

一颗初心印岁月

——看《我和我的祖国》感絮

■ 潘法如

一篇优秀的文学作品，影视剧蕴含巨大的能量，让观众从心底产生共鸣，激情迸发，……

《我和我的祖国》这部献礼新中国七十华诞的串联故事片，一个个看似平凡却催人泪下的故事，把观众拽回波澜壮阔的年代，迸发“我和我的祖国一刻也不能分割，……我最亲爱的祖国，我永远紧贴着你的心窝……”的激情。

当银幕推出一位工人骑在屋脊上用大喇叭呼喊“街坊邻居们，……为了开国大典，……拜托大家了！”立刻大小胡同涌动着人流，拿来自家仅有的开国大典“急需”品，无偿奉献给国家。为了那一刻，亿万颗心聚焦北京的那一刻，无数华夏儿女用热血和生命换来的那一刻，全国人民都在努力着，奋斗着。当五星红旗冉冉升起的时候，北京沸腾了，举国上下沸

腾了！观众们情不自禁地举起红旗，激动的泪水如潮汹涌。

小时候常常听到村头的大广播里，喊着通知，记忆中交公粮的通知较多，村民们听到广播就会蜂拥而动，有的用独轮小车推，有的双轮平车拉，有的用二八大扛自行车拖，还有的用手扶拖拉机运，浩浩荡荡的送粮大军，紧张快走汇聚粮站，准时准点。高唱“多种地，多打粮，多为国家做贡献……”如今国家粮仓遍布全国各地，保证自己的饭碗稳稳当地端在自己手里。

当银幕一次次闪过，扎着小冬冬的小冬冬钻出窗户，爬到屋顶上转动天线，只为小弄堂里的男女老少观看中国女排的三连冠，只为五星红旗升得更高。却错过当晚同学小美出国，送她个留念的机会。当屏幕闪过中国女排获得三连冠时，整个弄堂沸腾了，整个神州沸腾了。小冬冬拿着小美送的印有五星红旗的乒乓球拍，泪水簌簌而下……所有观众掌声和着泪

水为小冬冬点赞，为五星红旗升得更高点赞，为国歌嘹亮点赞。

八十年代那会，一个村一个多月才轮到放一场电影，男女老少全部出动，可谓万人空巷，聚集电影场。在农村有电视更是凤毛麟角了，农民的生活梦想是“电灯、电话、小包车一挂。”电视都没有纳入生活梦想的范畴。现在已进入高清时代，家家都有大电视。无论老少皆有手机，而且实现网络全覆盖，走到哪里都可视频聊天。小汽车无论城乡随处可见，居民住宅区停车位成为“紧俏品”。

当银幕闪现着北京出租车司机，从曲曲折折的闲聊中得知自己送的小乘客是汶川地震区男孩，是来北京看奥运的，没有门票。把自己心爱的，准备送给儿子生日礼物的奥运门票送给了地震男孩。当镜头闪过奥运会上，四川男孩“……是出租车叔叔给我的门票，我不知道他的名子，他是个光头……”，影场再次沸腾了，真是手捏纸巾湿成团，泪浸青衫看大

片。

爱心善举如星火燎原，在祖国大地涌动。由此我想起灌南在外创业成功回乡资助学子的曹光电，直至贫困学子大学毕业；爱心接力资助阳光学子梁晓芹，每年回乡资助母校考上大学的贫困生。中国好人张店中心小学校长高翔，扎根乡村30年，始终坚持用爱和责任关心儿童健康成长，倾心留守儿童，推进书香教育，倾尽一切力量教会他们张开翅膀，腾飞在知识的天空，飞向最美好的未来。

影片中一个个百姓喜闻乐见的精彩故事，蕴含着人与人之间的关爱。就像我们身边静静地流淌着的平凡的充满爱的善举，汇聚成一股红流，一种巨大的能量，传遍神州大地，串成爱国史篇。满场观众手攥纸巾，胸涌波澜，看完《我和我的祖国》大片，激动不已。套句最新流行语，祝福新中国七十华诞“阿中阿中勇敢飞，中华儿女永相随！”祖国万岁！

