

**习作之星 创作谈**

拜年，是过年永恒的主题，要突出“幸福年”就得在“新”字上下功夫。从大年初一的团圆饭中，我突然找到了灵感，对了，就写外婆家“改革”后的拜年方式！

那如何突出这个拜年新风尚的好处呢？我以年初一的这顿团圆饭为线索，抓住了聚会时的几个镜头逐步推进：互道吉祥话，长辈发红包体现浓浓的亲情；酒水自助选择体现了客人的自由与舒适；餐后忙打包则传达出“节约”的正能量。这几个细节又跟文章开头大人们怕过年的原因形成了鲜明对比。

文章开头由儿歌引入，体现过年的快乐气氛，结尾则引用王安石的诗句升华了主题，突出了“我家幸福年”别样的味道。

溧阳市实验小学  
五(4)班 陈润怡  
指导老师 史金霞

**思索篇****轻轻推开那扇门**

常熟市王庄中学  
初一(3)班 徐莹  
指导老师 吴军

到了外婆家以后，我和外公外婆之间好像隔了一道经常关着的门。

第一天，一进门我就亲热地叫上一声：“外公外婆新年好！”可是日后多亲近的还是自己的父母。妈妈也和我说，要多多和外公外婆聊聊天，不能到了这就不和他们说话什么的。我下定决心，推开我与他们之间的那扇门。

也不知道是什么，无论我做什么事，外公外婆都是赞同的，都认可是对的，棒极了的。不管说什么，都可以讨他们的欢心。于是，我坐下来和他们说，要对我严格多一些。一开始他们嘴上是答应了，可之后一切照旧，我也没办法，只好用自己的行动让自己满意。我开始甜言蜜语说尽，嘴上功夫花了不少，又给他们剥瓜子，又给他们捶捶背的。外公外婆喜欢打麻将，我就在一边夸着他们厉害，手气好，每天都逗得他们乐呵呵的。

外婆把我当成心头肉，拉着我的手放在她的手心里。她的行动就告诉我，是把我含在嘴里怕化了，捧在手里怕掉了。外公力气大，就一把把我抱起来，猜猜我的体重，跟我说说他年轻时候的事情。现在的我，没事就喜欢坐在外公的怀里，外公还有一个劲地勉强说不重不重。我们仨就这样和乐融融。

除夕，外公在外头贴对联，我急急忙忙地就跑过去帮他。外公爬上梯子，我拿着对联和他说闲话，看对联贴歪了我们就一起哈哈大笑。

我知道，我已经推开了我与外公外婆之间的那扇门。

**我的幸福年**

(中学篇)

掌声响起——欢迎“习作之星”陈润怡同学发表创作感言！润怡是个认真的孩子，小编对你第一次写的创作感言并不满意，第二天你就又发来了一篇，不得不佩服这速度加质量，杠杠的！润怡的“现身说法”肯定比小编说一千道一万强，对投稿的小伙伴们如何写作、如何选材一定有所借鉴，谢谢润怡同学噢！

每周评出“习作之星”的创意得到老师、同学们的点赞，这不，好消息传来——杨清华老师通过“习作小记者之家”QQ群（“暗号”：

261511547）发来“贺言”：“收到鼓鼓的稿费红包，孩子乐坏了！继李雨清被评为‘习作之星’后，孩子们热情高涨，陆续有文章发到我邮箱。”

“孩子们收获的不仅仅是一篇发表的文章”，小编忍不住内心的激动，在群里呼唤，“希望老师们做个有心人，发现更多爱好写作的孩子，小编和你们相约，让更多爱好写作的孩子收到‘红包’。”哈哈，绝对发自内心噢！在此不得不感谢，有了众多认真、积极投稿的同

学们，富有爱心、乐于奉献的老师们，才让小编动力十足。我们大家一起努力！

“好的教育就是不断为孩子打造有质量的成功的平台。”梅含辛老师总结得真好，“《周报》习作版，带领孩子去创造和发现最美的生活和最美的自己……”（此处请给予掌声！）

你的朋友 高丹

**清香与祝福飘进****收获篇****每家每户**

无锡市洛社初级中学  
初二(1)班 奚婧雯  
指导老师 刘娟

眼前并不是我想要的那种绿油油的一片中点缀颗颗诱人的小精灵，而是一大排整齐的大棚。

我和妹妹挽手冲向其中一个大棚。当我打开塑料门，不禁感叹得叫了一声，这是怎样的一种绿呀。这么新鲜，这么青翠，先不说那些酸甜可口的草莓了，光是这些尽收眼底的绿就秀色可餐。

技术人员告诉我们要找又大又红的剪，并且要保留一段果蒂才可以保证足够新鲜美味，我们一个个手提小果篮，俯首钻进了草莓的海洋里。嘿，还真别说，这采草莓还真考眼力。

我把腰压得低低的，伸长了脖子往草莓株里钻，叶片上的露珠滑落下来滴入了我的脖颈中，我忍不住打了个哆嗦，这整株草莓也随着我抖动了一下。哦，那一颗红得耀眼的宝石哟，我拨开叶

