



春华秋实!钟爱这四个字,没有春天开花,哪来秋日结实。可能是自己的姓学书法的原因,看到字写得好的,就特别喜欢,总会紧跟着问上一句,“学了几年了呀?”才上初一的李徐睿,瞧这笔法绝对不是是一年两年的功夫。呵呵,据说是五年!佩服佩服!

“只有写才会写”,练习书法如此,写作也如此。任何成绩的背后,装载的是沉甸甸的付出和努力。没有无缘无故的成功,呵呵,文字是一种多奇妙的东西,可以记录你的心,可以记录你的情,但其中很重要的一点是——我手写我心,打动自己的文章才能打动别人。

读罢本期精挑细选的“中学篇”,你觉得与上期小学篇有什么不同?或许是因为年龄的增长,文章里仿佛每个画面都有一个画外音,有着更深的内涵。其实,每当自己创作了一篇文章,你不妨再仔细读一读,有时也需如写书法一般,不满意,再来一张;不满意,再改一改。好文章、好字都是打磨出来的。要想让自己的作文

出彩,你得展示自己的个性,多多下点功夫。

好久好久忽视了版面上的征稿,这一次晒两“主题”,可见小编的用心了吧,期待大作……

晒晒身边文明事 主题不一定就以这个为标题来写文章,完全可以自由发挥,想写什么就写什么,但一定要围绕主题来落笔。建议你的文章要有特色,与众不同、与时俱进,真实的生活场景,浓厚的生活气息,会让你的文章增色不少噢。

只是因为那个人 那个人,是你值得记住的,值得感谢的,值得挂念的,值得收藏的,值得感动的……那个人,也许是父母,也许是老师,也许是同学,也许是陌生人……那个人,多年之后,也许你仍记得他(她)。

感谢支持习作版的各位亲,虽然你的文章“见报那个难”,但是金子总会发光,感谢你怀揣着文学梦,好在“梦想总是要有的,万一实现了呢”。

你的朋友 高丹



春华秋实(软笔)

南通市通州区四安中学
初一(4)班 李徐睿
指导老师 张燕

清晨,雾气缭绕。明明眼前苍树仍青,远方却是白茫茫的雾海。太阳悄悄现出浅橘色的身影,穿过雾层射下团团光线。

我讨厌雾天,却悄悄地在这样的早晨出了门,替妈妈去超市买炸粉,带些困意,眨了眨眼,看着前边的大雾,慢慢向前走去。南街车少,又恰逢周六,路上人车罕见。

过了桥,便是十字路口。茫茫白雾中,我看见一个身影。他戴着小红帽,身披橘红色志愿服,手执小红旗,静静站在雾中。显然,他是指挥交通的志愿者。他站在路的那边,见有一辆飞速驶来的轿车,立刻跑上前,站在空车道上,挥挥小旗,轿车



海门市海南中学
初一(7)班 杨白一
指导老师 张洁

马上减了速。另一条路上的汽车刚驶过,他等了一下,又向原车主笑笑,再挥挥小旗,右手向前指指,表示可以通过。

我慢慢向前走去,近了些,再近些,我看到他的头上、身上、鞋上,都沾满了水珠。我看着他,有些不知所措。他宽厚地笑了笑,走两步,往路口两边看了看,又退了回去,侧过身说:“没车,小朋友,走吧。”我有些惊异,好一会才又回过神来,向他笑笑,穿过马路向那边走去。在路中央时,我还暗自好笑——这么大的“小朋友”,还不会过这人烟稀少的马路吗?但再往前走,直到离他渐远,我的心里似乎被什么触动了,开始感激这个“人工红绿灯”。

步出超市时,雾已经散了大半。回来的路上,我却没有再遇见他。回想起他来,霎时觉得身上温暖起来。

又是一年雾起的秋天,我是否还能找到那种感动,我期待着有更多人能像他一样,做一个热心的志愿者,让人间充满爱和温暖。

金风吹来的

的时候



泗洪县第一实验学校
九(7)班 吕晨
指导老师 刘伟

过了秋季最后一个节气——霜降,天气渐渐转凉,终于盼来的周末却暖烘烘的。日光洒在落地窗前,芦荟的叶子像被镀了金,闪闪发亮,空气似经过了净化器的过滤,少有的清新。

不知何处传来吹奏葫芦丝的声音,一下子我就听出是《金风吹来的时候》,那首曲子宛转绵长,使人仿佛立于麦田,金风拂过,清新的阵阵麦香扑鼻而来,真是醉了。

“那时,最喜欢听你吹这支曲子。”妈妈也听到了,淡淡地说。

那年我九岁,刚接触到葫芦丝,小小的手有时连六个音孔都按不过来,但学得比班上的其他小朋友都认真,很快就被选入校兴趣小组。

一次学校要求出个节目,老师选出包括我在内的十个孩子,演奏的就是这首《金风吹来的时候》,那是我最擅长的曲子。老师把每一节分配到个人,我特别期望自己吹开头。可是现实有时就和愿望反着来,老师给我分了结尾一小节。

