



剪报之乐

连云港市青口盐场学校
四年级 卢莹
指导老师 穆伟

“你看看，好好的报纸被你剪得乱七八糟。你啊！”房间里又传来妈妈的责怪声。

去年，我在老师的指导和帮助下，开始了我的剪报“事业”。起初，我对剪报并没有太多的热情，只是完成任务而已。可是没有想到，随着剪报本的不断丰富，我渐渐迷上了剪报。

剪报丰富了我的课余生活，也扩大了我的知识视野。剪报范围不仅是学习，还有文艺、体育、科学小常识等。

家里的厨房有很多油渍，妈妈费了九牛二虎之力，又是抹布擦又是用刀片刮，可是厨房还是不干不净，这可怎么办？我的眼睛一亮，想起自己的剪报本上有一则生活小常识，先在油渍上喷点水，再抹上面粉，因为面粉里含有蛋白质，它们和水结合形成了麸质，麸质比较容易渗入油渍里，而且一旦渗入，它就会把油渍牢牢地吸附住。所以当我们擦掉面粉的时候，油渍也就跟着被擦掉了。一试，果然奏效，妈妈夸奖我剪报派上了用场。

现在大家都夸我是一个拥有着丰富知识的“小博士”。“你看看，你看看……”听，又传来了妈妈的唠叨声，但我依然是那么起劲，这也许就是剪报之乐吧！

难忘的跳绳比赛

泰兴市襟江小学
二年级 张梓砚

今天，我们班举行跳绳比赛。经过前期的一番选拔，男生队选出了活泼的李浩明，女生队选出了文静的陈思甜。两人分别代表男生与女生，进入了最终的比拼环节。

瞧，两名选手闪亮登场了。李浩明面带微笑上场，一副志在必得的样子，好像他赢定了这场比赛。陈思甜一点儿也不紧张，不紧不慢地走上赛场，看起来信心十足。陈思甜，加油！一定不能给咱们女生队丢脸，我心里暗暗地为陈思甜鼓劲。

比赛即将开始，两名选手握紧绳子的两端，把绳子放到脚跟后面，做好准备。“预备，开始！”老师一声令下，两人的绳子便随着手腕转动了起来。只见绳子一次次从头顶飞快地闪过，两人的绳子撞击地面掠过脚尖时，发出了“叭叭叭”的响声。同学们有的双手握拳，举过头顶，大喊：“加油！加油！”而有的女生头朝着地面，嘀咕着：上天保佑，一定要让陈思甜赢。有的男生模仿超人的姿势，好像要把力量传递给李浩明。哇，不好！陈思甜的绳子被绊住了，停顿了下来，我的心立刻提到了嗓子眼，真为她捏了一把汗。但陈思甜不慌不忙，迅速整理好绳子，重新开始跳了起来。

“时间到！”李浩明92个，陈思甜90个，李浩明获胜！一听到这个消息，女生们都特别难过，而男生们的脸上笑开了花。老师安慰我们说，有时输赢就在一线之间，有时输赢却又不在于一时，有时根本就没有输赢。比赛重在过程，快乐就好！是的，快乐就好！跳绳比赛，一次难忘的回忆！

5月1日，2015年意大利米兰世博会正式开幕，世博会中国馆于同日开馆。这是中国首次以自建馆的形式到海外参展。中国国家主席习近平通过视频发表欢迎辞，欢迎大家光临中国馆。那么本届世博会都有哪些精彩？让我们来一一呈现。



中国馆——希望的田野——生命的源泉

参展规模最大

中国馆占地 4590 平方米，是米兰世博园区的第二大外国国家馆，面积最大的德国馆则有 4900 平方米。可若是加上以中国种子为主

题、1200 多平方米的中国企业联合馆和以食堂为主题 900 平方米的万科技馆，中国就有近 6700 平方米的参展面积，中国就是参展规模最大的国家了。

“金色麦浪”外形展勃勃生机

中国馆的主题为“希望的田野 生命的源泉”。建筑外形提取了传统的歇山式屋顶的造型元素，从空中看，就像希望田野上的一片麦浪，从正面看如同自然山水的天际线，而从背面看又像是城市的天际线。

LED 灯阵组成“希望的田野”

中国馆的展陈分“序、天、地、人、和”五大展区，重点展现中国灿烂悠久的农业文明、博大精深的饮食文化，传递中国坚持可持续发展的主张。其中“地”展区的“回望田野”，是中国馆科技体现的最大看

点。巨型 LED 光纤点阵，由几万根人工“麦秆”组成。每根“麦秆”顶端的“麦穗”是电脑程序可控的 LED 发光体。一根根“麦穗”构成巨大的带有立体感的动态田野画面，具有强烈的视觉冲击力。

屋顶竹瓦折射灿烂阳光

屋顶采用具有中国象征意义的竹编材料覆盖，在意大利灿烂阳光的照射下，折射出金色的光彩。对应米兰的日照轨迹，屋顶竹编材料通过传统编制工艺选择不同的透光率，将自然采光引入室内，满足了功能照明要求，降低了人工照明的能耗，也大幅度降低了材料成本。



揭秘生活中的“电”