美的诗行

——观摩灌南县实验幼儿园诗歌朗诵随想

■ 张运岚

将心的期许演绎成诗章
让爱的花蕾散发迷人的芳香
不要小看了幼苗
不要忽视了他们的成长
也许你还在驻足沉思
也许你还在勾画着所谓的理想
可不自觉中
他们已成横亘的河流
或是参天的栋梁

让幼小的心灵浸润着墨香
把稚嫩的童心带进唐诗宋词的华章
在这里
孩子们可以尽情饱览汉字的纯美
在这里
孩子们可以肆意挥洒自己的想
在这里
幼小的心灵可以与古人对话
在这里
稚嫩的童心可以穿越时光
与古人的思维碰撞
时光荏苒
在这不折不扣中
我们看到了花开的笑脸
我们听到了苗儿拔节的声响
在这里
我们再见了花木兰的伟岸
我们再听短歌行中曹孟德的忧伤
这里有孟郊的几行千里母担忧的慈爱
更有李白望月思亲的惆怅
我们再次重温了三字经与千字文的道德审美
我们再次徜徉在唐诗宋词的博大与宽广

他们不是简单的背诵
更不是表演般的吟唱
他们是用真情的感悟与领会
给我们诠释着和诠释了书的力量
走进书本
就是走进宝藏

谁说他们就是小不点
谁说他们根本不解鸟语花香
如果我们与孩子携手共读
你会惊喜 其实
他们才是真正的天使
他们才是书的音节
他们才是最美的诗行

冬天的村庄

■ 胡成群

北风呼啸，寒气袭人的时候，裹一身寒衣，不做任何打算，也不带一丁点的私欲，脚踩着冻僵的泥土，在黄海之滨灌河岸边的村庄行走，别有一番风味。

“天寒色青苍，北风吹枯桑。厚冰无裂方，短日有冷光。”似乎万木凋零，坡上也不见青青草，只有一丛丛被寒冬侵蚀得枯黄的芦苇在风中瑟瑟作响，所剩无几的芦花随风飘舞，显得势单力薄，无可奈何。季节就是这样，悄悄地改变着，同时轮回着。花花草草失去了往日俏丽的容颜，但并不意味着冬天就是萧杀和凄凉，一样的阳光，普照苍茫大地，总有几许温暖。麦子们正安分守己地在麦田里打盹，全然不顾大自然的冷漠，与其同在的油菜则多少有点弱不禁风，那就苦上一些稻草吧，权当御寒的冬衣，这个冬天才不会冷。

有多冷呢？村庄不怕，村子里的人们不怕。这个时候，冬天的村庄十分的安静，不变的小桥流水，不变的炊烟袅袅，不变的鸡鸣狗吠，寒流经过这里也要打住。只是见不到什么人影，也许青年人大多出去打工了，留守的是一些老人和孩子，还有操持家务、干些零星农活的妇女们，她们不会寂寞的，乡下的乐趣，玩玩牌，赶赶集，偶尔道听途说一些张家长李家短，想起了在外的男人就打个电话，说上三言两语，也算拴住了男人的心。

村庄里各家各户的日子是同样的，也重复着，慈祥的老人们坐在屋檐下晒太阳，两耳不闻庄外事，一心想着儿和女。当然，别忘了小村庄的这些：几只大白鹅早已饱着肚子在围栏里困倦，茫然不知；肥肥的花狸猫眯起一度警觉的双眼慵懒地匍匐在墙角一隅，好像不知人间冷暖，肆无忌惮地贪图安逸，没有人嫉妒它的无所事事；倒是那条大黄狗，摇着尾巴屋前屋后漫无目的地转悠着，无寂寥中吠几声。

