

何老师 评点  
好作文



# 姜太公钓鱼 ——愿者上钩

苏州香雪海小学五(1)班 徐子彦  
指导老师 陶春风

今天天气十分晴朗，我们去苏州乐园钓鱼。

来到一条清澈的小河边，我们就开始了紧张的PK：看谁钓得多！我拿起鱼饵，搓出一小块，套在鱼钩上，等待着时机的到来。“拉！”大家一声令下，我猛地拉起鱼钩。“噢耶！”我们欢呼起来，一条小红鱼被逮个正着。“啊！啊！”小鱼在地上翻来翻去，我们看得胆战心惊，却没有人敢去抓。这时，薛婉婷挺身而出，麻利地抓住小鱼，轻轻地拿掉鱼钩，把小鱼放入桶中，我总算松了一口气。

没想到徐丽艺也不甘示弱，一下子钓了两条，我也打起精神，心想：我可不能输给她呀！小鱼鱼，快快来！但是，等我拉上鱼钩，发现鱼饵已经被它们吃了！接着又试了几次，却还是“竹篮打水一场空”！正当我垂头丧气之时，传来了许静琪惊喜的叫声：“哇！原来不用鱼饵也行啊！真是姜太公钓

鱼——愿者上钩！”我听了，心里想：“为何不试一下呢？说不定也能钓到！”我满怀信心地采用新方法，可是却“飞机上结婚——空欢喜一场”。切，这只是个传说，怎么可能呢？但又不甘心，还是换个地方吧！

来到新地方，我抛下无饵钩，喊道：“姜太公钓鱼——愿者，上钩！”说着，闭上眼睛，猛地一拉。“哇！太灵了！”大家都叫了起来。我睁开眼睛一看，一条红白相间的小鱼，在鱼钩上活蹦乱跳呢！啊！原来真的可以呀！接着，我又“指导”周围同学钓了好几条，都没有用鱼饵。后来，我百发百中，几乎每半分钟就能钓一条，真觉得不可思议。

看，我的劳动成果！桶中的小鱼十分漂亮：有红的、白的、灰的、白里带红的……让我看得眼花缭乱。

最后，我们个个满载而归了。看着这些美丽的收获，心想：钓鱼真有趣啊！

城里的孩子钓鱼，格外觉得新鲜。由于新鲜，故此文写得相当鲜活。

小学生写记叙文，不可能“微言大意”，顺着真情实感写，就行。

徐子彦同学用流利的文字，记叙描写了钓鱼的种种趣味，有惊喜，有懊恼，有期待，有失望，五味俱全，本色天然。

在各式各样的“渔趣”中，有一种特具人情味，那就是：渔人之间的嫉妒。在日常生活中，“嫉妒”不是个好玩意——但在钓友中却相当可爱了。此文毫不掩饰地写了自己的“渔人妒”：“没想到徐丽艺也不甘示弱，一下子钓了两条。我也打起了精神，心想：我可不能输给她呀！……”但结果不妙，所以“我垂头丧气”，难以自拔。人的情感是丰富而复杂的，初学写作的小学生切不可“蒸馏”和“提纯”自己的“原始情感”，否则就虚了，伪了，就失却“童心”了。

垂钓，能使人“还童”。本人是老钓客，就常常孩子气般地萌动渔人之“妒”。有一回，钓友老陆钓获一条18斤重的野生大头花鲢，乐不可支，打手机拼命呼我去“参观”；我去了，口中啧啧赞叹，心中却酸溜溜的，于是写了一首绝句：“钓得巨型鲢大头，陆君呼我看丰收。口中啧啧心中楚，只怪鱼儿咬错钩！”渔友们读了，都说写得真，写得坦白，有情趣！

渔趣，还在于“创造”，不停地追求最佳钓法。此文的一个“亮点”是：无饵垂丝，姜太公钓鱼——愿者上钩。这本来是一个传说，但小钓友们却当真了，而且真的成功了！很奇怪。但大千世界无奇不有。小作者无意去探究其中的奥秘，只觉得好玩，于是就把这个“玩”字写透，结果使全文染上了“神奇”色彩：你不信，我信……

其实，“无饵”之钓鱼非空穴来风，姜太公当年在渭水边可能已经成功实践过了。今天，此种钓法叫“路雅法”，将空钩在水中拉动，吸引那些肉食性鱼儿吞钩。当然，咱们的小作者无须知晓这些，如果真在“小文”中拉扯出这些“名堂”，那就同样失却童心，其味甚寡了！

何永霖



# 对牛弹琴

常州工学院 2012级 高鸿飞

释义：对着牛弹琴，讥笑听者不懂对方说的是什么。比喻对蠢人谈论高深的道理，白费口舌。也用以讥笑说话的人不看对象。

春秋时期，鲁国有个著名的音乐家公明仪，他的琴声优美动听，人们听到如此美妙的琴声后往往如醉如痴。

一年春天，他带着琴来到城郊的田野散步，发现不远处有一头大公牛正在吃草。他兴致勃勃，突发奇想要为这头公牛演奏一曲。于是他拨动琴弦，对着这只公牛弹奏一曲。

虽然公明仪弹奏的曲子非常悦耳动听，但是那头吃草的牛却根本不理会那高雅的曲调，仍然低着头继续吃草。

公明仪非常无奈，过了一会，他想出一个办法。他抚动琴弦，弹出一段段奇怪杂乱的声音。有的像嗡嗡的蚊蝇声，有的像迷路的小

牛犊发出的叫声。这时候大公牛像明白了什么似的，摇摇尾巴，竖起耳朵，听了起来。

这些都被一位过路的农民看到了，他发现虽然牛听不懂高雅的乐曲，却也不是完全听不懂声音。对于有些声音，牛还是有反应的。他回到家之后开始试验。果不其然，牛儿听到声音反应各不相同，有些声音居然能让牛儿吃下更多的草。农民又找了母牛做试验，母牛吃草吃得欢，连产奶的产量也高了。农民很高兴。

