



在声波荧屏里坚守初心

大家传递着快乐与正能量。因为热爱，所以担当，所以坚持。新的时代，每个人都是中国梦的追梦人，这个梦说大很大，说小也很小，可无论如何，只有付诸行动才是实现梦想的根本。

在我的身边有这样一位同事，他叫荣金鹏，担任电视新闻主播，我们都喜欢叫他大鹏。大鹏是个东北人，老家在遥远的牡丹江，2009年来到灌南电视台至今已10年光阴。可在这10年中每逢春节，大鹏都会因为爷爷的电话而湿了眼眶。每到过年时候，虽然揣着对家乡和亲人的万般想念，可是大鹏依然选择坚守在自己的工作岗位上，因为大鹏知道节假日正是台里最需要他的时候。这份执着是爱岗敬业，是担当奉献，也是为民服务的初心使命。

我是县融媒体中心的电台主持人王寒。我在电台已走过了八个春秋，这里是我梦想开始的地方。

记得刚到电台的时候，总是看见身材娇小的韩雪背着一个大帆布包，当时我还觉得奇怪，直到有一次我发现，原来韩雪总是背着大包的原因是里面装着一台收音机。三年来，她每天都要做的事情就是用这个机器随时监听电台是否正常运行。也是在那一天，韩雪把它交到了我的手上。当我欣喜地接过它的时候，我明白，韩雪交给我的不是一台收音机，而是一份对电台的责任。

生活中我经常会遇到一些朋友这样说：“你们主持人的工作真好，每天在节目里聊聊天，就下班了，多轻松啊！”而每当这时，我都不知道该如何回答。我该如何告诉他在我来到这里的3000多个日日夜夜里，不管是华灯初上、夜幕降临，还是大雪纷飞、酷暑炎夏，又或是举家团圆、亲朋相聚的时刻，我却一个人坚守在那个小小的直播间里，用声音为



秉韶华初心，尽青春使命

了一个模样，闺蜜看见我，满脸惊讶：天啦，这个又黑又邋遢的丫头是谁啊？我笑着说：虽然我爱美，虽然我爱高跟鞋，但为了工作变得黑一点，变得邋遢一点，又算得了什么呢？令我欣慰的是那年的房展会，人头攒动，热闹非凡，在展会现场成交的购房就有好几十套。作为参与房展会的一员我非常激动，第一次为了工作而兴奋地掉眼泪。我感谢我的高跟鞋，给了我美丽和自信，我感谢我的运动鞋，让我双脚沾满泥土，锻炼了我的脚力、眼力，磨砺了我的脑力、笔力。这就是我的韶华初心、青春使命，我无怨无悔。

了解我的人都知道我的汽车后备箱永远有两双鞋：高跟鞋、运动鞋，这两双鞋陪着我走了许许多多的路，更见证了我成长的故事。12年前，我成为了灌南广电局广告中心的一名文案策划，那时候的我，怀揣梦想，年轻却自信，青涩却坚定，高跟鞋是我的标配，也是我的最爱。

理想很丰满，现实却很骨感。很快工作中遇到的一个难题就给了我当头一棒，这一棒就是2009年灌南县首届房地产交易博览会的文案策划。为了得出最准确的数据、最行之有效的方案，我脱下我的高跟鞋换上运动鞋，走街串巷，东奔西走。我跑遍了全县的11个乡镇，询问了几百户人家，之后加班加点计算数据，绘制图表，记得为了绘制展位图，也让我吃了不少苦头，我不会使用CAD的绘图软件，只能用PS一根一根拉线条，一块一块涂颜色。经过了不断修改，核实，推敲，最终拿出了一份让领导满意的方案。