没有了绿色，村庄的树木似乎了无生气，虽然“寒风摧树木，严霜结庭兰”，但寒风中的这些树并没低头，反而迎风站立。不知何时起，喜鹊翩翩来临，在树梢上兴高采烈地安起了家，飞来飞去，缠缠绵绵，让村庄的时空有了十足的动感，也划破了村庄曾经的宁静。如果村庄是一个沉默的舞台，喜鹊就是这个舞台上最美的歌唱家，歌儿总也唱不完，唱首歌来乡亲们，百转千回几次闻。

寒天催日短，风浪与云平。冬天的黄昏来得快，没有城里下班了的车水马龙，村庄里固然不会有什么精彩，而是一如既往的恬静，只有頑皮的孩子们在人们的呼声中很不耐烦地回家。这时夜幕默不作声地徐徐降下，掌灯了，吃完饭的孩子专心地做着作业，大人们不再是“抱膝灯前影伴身”，则坐在床上看冗长的电视连续剧，一天两餐不过瘾，睡梦中想着下回分解。该睡了，月亮升起来，挂在中天，小村庄静得能听到一根针掉地的声音

总有天气阴沉的时候，灰蒙蒙的，兴许是要下雪了。是的，傍晚时分，“乱云低薄暮，急雪舞回风”，雪花片片落下，纷纷扬扬，飘飘洒洒，难得的雨雪“旋扑珠帘过粉墙，轻于柳絮重于霜”，村庄好似盖上了一层厚厚的棉被。一家人就坐在屋子里，围着火炉，和串门的邻居大婶说说家长里短，明天早上该如何送孩子上学……翌日晨，打开门，哇！好一个洁白的世界，银装素裹，分外妖娆，孩子在雪地里高兴地手舞足蹈，仿佛走进了童话世界，久违了的雪，没有比雪再让人陶醉、让人欢欣了！就在这雪海里踏雪而行，走向快乐，走向又一个幸福的明天。

行走在冬天的村庄，不觉得冷。这里是返归真的脱俗的小康征途，这里是无拘无束的靓丽的人居环境，村庄里人影依稀并不重要，因为瑞雪降临人间，年味就浓了，外出务工经商的人们将满载而归；没有葱葱郁郁的绿也不可怕，因了那名老话：冬天来了，春天还会远吗？是的，严寒不萧杀，何以见阳春？春天的村庄同样是最美的！



新城新貌

成树兵 摄

乡村的冬季

□ 吴炳桦

冬季漫长
藏起了农人的闲情
藏起了绵绵多情的思绪
所有的等待都被流放
流放在村口那盈满思念的小屋

美好的祝愿揉碎在农人的酒杯中
甜蜜的期盼融化在青色的麦田里

我浓郁的渴望呀
是田园枝头
那悄然绽放的春天

晶莹的雪花带着季节的祝福
从遥远的北方顺风飘来
打破了乡村冰封已久的宁静
那回不去的故土呀

永远是我们内心最柔软的存在

我驮着尘世的寒冷
一路追梦在乡村的冬季
透过村口墨绿的栅栏
我又依稀看到熟悉的身影
在晶莹的冰霜中悄悄浮现

那年麦收时节

■ 韩克波

进入麦收时节，广袤无垠的麦海金浪翻滚，收割机的声音轰鸣震耳，浓浓麦香融合了农人的欢歌笑语，把北方六月的田野妆点得多姿多彩。

恰在这仲夏麦收时节，我们一行赴三口镇采风。采风的第一站是何庄村，何庄村是周围几个村的粮食烘干中心，大家都想先睹为快。

一路上，望着一片金灿灿的麦地，一下子将我的记忆拉回到上世纪七十年代的麦收时节。我是在农村长大的，我深知麦收期间是紧张而繁忙的，从收割到脱粒，从翻晒到进仓不知要操多少心。在生产队大呼隆年代，麦子脱粒都是用牛拉石碾子碾压的，自留地的麦子是用手连枷打的。要是遇到连阴雨那就糟了，到嘴的小麦说不定会泡汤。有一个麦收季节，麦子运到社场后就下起牛毛细雨来，一连多少天不放晴，小麦因不能脱粒而发芽长成了“牙刷子”。那年社员吃的都是霉小麦，做饭烧的皆是受潮的麦秆子，家家烟囱冒出来的都是浓浓的黑烟，这浓浓的黑烟远远望去就像一块块乌云压在人们的头顶，然后慢吞吞地沉落下来……