之后几年，农民让牛儿听舒缓的音乐，牛儿食量增加，更加强壮，而且产奶更多。农民也因此赚了很多钱。



# 《布鲁克林有棵树》



【美】贝蒂·史密斯

近年来，似乎还没有过一部小说让我如此念念，难以割舍。这部小说就是贝蒂·史密斯的《布鲁克林有棵树》。

71年前，一位在布鲁克林土生土长相当接地气的作家出版了《布鲁克林有棵树》这本书，以近乎自传的形式回望自己一家人在20世纪之初生活在布鲁克林的如烟往事，点点滴滴，看似漫不经心的成长叙述，几乎都是鸡毛蒜皮的艰难成长、挣扎在社会底层的似水流年，却有着撼人心魄的力量。

小说的主人公弗兰西是德国移民和爱尔兰移民的后裔，父亲是一位有着艺术细胞、热爱生活但酗酒成性、没有正当职业打短工的男人，母亲是一位靠给别人打扫楼梯

做些家政维持生计的坚强而姿容卓绝的女人，他们正值青春年华，有了两个孩子。就是这样的家庭，在布鲁克林像一棵天堂树一样的顽强坚韧地成长，挺拔、不屈不挠。在困顿艰难的生活中，如果你以为每天都是皱眉不展、唉声叹气、怨天尤人，那就大错特错了。即使如此卑微的生活环境，这个家庭还是充满了昂扬向上、阳光萦怀的朝气。近乎食不果腹、吃了上顿没有下顿的生活，但是弗兰西的妈妈还是让她的孩子每天坚持读一页《圣经》、一段莎士比亚，这样的母亲应该有着怎样不屈的毅力和深邃的目光，才能让自己的孩子在这样的环境里穷且益坚不坠青云之志啊！

王振羽

亲爱的女儿：

在你18岁赴他乡留学之际，爸爸希望与你谈谈生命，我想告诉你，在爸爸眼里，你的幸福比优秀重要。送你三句话，希望你充实你的行囊、点亮你的心灯——

第一句：生命只有一次。对每个人而言，没有了生命，就没有了一切。所以，生命道德律的第一条就是善待生命。

首先，追求真正的幸福。有两种幸福，一种是别人眼里的幸福，一种是自己心里的幸福，只有自己心里的幸福才是真正的、本质的幸福，宁愿“在自行车上笑”，也不要“在宝马车里哭”。在爸爸眼里，幸福比优秀重要。其次，培养乐观的人格。契诃夫说过：“生活是极不愉快的玩笑，不过要使它美好却也不很难，只需做到两点：善于满足现状；很高兴地感到，事情原本可能更糟呢！这是不难的”。如果真的不幸，你也要相信：不幸只是一段暗道，走出不幸，就是幸福。再其次，训练调适的方法。你可以用健康的、建设性的方式表达、宣泄情绪。比如写日记，去跑步、跳舞或打球，找朋友倾诉……你要相信，你拥有解决自身问题的能力；你要知道，无论多么困难的状况，任何人都不会无时无刻在其中，问题总会出现转机；你要明白，小的改变会带来大的改变，由小处着手，能看到解决问题的希望……

第二句：拥有你的世界。在你的世界里，你首先要看到自己

# 学会珍惜 做好自己

袁卫星



的价值所在。伟大的成功者拥有的一个共同特征就是“我负责，我会处理的”。是的，这个世界还不是那么完美和纯净，物质生活日益丰富和社会环境纷繁复杂所产生的享乐主义、拜金主义、极端个人主义等负面影响，很容易使我们道德观念模糊与道德自律能力下降。父母对子女或者期望值过高，或者漠不关心，或者过分包揽，或者放任自流，这种现象也导致你周围的一些同学心理脆弱、思想困惑、行为失控。但你要知道，如果一个人是正确的，他的世界就会是正确的。在这个世界里，你最需要做的，就是做好你自己！

第三句：珍惜每个今天。汶川地震后，学者周国平在其博客上说：“我，你，每一个活着的人，我们都是幸存者”。爸爸认同这样的观点。对已拥有的，要心存感激，懂得珍惜；对未拥有的，要量力而行，学会放弃。事实上，我们应当学会珍惜和享受每一天。梭罗每天早晨做的第一件事，是告诉自己一个好消息。然后，他会对自己说，他能活在世间，是多么幸运的事。现在，需要你立即行动，去做你想做的事情。播下一个行动，你将收获一种习惯；播下一种习惯，你将收获一种性格；播下一种性格，你将收获一种命运。

爱你的爸爸  
(摘自《中国教育报》)