但二十天的风吹日晒，让我整个人都变



融创未来 我们踏上新征程

知道，这一句简单的调侃背后，隐藏着多少新闻人的青春和汗水呢？时代在发展，新闻事业也要与时俱进。随着县融媒体中心成立，我也进入了新媒体部，开启了全新的工作。在新媒体部短短2个多月的时间里，我们深入新闻一线，真正懂得了增强脚力、眼力、脑力、笔力，对于一名新闻工作者而言是多么的重要，也更加激励我们多跑动，善观察，深思考，勤创作。通过深入的学习，我明白了媒体融合不是新型媒体取代传统媒体，不是颠覆与被颠覆的关系，而是你中有我，我中有你，相互学习，相向而行。于是我开始学习如何给报纸写稿，如何拍摄电视画面，如何拍摄新闻图片，我还要学会新闻策划，学会视频剪辑，学会H5，学会短视频，养成良好的学习习惯。因为我知道，这是一个最好的时代，这个社会，永远不变的就是一直在变。

我是灌南县融媒体中心新媒体部的朱影雁。

2012年大学毕业的我顺利加入了灌南广电的大家庭，成为了一名新闻工作者。每当有人问我，做新闻工作最大的感受是什么，我总会毫不犹豫地说是“责任与感动”。多少个夜晚，整个城市都在安静中沉睡时，单位的大楼却依旧灯火通明，他们会为了拟定一篇新闻稿的标题反复推敲、激烈讨论，直至最终满意；他们会为了校对一个字的用法多方查询，直到确认无误；他们会为了确保会议报道的顺利进行而不顾身体严重超负荷劳作，始终坚持一线。他们——就是我尊敬的领导和可敬的同事。“当你看不到我时，我和我的新闻在电视上；当你看不到我时，我和我的新闻在路上”他们总爱这样说，可有谁



融媒体，我们再出发

加上字幕卡和相应的软件构成，如果出现一些软件上的故障，基本上我都可以排除和修复。

然而，技术人员也不是万能的，也有失手的时候。有一次，字幕机又出现故障了，无法开工，这一次我没能修复，领导很着急，电话急招厂家来人，记得当年，厂家的工程师和我两个人在机房忙了一夜，从晚上六点到早上六点半，两个人累瘫在机房的地毯上发出一声叹息：“电脑电脑，无穷烦恼！”从那时开始我的头发开始日渐稀少！

每一次技术的进步都给媒体的发展带来巨大的影响和变革，随着电子计算机技术发展电视制作也由原来的磁带式线性编辑进入了非线性编辑时代，从而进入了数字

我是灌南县传媒集团的刘海军。1995年，我从大学电子工程系毕业，分配到广播电视台工作。那时正是电视媒体的黄金时代，人们业余生活的最大乐趣可能就是看电视了。记得那时电视制作还是磁带的时代，剪辑新闻需用剪辑机，由于磁带机是机电一体化设备，经常会出现一些故障，我当时作为一名技术人员经常做的事就是要拆开剪辑机帮忙取出卡住的磁带，并复位清除故障。那时的电视要上字幕必须通过一台叫字幕机的设备。字幕机由电脑

媒体融合，我们在路上

当你为一篇篇精彩的报道而感动时，为一幅幅生动的图片而赞叹时，你是否想过这些新闻背后的故事？

11月8日是第20个记者节，本报特推出记者节专版，也让记者当一回版面的主角，各自选取采访中比较难忘的新闻事件，讲述这些新闻背后的故事，以期让读者了解新闻采访的酸甜苦辣，了解“无冕之王”的自豪和无奈。

尽管记者这份职业很辛苦，但很多记者依然为此“痴狂”。因为做新闻，让我们收获了很多——见证历史的发生，推动事件的变化，挖掘鲜活的人物，反映市民的心声，赢得读者的信任和感动……“铁肩担道义，妙手著文章”，这是我们媒体人不变的信念和追求。

如今我们迎来了崭新的融媒体时代，移动互联网时代为新闻传媒行业带来了巨大的机遇和挑战！作为一名技术人员，应该充满信心，迎接挑战，努力做好技术支撑和技术保障工作，破除传统媒体与新兴媒体的壁垒，实现“一次采集、多元生成、多渠道传播”，着力提升新闻传播力、引导力、影响力，打通基层宣传“最后一公里”。

