

草活一秋,人活一世。一个人能否流芳百世、彪炳千秋,除了客观因素之外,历史使命感是最重要的主观因素之一。可以这么说,历史使命感是人生走向辉煌的催化剂。

所谓历史使命感,从个人而言,就是要顺应历史发展的规律,跟上历史前行的脚步,自觉地将个人的命运与社会的文明进步、祖国的繁荣富强紧密相连,创造性地完成祖国赋予的各项使命。

马克思和恩格斯在《德意志意识形态》中指出:“作为确定的人,现实的人,你就有规定,就有使命,就有任务,

历史使命感

至于你是否意识到这一点,那是无所谓。这个任务是由于你的需要及其与现存世界的联系而产生的。”由此可见,无论你是否接受,历史使命都是客观存

在的;而只有你主动认同了使命,这才形成历史使命感。

毋庸置疑,历史使命感源于对历史规律的把握,源于对人生定位的准确,源于对祖国的挚爱,源于对信念的固执,源于对理想的坚守。有了历史使命感,我们就有了明确的奋斗目标,就有了永恒的前进动力,就有了强烈的工作激情,就有了百折不回勇往直前的勇气。

阜东



美德经典

阜东谈修德



张骞： 出使西域 不辱使命

自请出使 身陷囹圄

张骞是西汉时期伟大的探险家。当时,汉朝准备联合西域一个叫大月氏的国家共抗匈奴,决定派使者出使大月氏。张骞主动应募,肩负出使大月氏的任务。

公元前139年,张骞率领一百多勇士出发。一路上困难重重,但张骞一行信心坚定,不顾艰辛,冒险西行。不幸的是,当他们来到河西走廊一带时,

就被占据此地的匈奴骑兵发现,张骞和随从一百多人全部被俘。

匈奴单于知道了张骞西行的目的之后,把他们分散开去放羊牧马,并由匈奴人严加管制,一边监视他,一边诱他投降。但是,张骞坚贞不屈,虽被软禁放牧,度日如年,但一直在等待时机,准备逃跑,以完成使命。

惊险脱逃 不负使命

整整过了11年,匈奴渐渐放松了看管。一个月黑之夜,张骞一行趁匈奴不备,逃离匈奴。由于他们仓促出逃,没有准备干粮和饮用水,一路上忍饥挨饿,干渴难耐,随时都会倒在荒滩上。

他们越过沙漠戈壁,翻过冰雪封冻的葱岭(今帕米尔高原),来到了大宛国(今费尔干纳)。大宛王听说汉朝使者来到,喜出望外,在国都热情地接见了张骞,还请张骞参观了大宛国的汗血马。

在大宛王的帮助下,张骞先后到了康居(今撒马尔罕),

大月氏、大夏等地。但是,大月氏认为汉朝离自己太远,不愿联合起来共击匈奴。张骞未能完成与大月氏结盟夹击匈奴的使命,却获得了大量有关西域各国的人文地理知识。

张骞在归途中,又为匈奴骑兵所获,被扣押一年多。直到公元前126年,匈奴内乱,张骞才趁机逃回汉朝。汉武帝详细地听取了他对西域的情况汇报后,十分高兴,任命他为太中大夫。张骞自请出使西域,历经艰险,前后13年,足迹遍及天山南北和中亚、西亚各地,是中原去西域诸国的第一人。

再次出使 名震西域

公元前119年,张骞第二次奉派出使西域。几年来汉武帝多次向张骞询问大夏等地情况,张骞建议招乌孙东返敦煌一带,跟汉共同抵抗匈奴。这就是“断匈奴右臂”的著名战略。同时,张骞也着重提出应该与西域各族加强友好往来。这些意见得到了汉武帝的采纳。

张骞率领300人组成的使团,带牛羊万头、金帛货物价值“数千巨万”,到了乌孙,游说乌孙王东返,没有成功。他

又分遣副使持节到了大宛、康居、月氏、大夏等国。公元前115年,乌孙派使者几十人随同张骞一起到了长安。此后,汉朝派出的使者还到过安息(波斯)、身毒(印度)、奄蔡(在咸海与里海间)、条支(安息属国)、犁轩(附属大秦的埃及亚历山大城),中国使者还受到安息专门组织的二万人的盛大欢迎。安息等国的使者也不断来长安访问和贸易。

从此,汉与西域的交通建立起来。

古代的“西域”是指哪里?

在一些历史书或文学作品中我们常会看到“西域”一词,可你知道这是指哪吗?

