

何老师 评点
好作文

“擀”出来的牙膏

苏州高新区金色小学四(2)班 包雅琪
指导老师 滕云



“起床了！起床了！太阳都晒屁股了！”妈妈再三催促，我才懒洋洋地从被窝里钻出来。今天周六，还这么早叫醒我，我嘀咕着，开始穿衣服。

按照惯例，每天起床后的第一件事就是刷牙洗脸。拿起牙膏，我就再也懒得动了，你看它干瘪干瘪的，满身褶皱，仿佛奄奄一息的老人。妈妈也真是的，一家三口，用一支牙膏已经好多个星期了，也不肯掏钱再买一支新的，真小气！

妈妈从厨房拿热水瓶出来，见我傻站在那里，又把我训了一通：“看你磨叽的，能不能快点！做什么事都要讲究效率！”看来，妈妈不仅小气，脾气也不太好！

我有气无力地拿起牙刷，再拿起那支可怜的牙膏，使劲地捏呀捏，捏呀捏，那牙膏就

此文题目很“拿人”：“擀”出来的牙膏！牙膏怎么能“擀”呀？个中奥妙何在？端的如何，真要看个究竟！

这叫引人入胜。

原来，小作者是描写妈妈的“小气”——日常生活中的“节约”，连一支小小的牙膏也不放过。这当然值得一书，牙膏虽小总得挤干用尽为好，否则也是小小的浪费！话说到这里，我们便要接触到本文构思的亮点了：若一般地写如何挤牙膏，并无生花之处，许多人都是这么做的，何足道哉？但作者的妈妈与众不

同，她用“擀面杖”把牙膏里的剩余物资全部“擀”出来，这就非比寻常、令人咋舌和注目了！所以说，“擀”是全文的聚光点，是传神之目；有了这一近乎“苛求”的细节，妈妈就顿时从千万人中“蹦”了出来，其节约美德便油然而显示出独特的性格光彩，令读者过目难忘。这叫“细节描写”的魅力。

题目的话：本人阅读此文倍感亲切，因为我喜爱抽烟，用的是去除齿上烟渍的特殊牙膏，价钱比较贵，且一不小心地误入“调价”行列，故我使用时不敢浪费，非要榨尽全部油水

以用上一个星期吧？”见我无语，妈妈又说：“你在学校用餐，不是提倡‘光盘’吗？光盘是节约，这也是节约。厉行节俭，应该是每个人追求的时尚！”

听了妈妈的话，我忽然觉得，妈妈很了不起！她的身上一直都闪烁着亮点，只是我原来没发觉而已。

不可！我的窍门是拿“圆珠笔”的笔杆来“擀”，比这位妈妈的“擀面杖”好使，故不守“专利”，提供给这位“了不起”的妈妈参考。生活中处处有“诗”，生活气息一旦凝聚为晶莹的“露珠”便可以滋润许多人的心坎坎了，故曰：生活之树长青。

何永强



坐井观天

南京市赤壁路小学五(2)班
侯千珊

指导老师 卢静

释义：坐在井底看天。比喻眼界小，见识少。

出处：“坐井而观天，曰天小者，非天小也。”(出自唐·韩愈《原道》)



今天，我给大家说一个“坐井观天”的现代版故事。

一天，我早早地来到学校，想和同学们分享一则新闻——嫦娥携玉兔飞天。同学们来了，我便兴致勃勃地和同学们聊了起来，大家都知道了这一则新闻，纷纷感叹道：“现在科技发展也太快了，一眨眼就冒出个嫦娥二号！”“嗯，还研制出了个巡视器玉兔号，说是还要登月球呢！”“是啊，说不定等我们长大后都可以轻轻松松上月球玩耍呢！”……这时，我们班的“尖子生”明明进了教室，她看我们兴高采烈地讨论着，忙问：“嘿，说什么呢？”“嫦娥玉兔飞天！”“嫦娥？玉兔？飞天？你们编童话故事呀！”“啊？”我们都惊呆了，明明居然不知道！难道她不看报纸吗？这可是头版头条呀！唉，明明呀，你不能只学课内的东西，还要关心关心国家大事，课本就像井栏一样，而你就是井底之蛙，这样坐井观天，是没有用的！

我们的目光不应局限于狭窄的地方，要走出去放眼世界！



《人类的群星闪耀时》

王振羽

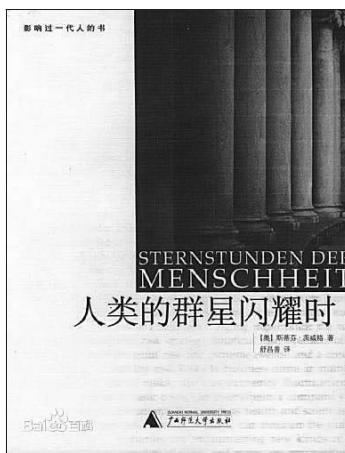
我不止一次向他人推荐斯蒂芬·茨威格，不是激赏他的小说写得如何与众不同，而是惊叹于他书写历史事件、历史人物的眼光与能力，而他所选取的人物或事件，在其他作家笔下，也许会洋洋洒洒成为鸿篇巨制，而斯蒂芬·茨威格则要言不烦惜墨如金，但又有饱满的细节传神的场景，其删繁就简的驾驭功夫几乎达到了炉火纯