守初心逐梦荧屏 用新闻见证发展

我是灌南县融媒体中心编发部的丁仕伟。

2000年9月份，灌南连续大雨，汪洋一片！那一天，我碰见一个人扛着摄像机正在拍摄，那时还年少我第一次看到真记者，心里激动呀！不经意之间，电闪雷鸣，风雨交加，只见那位记者，直接把身上的雨衣脱下来，盖在摄像机上面，自己淋着雨，继续拍摄。看到这一幕，我感动了，真的很敬佩他的敬业和不怕苦精神。可能是受到那位记者的影响，高考填报志愿时，我选择了多媒体专业。毕业后，我进了电视台工作，自此开启了我与电视荧屏耳鬓厮磨的旅程。

刚到台里领导安排我在学习后期制作的同时，先给老记者做一阶段的摄像助理，熟悉熟悉采访环境。有一次，全市工业观摩会在我县召开，领导安排我和一位老大哥一起去采访。活动现场热闹非凡，就是天太热了，别说工作了，就是在外边走一会，都会大汗淋漓。工业观摩期间大家要到每个点上观摩，由于要拍主要领导在各个点上的画面，并要把画面传到市台，时间紧、任务重，不容有失。老大哥亲自上阵。到了观摩点，老大哥一手三脚架，一手摄像机，飞快地赶到拍摄地点，找准最佳拍摄位置，抢拍下需要的镜头，然后再赶往下一站。一个



下午，他的衣服湿了又干了，干了又湿了，连口水都没喝过，还时不时地给我讲解一些采访的常识。他不怕苦不怕累，认真负责的身影深深地留在了我的记忆里。

后来，我服从领导安排，来到了新闻后期制作岗位。我一直用认真细致、爱岗敬业作为座右铭。工作中，我苦练业务，熟练运用影像叙事的方式表达新闻，利用画面的转换营造意境，将灌南大事要事、民生民情通过电视荧屏传递给观众，同事们亲切地称我为“丁一刀”、“丁一剪”，意思是说我能利索地处理好电视新闻剪辑中遇到的声音和画面上的问题。

我们是一群年轻人，自愿献身电视荧屏，用摄像机、用笔、用键盘、用话筒，见证着灌南发展，我们累并快乐着！新的时代，我们成了融媒体人，工作标准更高了，我们将不忘初心，牢记使命，砥砺前行，逐梦荧屏，彰显主流媒体的责任担当，为灌南的高质量发展、为祖国的繁荣昌盛，贡献我们融媒体人新的更大的力量！

增强“四力” 做全能型记者

我是灌南县融媒体中心采访部的夏丹华。两年前，我成为了一名光荣的记者。两年来，在领导、同事的关心帮助下，我慢慢地适应，并融入到记者这个行列，融入到工作中。从第一次采访时战战兢兢，与被采访者面面相觑的尴尬，到现在灵活自如的问答；从第一次稿件被要求重写时的羞愧，到现在得心应手的撰稿……这一路，布满了太多的坎坷和荆棘，凝结了太多的辛酸和汗水。两年的工作经历，让我对记者这个职业有了切身的体验，我深刻的发现，这个职业在她所有鲜亮的外表下，最真实的内涵，用一个最通俗的词来概括，就是“责任”。

还记得为了写好《好妈妈支兰香》那篇稿子，我乘车到六塘村，和支兰香以及她收养的女儿，一聊就是半天。为了将每个细节写好，我花了5天时间写好这篇文章，因为平时写好一个民生类的稿件，正常我只需要一天时间，可是对支兰香无私收养残障女儿27年的感人事迹，我愿意花更多的时间让更多的人了解她，帮助她。

为了写好《壮士70年》专栏，在7月份高温33度的天气下，我顶着炎炎烈日，下乡到硕项村、刘元村、大庙村等地采访素材，到现场去感受建国尤其改革开放以来我县的经济社会发展变化。为了写好领导活动，常常反反复复看会上记下的笔记、听录音，深怕错过每一个重要的细节，然后等抬起头



看时间已经是晚上10点多，看到不到一岁的孩子已经熟睡，心里有时候也会怀有愧疚之心。像这样的事情，不仅是我，我们中心的每一个在一线的记者，几乎每天都在发生……

现在，我从一名报纸记者变身成为一名融媒体的记者，两个月的时间，让我深刻地认识到，作为传统媒体的记者必须快速适应形势的发展，提高自身的职业素养，首要的任务就是要做一个全能型新闻人，不仅要充当专业的内容生产者，在多元化的素材采集的同时洞悉各媒体平台的特点，做出更贴近受众、形式灵活、内容丰富的全媒体新闻。这其中最重要的就是牢记社会责任与职业良心，坚持正确工作取向和新闻志向，做一个事件真相的传播者，成为“社会舆论的引导者”。