“西域”一词,最早见于《汉书·西域传》,是和张骞的名字分不开的。汉时期,狭义的西域是指玉门关、阳关(今甘肃敦煌

西)以西,葱岭以东,昆仑山以北,巴尔喀什湖以南,即汉代西域都护府的辖地。广义的西域还包括葱岭以西的中亚细亚、罗马帝国等地,包括今阿富汗、伊朗、乌兹别克,至地中海沿岸一带。



每期诵读

三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。
——《论语·子罕》

解读:三军中最重要统帅是可以换人的,但是,一个普通人的志向却不可以改变。意思是,一个人应该坚定信念,矢志不渝。



新二十四孝

盲人孝子:儿看不见 也要照顾好你

李国峰5岁双目失明,12岁开始自立,15岁学会拉板胡,20岁做起小生意。

他是个盲人,本身就需要人来照顾,但他还有80岁的老母亲,更需要人照顾。于是在“黑暗”中通过听觉、触觉来了解世界,不仅学会了生活技能,还学会做生意、拉板胡。

他用他的“第三只眼睛”——一根伴了他50年的榆木棍,去河沟里挑来水,给母亲梳头洗脸、烧火做饭。

他开了个小卖部,依靠触摸感知100元、50元、1角、5角等各种面额的钱币。在他的商店里,200多种商品分别摆放在不同的位置,从最小的组

扣、针,到暖水壶、鞋子,他都熟记于心。

母亲已经80岁了,他几十年如一日给母亲做饭、洗衣、看病喂药,然后到自己的小商店经营。晚上回家后,他给母亲拉板胡、吹笛子。

这位盲人孝子,用自己的努力赢得了社会的尊重。



上课遇到问题怎么办?

问题:

上课时,老师每讲完一个知识点都会问:还有哪些同学没听懂,请举手。我虽然还有很多疑问,却没勇气举手,怕同学笑话。我该怎么办?



我有问题 孔子

《论语·为政》:“知之之为知之,不知为不知,是知也。”

意思是:“知道就是知道,不知道就是不知道,这就是明智。”

为什么孔子说一个人“不知道”也是一种“智慧”?其实孔子说的是一种实事求是的学习态度。当一个人勇于承认自己的“不懂”时,他才能够在学习上更进一步。

有句俗语叫:满瓶不响,半瓶咣当。满瓶即为“知之”,半瓶其实是“不知”,当“不知”的半瓶自以为是地到处咣当以显示自己肚里有货时,在别人眼里,这才是一种愚蠢。巴尔扎克说:“打开一切科学之门的钥匙毫无疑问是问号。”真正聪明的人,会勇于说出自己的“不知”,从而提出问题。这是走向真理的第一步。

学生的本职是学习,既然是学习,过程中当然会有很多“不知”,这没有什么不好意思的。缩起头来,对自己的“不知”视而不见,就会永远地“不知”下去;举起手来,大胆地提出自己的疑问,才能够掌握真相。

当然,如果你实在腼腆到不能在课堂上提问,那就课后去找老师给你答疑解惑吧。
江南

孔子最欣赏的学生 ——颜回

颜回是孔子最欣赏的学生。他出身贫贱,一生没有做官。

孔子是这样赞扬他的:“颜回真是难得啊!用一个竹筒吃饭,用一个瓢喝水,住在陋巷里。要是一般人,一定忧愤难受,可颜回却安然处之,没有改变向道好学的乐趣!”颜回29岁头发就全白了,而且早逝。颜回死时,孔子哭得很伤心,说道:“自从我得了颜回以后,弟子们就更加亲和向学了。”“他发了怒,很快就会消解,从不把愤怒转移到别人身上;有了错误,马上改正,决不再犯。可惜他短命死了,现在就没有这样好学的人了。”



听故事 学国学



什么叫「咏絮才」

古人喜欢用“咏絮才”称赞有才学的女子。例如《红楼梦》中以“堪怜咏絮才”一句来形容林黛玉的诗才,而这典故出自于谢道韞——魏晋时期所公认的两大才女之一(另一个位是蔡文姬)。

谢道韞出生在东晋两大家族之一的谢家,叔叔是权倾朝野的宰相谢安。谢道韞7岁时,和兄弟们在院子里玩耍,忽然天上下起了大雪,谢安便出了一题,让孩子们形容雪,谢道韞的弟弟谢玄回答:“撒盐空中差可拟。”把雪比作天上撒盐。而在一旁的谢道韞却说“未若柳絮因风起”,把满天的飞雪形容为春天飞扬的柳絮。谢安大为赞赏,而这一比喻也成为了后世咏雪的经典比喻,“咏絮才”的典故也就此流传下来。