青之境。我甚至说，茨威格也许是二三流的小说家，但绝对是一流的传记作家。

他的《人类的群星闪耀时》有14篇所谓“历史特写”，计有哥伦布发现新大陆、拜占庭的陷落、亨德尔的复活、马赛曲的诞生、滑铁卢的一分钟、从卡尔斯巴德到魏玛途中的歌德、托尔斯泰之“逃向苍天”、列宁之“封闭的列车”、陀思妥耶夫斯

基之“英雄的瞬间”、“威尔逊的梦想与失败”、西塞罗、黄金国的发现、南极探险的斗争、越过大洋的第一次通话等。在这些题目中随便拈取一个都是有话可说的上好题材。

茨威格是奥地利维也纳人，在萨尔茨堡生活过15年，后来流亡英国，移居南美巴西一年后，这位犹太人自杀而逝，时在1942年，享年60岁。



斯蒂芬·茨威格 著



当个没有遗憾的儿女

□ 尤今

在网上观赏了两段视频小品，感触良深。

之一：一名少年，父亲早死，母亲含辛茹苦地抚育他；每天忙于工作之际，还挖空心思烹煮道令开胃的肴饌。有一天，母亲含笑问他：“喂，什么时候你也能煮几道菜来给我尝尝啊？”少年随口答道：“以后吧！”

终于，18岁那年，少年在某天起了个绝早，挽了菜篮，独自上菜市场去。回家后，手忙脚乱地做了一道西红柿炒蛋花，又做了一道蒜泥炒芥蓝。摆好碗筷后，恭恭敬敬地请母亲上座，低首敛容地说：“妈，请吃，多吃一点。”然而，母亲的位子却像一个句号，空的、冷

的。原来，不久之前，母亲在攀爬楼梯时不慎跌落，头部重伤，猝然而逝。少年在母亲下葬后，终于为她实现了那个卑微的愿望。回想半年前当他轻轻松松地说出“以后吧”这句话时，他没有想到，死亡竟像风暴，说来就来。

老母亲奄奄一息地躺在之二：病榻上。医生要求独子做出一个选择：以呼吸器维持像植物一般的生命；或者，拔去呼吸器，让她有尊严地离去。儿子知道母亲的心意，毅然做了第二种选择。

在母亲终止呼吸之前，悲恸的他，在母亲耳畔说了他这一生从来没有说过的话：“妈妈，我爱你。”然而，此刻，失去知觉的母亲，

却永永远远也听不到了。孝道，就和食物一样，是有期限的。行孝及时，才能完善地彰显孝道。最近盛行于网上的一帧照片，为美丽的孝道做了一个完满的诠释。

一名男子，背着年迈的母亲，外出观景。年过八旬的老妈妈，满头银光闪闪，皱纹密布的脸庞稳稳地贴在男子厚实的肩背上，大朵笑花从微微咧着的嘴巴里绚烂绽放。中年男子呢，脸上笑意像金色流星，蕴含晶光四射的幸福。我觉得，这是人世间最美的一帧照片。

照片上，有两行字：“孝顺是不忘父母叮咛的归盼，孝顺是老

人寂寞时有儿女的陪伴。”一点儿没错。孝顺，就是永远不让父母倚门盼归；孝顺，就是永远不让父母在顾影自怜中忍受寂寞的煎熬——常和爸爸妈妈说话，常带爸爸妈妈出游；一如爸爸妈妈在你整个成长过程中和你说话，带你出游一样。

孝道，不是山珍海味，不是绫罗绸缎。有个朋友，忠于职守，表现出色，但却多次拒绝擢升的机会。有一回，聊天时问起，他毫不苟且地说道：“我如果接受擢升而步步高升，在工作上，我可能赢得整个世界，但却失去最为宝贵的亲情。擢升可以等，尽孝有时限呀！”

他晨昏定省，时时当个彩衣

母亲的老菜子。父母的笑脸，是他生活园圃里的向日葵；父母的笑声，是他生活五线谱上的音符。每年，他总会挑个地方，偕同身强力壮的父母外出旅行。

他说：“我要做个没有遗憾的儿子。”啊，短短一句话，便强而有力地道出了孝道的真谛。在父母思路清晰的时候，和他们聊天，把生活的种种琐事化为他们双耳内的甜蜜。在父母牙健齿全的时候，为他们洗手做羹汤，让袅袅炊烟变成他们胃囊里的满足。在父母健步如飞的时候，偕他们旅行，使道道亮丽风景成为他们记忆里永恒的瑰宝。当个没有遗憾的儿女，圆满父母的一生。(摘自《广州日报》)