子和枝，仔细打量这动人的姿态，红色的果实与深色的果蒂相映成趣。五六叶萼片像给草莓戴上了顶玲珑的礼帽，更让它多了几分俊俏。

当我们满载而归时，顿时车里都充满了草莓的清香气息。这种气味像是原野清风吹拂过青草麦苗一样，令人感到清爽舒适，我深深地吸了一口气。

我们绕道每个亲戚朋友家，在他们的窗口上放上一小盒新鲜的草莓，并附上了小小的纸条。礼轻情意重，这小小的一盒草莓也寄托了我们对他们的祝福与爱。这颗颗红色的小精灵，包含着一些属于这个新年里幸福的特殊情感。

草莓在窗口放着，清香飘进了每家每户，那些伸出小手够到草莓的脸，我永远铭记。

**时尚篇****幸福直通车**

常州市武进区焦溪初级中学  
八(1)班 田江华  
指导老师 陆燕

上车了，我们坐的是一辆七座的面包车。车上空间不是很大，所以载着两家人略显拥挤。刚开始，我们都默不作声。后来，不知是谁先开的口，总之，大家你一言，我一语，谈笑风生，好不开心。渐渐地，我也和我旁边的那位男孩混熟了，我们一起玩游戏、猜谜、说笑话，还成了好朋友。

夜深了，困意袭击着我们，一个个都打着哈欠。阿姨微笑着对我说：“你困了吧，来，靠在我肩上睡吧。”我很感动，把头靠在她的肩膀上，睡着了。那一觉睡得十分踏实。

一觉醒来，到了一个服务区，我的肚子不争气地咕噜咕噜地响了起来。旁边张阿姨出去了，过了一会儿，一桶热气腾腾的方便面递到我手上，随即我看到的是阿姨那慈祥的笑容。原来阿姨刚刚是去服务区泡方便面！我十分感激，谢谢了阿姨后，就狼吞虎咽地吃了起来。不知是这桶面真的好吃，还是它蕴涵的那份情实在太浓太浓，以往饭量小的我竟然把它吃了个精光！

天已经亮了一丝丝，出现在眼前的是那熟悉的风景。到了！外婆家就在前面了！下车了，匆匆与阿姨们告别，我就迫不及待地拎着行李向站在门口的外婆笑着跑过去。外婆笑呵呵地问我怎么回来的，我回忆着在车上发生的事情，心里充满了幸福。

今年，我们有幸与善良的陌生人一起乘坐了直通车，幸福的直通车，直通幸福回乡路……

**贴一副自写春联**

海门市海南中学初一(7)班 毛微笑 指导老师 张洁

走进小区广场，各种“年味”活动映入眼帘，捏面人、糖画、剪纸、写春联、陀螺表演、皮影戏……当然，最吸引我的，还是写春联啦！

只见一位大师在那挥毫，每个字都那么利落、有劲。我本想试试，可围观的人这么多，且大师的字这么好看！我立即打起退堂鼓。爸爸在旁边怂恿道：“你也去写一副。”我使劲摇头：“都这么久没练了，很……很生疏的。”但家人在鼓励，我只好硬着头皮上了。

一晃初五过去了，妈妈明天又要打工了，我决意无论如何要送她。睡梦中，我感觉有轻微响动，睁眼一看已经三点多，我猛然坐起，急忙穿好衣服，奔下楼去……

幸好妈妈还没走，正在收拾，我忙帮着把东西装上三轮车，然后向车站推去。

凌晨五点多，寒气袭人。天，伸

**亲情篇**

我扭扭捏捏地接过大师手中的毛笔，长舒一口气，开始写了！竖、横折……“嘿，收锋！”颇有经验的舅舅在旁边指导。第一个字“财”终于出炉了，大家赞叹不已，心中不免有些小激动。人越来越多，手中的笔也不听使唤地抖了起来，大师用那带着乡音的普通话提醒我，“慢点写，沉住气。”

人越围越多，但我的心渐渐沉了下来，字也越写越有感觉。可谁知，一位调皮的小男孩撞到了桌子，

**体验篇**

我的毛笔一歪，糟糕！整幅作品就这么被毁了！我紧张不堪，大家纷纷议论起来，这时我很尴尬。还是大师有办法，刷刷几笔，补得毫无瑕疵！待我将“福”字写完，这幅作品便完美收官了！大家为我鼓掌。

今年的年味儿分外足，在家门上贴一副自己亲自写的春联，在我看来这就是最幸福的！你们觉得呢？

**小编附言：**偶觉得还是手写的有味！记得小学篇也有一篇“写春联”，各有各的味儿。你喜欢哪篇？

**我送妈妈去打工**

兴化市沙沟中学八(3)班 王世奇 指导老师 王进喜

手不见五指；风，呜呜地嘶号；雨夹着雪，雪裹着雨，淅淅沥沥；路，迢迢数百米。一路上，风飒飒，雨稀稀，冷刺刺，寒颤颤。我们撑着雨伞，打着手电，推着三轮车，一步一滑地摸索着前行。

好不容易来到汽车站，各路车子都睁着眼，吼着声。送客的，乘车的，都忙着往车里装东西，找座位。

喇叭响了，妈妈上车了。汽车开出的一瞬间，我挥动着右手，大声喊着：“妈妈！——路——顺——风——！”