到了联产承包责任制时期，麦收季节农民收脱依然很苦，白天顶着烈日抢收，晚上披着星星抢晒，直至后来使用大型小麦收割机，从田间直接获取小麦，才使村民彻底告别白天镰刀割，夜晚连夜晒的疲惫之苦。不过，小麦收割后的翻晒问题，始终困扰着庄稼人，年年岁岁为麦收期间小麦翻晒犯愁。谁都知道，夏季是一个复杂多变的季节，看起来阳光闪闪，白云飘飘，说不定突然间乌云翻腾，狂风骤雨，一场翻晒的小麦随时遭际暴雨的袭击……

“何庄村到了”，不知谁说了一声，将我从往事中拉了回来。

我们来到了何庄村烘干中心。何庄村党支部书记周军指着崭新而高大的厂房告诉我们，何庄村粮食烘干中心始建于2016年8月，

是在省委驻灌扶贫工作队和帮扶单位连云港海事局的直接帮助下，由何庄村村委会集体牵头，利用省级土地股份合作社100万元试点资金，以及村自筹资金投资建立的。项目占地1500平米，拥有8台烘干机及提升机、输送机生产线配套机械。谷物仓储库800平方米，日烘干粮食作物120吨，日收入达1万元以上。项目生产用工优先安排本村的低收入农户，以帮助低收入户增收脱贫。

听了周军书记的介绍后我才知道，烘干中心不仅解决了小麦收脱后翻晒问题，它还是一个精准的帮扶致富项目，可为低收入户增收脱贫，走上小康路。几年的运转，它已产生巨大的经济效益和社会效益，为当地农业经济的发展立下了汗马功劳。今逢麦收季节，三口镇村民再无小麦翻晒遭际暴雨之忧，也再无小麦霉变之虞。

听说何庄村是市委书记记雪龙的蹲点村，还有不少亮点……

接下来，我们坐在车子上，向三口镇农业产业富民项目基地驶去。

与我们一同而来的殷副镇长告诉我们，这个项目位于该镇大港村、张湾社区，项目区面积1000亩，总投资500万元。主要实行稻虾、稻蟹综合种养。通过土地经营权转让和吸纳低收入户到基地务工等形式，形成与村集体、低收入户利益共享、分享联接机制，带动2个经济薄弱村增收和30户低收入户脱贫。该项目土地经营权转让期限为3年，每年可为村集体增加收入10万元，为每户务工低收入户增加收入5000余元。

一路上，我们看到了已放养了虾蟹的稻田，如一块块绿色的翡翠镶嵌在大地上，一片丰收在望的景象。本土诗人潘法如看到这一情景，诗兴大发，写了一首《荷蟹套作咏》以赞美之：
夏日田荷绿丰腴/海风徐徐/满目飘舞/婀娜芙蓉/淤泥不染蒹葭/水华吐芬芳驱浊气。
千亩水芝无经纬/桂香时节落釜/壳红脂溢/开怀举觞咏盛世/荷蟹共赢致富路/乐为布衣腰包圆。
在抵达三口镇农业产业富民基地时，我

们看到了承包千亩稻虾蟹综合养殖大户刘小东，刘小东中等身材，看上去四十来岁，说话很有精神，脸上充满自信。他得知我们的来意后，向我们自报家门，说他从事水产业已有20多年历史，曾在宿迁市搞过好多年稻虾蟹综合种养，目前已达到5万亩，取得了不菲的成绩，也积累了成功的经验。在农业产业富民项目基地上，他主要搞南美白对虾和螃蟹养殖，白对虾和螃蟹长势喜人。小龙虾已经上市出售，亩产可实现纯收入近4000元，螃蟹、南美白对虾预计亩产纯收入在5000元左右，为30户低收入户每户创收5000元不成问题。

