

辛弃疾



美德经典

壮志未酬的孤胆英雄



A 从小立志

辛弃疾是我国南宋著名的词人，也是一位爱国将领。辛弃疾出生时，北方大片地区已成为金朝的统治区。祖父辛赞念念不忘的是大宋王朝，他常带领子孙们登高望远，放眼山河，希图恢复中原。他对辛弃疾寄予的希望尤其殷切，曾两次让辛

弃疾去金都燕京参加科举考试，趁机侦察、了解金国的形势。

在祖父的培养教育下，辛弃疾不仅诗文写得好，剑术高超，而且从小就立下了抗金爱国的大志。他曾豪迈地说：“我要用词骂尽天下的贼，用剑杀尽天下的贼！”

B 孤身擒贼

公元1161年，金国的海陵王完颜亮率兵大举南下，想灭亡南宋。但这时中原地区的百姓因不堪金朝的压迫，纷纷起义。当时二十二岁的辛弃疾，也毅然率众起义，组织起两千多人的队伍，参加了耿京率领的起义军。

然而不久，叛徒张安国、

邵进等人被金朝收买，杀死了耿京，起义军大部分溃散了。辛弃疾听到这个消息，既愤怒又悲伤，他带了五十名精锐人马闯进有五万金兵的大营，活捉了张安国。辛弃疾的壮举在南宋朝野引起极大震动，不仅军民们非常敬佩，连宋高宗也连声赞叹。

C 壮志难酬

来到南方后，辛弃疾被南宋朝廷派往江西做官。江西虽靠近前线，但在主和派的势力下，辛弃疾的抱负和才能根本无法施展。尽管如此，辛弃疾仍向宋孝宗上奏了他著名的《美芹十论》(又称《御戎十论》)。

在《美芹十论》中，辛弃疾分析了当时宋金双方的形势，从而提出了恢复中原的

大计和克敌制胜的战略战术。但他的主张、建议都没引起朝廷的重视，这使他感到非常悲愤和苦闷。这时期他写了不少词，大都是抒发自己报国无门、壮志难酬的不平和悲愤的。

在绍兴期间，他特地去拜会了年近八十的陆游。这对文坛骁将、抗敌志士饮酒作诗，相见甚欢。

D 青史留名

辛弃疾去世后，留有词集《稼轩长短句》，后人辑录的有《辛稼轩诗人钞存》，存词六百多首，数量为宋代词人之冠。

他的词继承苏轼的风格，以慷慨豪放为主，是南宋词人中豪放派的杰出代表，

在文学史上与苏轼并称为“苏辛”。他的作品内容丰富，有写自己报国心声的，有倾诉壮志难酬的悲愤的，也有揭露主和派投降丑行的，也有吟咏大好河山的。但作品的中心主题只有一个，那就是抗金御敌、恢复中原。



每期诵读

《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。

译文：

醉梦里挑亮油灯观看宝剑，梦中回到了当年的各个营垒，接连响起号角声。把烤牛肉分给部下，乐队演奏北疆歌曲。这是秋天在战场上

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

阅兵。战马像的卢马一样跑得飞快，弓箭像惊雷一样，震耳离弦。(我)一心想替君主完成收复国家失地的大业，取得世代相传的美名。可怜已成了白发人！



阜东谈修德

祖国

古今中外，祖国都是一个神圣的名词。

顾名思义，祖国就是祖祖辈辈生息繁衍的国度。我们的祖国，也就是炎黄子孙世代代生存生活的华夏大地。

因此，祖国不只是一个政治术语，还是一个人文范畴、地域概念。爱祖国，这是一种人性本能。

爱祖国，不能是一句空洞的口号，而应该是切实的行动。具体而言，就是爱我们的同胞，爱我们的民族，爱我们的国家，爱我们的自然和人文环境，爱我们的语言文字、文化传统。

作为中华民族的一分子，不断地完善自己、强大自己，认真地学习，兢兢业业地做事，脚踏实地地保护环境，扎扎实实地传承优秀文化，为社会的文明进步、民族的振兴崛起、国家的繁荣富强作出贡献，就是祖国的优秀儿女，就是一个名副其实的爱国者。

阜东

赵云亮：

为父捐肝 将「谎言」进行到底



乌鸦反哺、义无反顾地舍身捐出自己60%的肝脏救父。

2007年9月，在北京武警总医院，正当壮年的赵云亮为了能让患肝癌而又倔强的父亲顺利接受肝移植手术，和家人以及医护人员一起，编织了一个善意的谎言。为挽救父亲的生命，他瞒着父亲、母亲和妻子，毅然捐出了自己的大半个肝脏。其大孝之举备受人们赞誉。

苏武手中握着的是什么？

同学们都读过《苏武牧羊》的故事吧。在匈奴的十九年里，苏武紧紧握着一根长杆，你知道那是什么吗？

其实那是象征汉使的旄节，它的样子就像过去赶大车用的鞭子，只是上头有许多红毛穗儿，顶端有个龙头，是汉朝国家的象征。临行前，汉武帝召见了苏武，亲手把旄节交给他。这是一根七八尺长的木棍，顶部弯曲的地方挂着一串用毛做成的绒球，表明使节的身份，同时是使



臣出使的凭证。苏武接过使节杖，激动地说：“只要我人在，这节杖就不会丢，使命就不会受辱。”

苏武中年时期出使西域，被匈

奴放回来时，已经成为一个白发苍苍的老人了，他手里仍然拿着那杆旄节，只是上头的红缨穗儿已经几乎落光了。

走近古诗

丹阳市华阳中心小学五(3)班 张远博
指导老师 王小荣

枯荣……”常常逗得妈妈开怀大笑。上小学了，我对古诗更是情有独钟。

“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新……”读着读着，一场细雨仿佛淋在我的心头。朦胧中，诗人王维举起酒杯，劝朋友再饮一杯，也许，走出阳关，就再也见不到彼此了。伤感的泪注入了诗人的酒杯，也深深打湿了我的双眸。

“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州……”读着读着，一叶孤帆，在我的目光中渐渐远去，……变成一点模糊的影子，融入了茫茫的碧水蓝天。诗人站在黄鹤楼上，对着长江的尽头深情凝望。孤独的背影，悄悄停伫在我的心头。

走近古诗，我的内心变得越来越柔，我的思想变得越来越晶莹剔透！



新二十四孝

都说谎言意味着欺骗，但有时谎言却是如此的温暖美丽、让人感动。

老父赵贵金罹患晚期肝癌，需要肝脏移植才能挽救生命。赵云亮