不负春光，方迎秋实。我相信，融媒体中心的全体新闻人将会脚踏实地、勇担重任，把爱国奋斗精神转化为动力，不断提高高质量生产信息、多渠道传播信息的能力，用有思想、有温度、有品质的作品，矗立起党和人民信赖的基石。

融创未来 躬行脚下

我叫杨逸，2015年考入灌南县电视台。融媒体中心成立以来，我进入新媒体部工作，短短两个多月的时间，让我感慨万千。

回首到新媒体部工作的这短暂的历程，有畏难的情绪，有工作学习的艰辛，也有出其不意的收获。这些日子里，我接触到了很多以前没有涉及过的工作内容，学会了做公众号，懂得了如何采访，开始练习写简单的新闻稿件。

我深深地感到，在自己平凡而又短暂的人生历程中，能在融媒体这样的大舞台、大熔炉中成长和锻炼自己，我感到无上光荣和自豪。“一天一进步，一年一大步”。在学习中锻炼，在锻炼中提高。”现在的我虽然刚刚踏进新媒体的大门，但是我深深地懂得，从文字稿件、广播连线、摄影摄像、手机直播，到VR等不断出现的技术，要成为一名全媒体记者，我们的路还很长，不仅要十八般武艺样样精通，还



需要拥有更新的角度和视野，跟得上传播媒介的每一次变革，交得出让百姓喜爱的新闻作品。

作为一名新闻人，我们年轻、有知识、有激情、有勇气和奉献的决心。展望未来，我相信，我们一定会保持强烈的责任感和使命感，爱岗敬业，勇担责任，团结一致，克难奋进，积极投身到灌南融媒体中心的发展工作中去，用雄心壮志燃烧无悔青春，用满腔热血谱写壮美诗篇。

我要打好行囊，从点滴学起，从点滴做起，装上勤奋与创新，装上阳光和好心情，装上目标与方向，做一个合格的新闻人！

微笑

我是灌南县传媒集团的洪晓波。

能让一个女人最美丽、最诱人、最具有魅力的是什么呢？是奢华的提包？是耀眼的首饰？是高级的化妆品？还是高档的服装？我想这一切，都不是。答案很简单，只有两个字：微——笑。微笑无声无息，却是最美丽的语言。

微笑同样也是一种力量，在市场竞争激烈、强手林立的今天，我们广告人要想使自己拥有一席之地，优质服务是至关重要的。而发自内心的微笑，又是其中的关键。当你走进我们广告营业大厅，你就会被我们每个人脸上真诚的微笑深深吸引，当你坐在椅子上，看着宽敞明亮的厅堂、

整齐上墙的规章制度，再喝上一杯热气腾腾的开水，您就会有一种宾至如归的感觉！“没有不对的客户，只有不对的服务”是我们的座右铭。我们知道，文明服务需要有承受委屈的心胸和解释的耐心，唯有注入真情才能真正做到这一点！

曾记得我们之前多次举办过各种展会活动，其中，涉及到很多超负荷的繁琐工作，而我们作为女同志，为了完成广告创收任务，每一次都是撇家舍业，早出晚归，奋战在活动现场，每天高强度、高效率工作甚至达到十个小时以上。为了赢得客户的信任，我们面带微笑，做好一切解释宣传工作，我们的信念就是，即使饭



顾不上吃，水顾不上喝，也要把单位的事情做完，坚决不拖后腿！每当活动圆满结束，单位由此增加了创收，我们都是从心底里发出了微笑，认为一切的付出都是值得的！

此时此刻已近深秋，又是一个收获的季节。我们微笑在一处，就是一个美丽的花园；我们战斗在一起，就是一道迅雷和闪电；我们凝聚在一起，就是整个耀眼的星空！让我们面对美好的未来，盛开最美丽的微笑吧！