最后一站，我们来到了张湾社区何荡村淮山药栽培基地。种植大户何继清接待了我们，他是一位机关退休人员，在新港大道北侧种植新品种淮山药。

何老告诉我们，何荡淮山药种植已有40年历史，过去几十年主要以农户种植为主。90年代省农科院，南农大派专家组到实地考察对何荡土地进行化验，何荡土地含十几种微量元素，最适宜种植淮山药。从1997年何荡淮山药注册何荡淮山药品牌，产品远销全国各地，包括北京市商场都有何荡淮山药销售。这期间何荡村盛产淮山药，种植面积达千亩以上。前些年，由于扩种水稻，地下水位偏高，淮山药种植受到一定影响。2017年初，省委书记李强来我县调研，专门要看何荡淮山药委，要求改变原来种植方法，打造千亩何荡淮山药基地。

是年，何荡村成立何荡富民农民经济合作社，县农委为其引进先进种植模式，促使该村种植淮山药近300亩，长势良好。翌年计划扩大种植千亩以上，力争年产值达500万元。

那年麦收时节，我们在三口镇采风，对于流转土地发展农业特色产业情况了解不少，该镇规划三年内流转土地3万亩，旨在落实富民产业发展项目，尽快鼓起百姓钱袋子。为此，该镇党政一班人做了大量工作，当时，我想将他们在这方面所做的点点滴滴写出来，但我知道，仅凭我手中之笔岂能如愿！

记得那年初相遇

■ 陶 蕾

17岁那年，高考失利，我远走他乡。告别了生我养我的古城淮安，来到了贫瘠落后的灌南三口，……

那年冬天，我结识了你，遇到了她，我们彼此陪伴，无话不谈。梦想是惟一的火焰，我们一起点燃……
我们长发披肩，冷冷的旷野荒无人烟，我们孤芳自赏，笔墨纸砚耗去了我们装扮自己的零花钱，为了梦中的理想，为了那一句执着的誓言，我们趴在油灯下，我们手抄，我们誊印，我们通宵达旦地玩味文字，我们忘乎所以地物谈未来……

四十几年前，当我们谈起明天，总是觉得希望无限，因为我姐仁还是那不识时事的懵懂少年。

现今，我们已成入妇，人母，儿孙绕膝，四世同堂，上有高堂，下有垂髫……

忘记了永远，却忘不了那年，我们巾帼不让须眉，我们同甘共苦。我们挺起了脊梁，我们不甘命运的摆布，我们手挽手，肩并肩，梦想冲出一片艳阳天……

后来，林农老师，力挺我们，我们似乎，好像，疯狂了一把……林农老师的知遇之恩，永生难忘！可叹，我们始终未能涅槃重生，化茧成蝶，永远那么默默无闻，平平淡淡……或许，这才是真实的生活！当年父亲劝我急流勇退，无疑是桩明智之举。

多少当年的英雄，早已不见……
似乎，也忘了，告诉你，失去的不能重来……曾经的过往杳无云烟……

我们好久不见，我们天各一方，你在杭州，她在上海，惟我坚守在灌南，上次的匆匆相遇，本想尽地主之宜，把酒言欢……
然而，三碗米线结束了短暂的叙旧，甚觉言犹未尽，话短情长……

我们虽然不见面，但彼此仍然牵挂，世界悄悄地改变，我们的友谊永远不变，岁月模糊了我们的双眼，苍老了我们的容颜，我们的梦想也从未蜕变……我们已习惯了平凡，看淡了荣辱，梦想在心田，友情驻心房，一辈子太短，有多少朝花夕拾……惟有友谊历久弥长。

回忆是那第六感官的琴弦，守住太多记忆，当年的歌回荡耳边，能感慨万千……