“电老虎”藏在电线里，我们的肉眼看不到它的踪影：没有脚，可在金属导线里一秒钟能跑 30 万千米（光的速度）；它没有手，却能在一瞬间，让许多生命“一触即亡”……

“有趣”的是，“电老虎”被连接电线的开关控制着，“啪”的一声，就被关起来，乖乖地呆在电线里，像老虎被关在笼子里。要是开关拧开，“电老虎”又立刻忙碌起来，跑呀跑，跑到电水壶那儿，把水烧得翻滚；跑到电饭煲那里，把米饭蒸得喷香；跑到电视里，让电视唱起歌来跳起舞。

有一天深夜，小主人睡着了，电灯还亮着。“电老虎”便与电灯攀谈起来：

“你还要亮多久呢？你熬的可是我的心血啊！”“电老虎”忧虑地说。

“呀，我发出的光和热，熬的真是你的心血？”灯泡不解地问，“那么你能告诉我，你从哪里来？是风变成的吗？”

“有的是。”“电老虎”摇了摇头，绕着电灯钨丝转了一大圈。在广阔的高原上，站着一排大风车。风来了，风车的叶片转啊转，就把风变成了电。

“那你不是水变成的？”灯泡好奇地问。

“有的是。”在奔腾的大江上，横卧着一排涡轮机。水来了，涡轮转呀转，把水力变成了电。

“那你是煤变成的？”灯泡又问。

“嗯，我大部分是煤变成的。”说完，“电老虎”讲起了自己的前世今生。

亿万年前，那里曾是一片茂盛的森林，一场意外的地壳变动，沧海桑田，高温高压，终于把那些绿色的植物变成了黑色的煤块，然后走进炉膛，燃烧成烈焰，变成了电。

“一度电，大约要烧 300 多克的煤，而每一克煤都要经过亿万年的孕育啊！”“电老虎”感慨万分。

“嗯，得之不易啊！”灯泡也激动得说不下去了。

夜深了，小主人还在梦乡，桔黄的灯光犹如一颗硕大的泪珠，定格在天花板上……

知识链接

一度电能让 25W 的灯泡亮 40 小时，可以烧开 8 升水，让普通的电视机工作 10 个小时。如果是电动自行车，一度电能让它跑 80 千米。

莲花为何出污泥而不染？

莲花是纯洁的象征，却生长在泥沼中。德国一位植物学家耗时 20 年，用电子显微镜观察了上千种植物的表面结构，最终揭示出莲花自洁的秘密。

他发现表面光滑的植物叶子都需清洗后才能置于显微镜下观察，而表面覆盖着一层极薄晶体的叶子，却干干净净。莲花的叶面上正是有一层表面微小突起的蜡晶体，就像布满钉子的板。落在叶面上的灰尘污垢在这些小突起上摇摇欲坠。当水滴滚过叶面时，就卷起这些没粘牢的灰尘，把它们带走了。微小的蜡晶体使叶面变得粗糙，这是莲花具有抗污机理的关键。目前，莲花的自洁效应已被应用于人类生活产品中，如汽车漆、压缩赫土瓦、屋顶板等等。

身边的科学

各具特色的展馆

除了中国馆，参加世博会的各国展馆也是各具特色，充分展示了不同国家的特点。

墨西哥馆

墨西哥馆的灵感来源于墨西哥传统美食的标志——玉米。这座 1900 平方米的展馆全部由自然的、半透明的纤维材料覆盖，从外部可隐约看见展馆的内饰。

泰国馆

泰国馆模仿泰国寺庙的传统墙壁构造。每块砖都有三个不同的倾斜角度，表面镀有一层闪闪的镀面。稻田、游人和天空在这面墙上都能反射出来。通过这种方式，将泰国的农业、自然和人民有机地融合在一起。

德国馆

德国馆整体设计构筑了一个美好的德国乡村景观。平缓的坡道通往建筑的空中平台，呈现一派德国乡村风景，坡道上平铺着各种色调的木材，让人联想到农田的形象。

越南馆

越南馆广泛采用快速生长和低碳的竹子作为材料，竹结构和树为游客提供阴凉，而渗透到建筑物地板的“荷花池”将为馆内带去凉爽。

要想知道世博会规模有多大，还是用下面的数字来感受吧——

数字世博会：

184

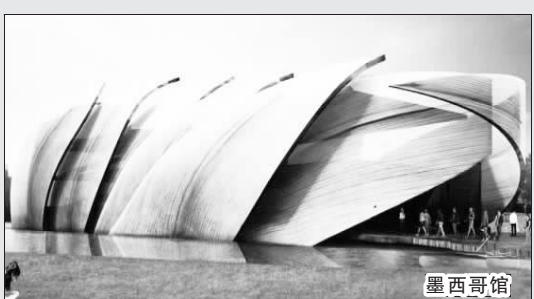
2015 年米兰世博会于 5 月 1 号到 10 月 31 号举办，为期 184 天，主题为滋养地球生命的能源，聚焦农业粮食和食品。

161

米兰世博会共有 145 个国家、3 个国际组织和 13 个非政府组织，共 161 家参展。

20000000

据世博会主办方预计，本届世博会将吸引全球各地的两千万观众前来参观。



墨西哥馆



泰国馆



德国馆



越南馆