放学回到家,我将书包一扔,葫芦丝包

一丢,一屁股坐在沙发上,两臂在胸前一抱,嘴巴一噘,开始碎碎念:“我吹得那么棒,为什么不让我吹开头?凭什么……”妈妈捡起葫芦丝包,坐到我旁边,拉开包,轻轻抚着葫芦丝,听完我的念叨,慢慢地说:“每一个人都很重要,一个人都有属于他自己的位置。一首曲子的开头固然重要,但能有一个好的结束,才能算是一首成功的曲子,不是吗?”听了妈妈的话,我怒气全消,望着妈妈似水温柔的双眸,喃喃道:“我很重要。”

于是,我开始努力练习结尾一节,琢磨怎样融入感情,一遍又一遍。终于,演出的日子到了,我们手拿着葫芦丝上台,背景音乐响起,十个孩子一起握在胸前,开始演奏……快结束了,我接上去,上下滑音抹得自然流畅,尾音一再延长,愈来愈弱直至停止。台下响起掌声仿佛全是为而我而鸣,当然,还有一起演奏的每一个人,少了谁都不行。

这时,我手指轻轻打着拍子,这是一首有故事的曲子,尘封了五年的记忆再次勾起,这种感觉的确幸福。一生中可遇不可求,但是,终于得到,泪盈于睫。

又是一年



冲刺时

如东县双甸中学902班 张慧文
指导老师 陈杨

上书,关上台灯。略有疲惫地伸手揉揉额,无意一个扭头,我竟从淡淡星光的反射中看到对面邻居的灯也接着关了。我一愣……第二天晚上亦是如此。这样一天天过去,终于有一晚,我努力撑到了十一点多也没关灯,然后跑到窗边看向邻居家,那橘黄的灯光也是依旧未暗。我似乎捉到了什么关键,忽然低头笑了。原来,我们都是一样……

利希顿堡曾经说过:“当你还不能对自己说今天学到了什么东西时,你就不要去睡觉。”是呀,书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。“初三党”的勤奋学子们正用行动诠释着这句至理名言。

这一年,对于我们的意义非比寻常,宛如800米跑的那最后50米,即使我们已疲惫,但那50米却必须再次蓄积力量,用比前750米更猛的气势和信心向前冲刺!



瓜果飘香时

南通市通州区袁灶初中
初二(4)班 吴梅甜
指导老师 丁汝新

小时候的秋天,总是最欢乐的季节,也是最美味的季节。我家门前有棵枣树,一到秋天,青色、红色的枣子挂满一树,每次走到家门前,似乎都能闻到那混着泥土芬芳和枣香的味道。

那时,枣树下小小两平方米的地方是我和姐姐的乐土。每到秋天,枣树上挂满了小小的红灯笼,我和姐姐就有得玩了。一块布,一根棒,两个小小的身躯在枣树下徘徊。我们先把布铺在地上,伸展一下腰腿,接下来才是重头戏。我们分工明确:一个人打枣,一个人捡那掉落到布上的枣。我先举起棒,往树一打,可能是不懂技巧的缘故,只掉下来一堆树叶,还落在了姐姐的头发上,她马上跑过来追着佯装要打我……

我们累了,就坐在布上边聊天边吃着枣子;打着打着,树上会掉下一条毛毛虫,吓得我们哇哇大叫;有时突然掉下来几个枣,砸在我们头上……那时,我们很快乐。

如今,又到了秋天,枣树长大了好多,枣子也很多,却没有心思去打枣儿了。我上了初中,姐姐上了大学,我还在这里,姐姐去了远方追求她的学业梦想。秋还是那个秋,枣还是那个枣,人只剩我一个。

又是一年瓜果飘香时,姐姐,如果说分离是为了更好的团聚,那么我会期待我们再一次在树下重逢,伴着那无忧无虑的快乐。

又是一年

花开时



常州市新北区薛家中学九(5)班 朱茵
指导老师 戴建明

深秋了。深秋是袭人的寒风,是纷飞的落叶,是怒放的菊花。菊花,这个平凡不过的词眼,不平凡。

在我心里,外婆是一个性格温和的人,她有一双勤劳、麻利的手,她的脸上时常挂着笑容。

忘不了从前在乡村生活的那段日子。秋天里,通往茶叶田的那条小路边,满是鲜红的枫叶,似彩霞;祖孙俩走在这路之上,似童话。外婆一手挽着竹篮,一手牵着我,提醒我当心脚下的路。那时,我才不管三七二十一,往前走就是了,我要找到最爱的小野菊。于是,我越发加快了步伐,摇头晃脑地直奔前方。外婆不得不跟着小跑起来,还说让我等等她之类的话。不知为何,她竟哈哈笑了起来,我的兴致更高了,也咯咯笑着。大概临近茶叶田,我们才在路边觅到一大片野菊花,朵朵散发着沁人的清香,黄澄澄的脑袋随风摇摆,真是迷人。我等着外婆不紧不慢地放下篮子,弯下腰去为我摘下一朵,插在头发上,这对我来