社会问题，严重的困扰着人们的生产生活，严重的威胁着人类的健康。经济发展了，人们的生活水平提高了，但癌症的发病率却居高不下，令人触目惊心，谈癌色变。幸亏政府意识到了这一点，采取了很多措施遏制环境恶化。我相信，将来有一天，肯定天会更蓝，水会更清，空气会更新鲜。

开凿新的硕项湖，一方面是依托本地的厚重的历史文化遗产，打造品牌，开发旅游资源，助力本地经济发展，更重要的就是解决灌南人民的饮用水问题。这是一项民生工程，将惠及七十多万灌南人民。