



种玉米

宿迁市实验小学
三(2)班 张子鑫
指导老师 张桂梅

清明前后,种瓜种豆。这不,我从老太家拿来玉米种了,想看它怎样结出玉米棒子。

我来到车库旁边的花园里,找一块空的地方,先挖坑,再施肥,放上种子,盖土,等着玉米种子发芽。一直等到第七天,种子从土里探出头来,像个害羞的小娃娃,长出一片小绿叶,慢慢地变成两片、三片……一片片像芦叶一样的小叶子绿绿的,柔柔的,真好看!

夏天到了,我希望玉米快快长高,经常去给它浇些水。果然,玉米又高了,叶子又多了,茎秆变粗了,一阵风吹来,就像一个舞蹈家在跳舞呢!

到八月份,玉米长得更快了。在宁静的夜里,你还会听到“咔咔”的声音。那其实是玉米在拔节呢!不知不觉,就会看到先白后红的小红缨,再看看小红缨下面,长出了一根玉米棒,就像春天的竹笋,真是“一枝独秀”。

快到国庆节了,红缨变成深色了,玉米棒子皮也白了,玉米棒子斜插在玉米秆上,有的已经胀破肚皮露出玉米粒了。

看到自己亲手种玉米长出的果实,心里别提有多高兴了。

我想

昆山市柏庐实验小学
三(1)班 陈昕玥

我想,既然人生的舞台已经展开,那么就要积极演出。

我想,既然人生的海洋充满生机,那么就让生命更加活跃。

我想,既然人生的大楼已经建好,那么就让它坚不可摧。

我想,把双手插上梦想的翅膀,飞向蓝天,翱翔在知识的天堂,寻求自己的梦想。

我想,人生的路程总是充满挑战,所以让我们的羽翼更加丰满,勇敢地面对生活,实现自己的梦想。

社址:南京市草场门大街101号
文荟大厦8楼
邮编:210036
电话(区号025):
总编办 86261721
采编部 86261711
86261719
86261720
经理部 86261716
传真 86261721
会计室 86261722
开户单位:关心下一代周报社
开户银行:农业银行南京龙江支行
账号:10107601040007574
广告经营许可证:3200004020646
投稿邮箱:zbtgxx@163.com
发行信箱:jlb2007gy@126.com
发行咨询:025-86261710
全年定价:15元

何老师 评点 好作文



下课我们这样玩

新沂市新安城西小学 张朴越 指导老师 沙志炜

“叮——叮——叮——”一阵悦耳的铃声响起!“万岁,下课万岁!”

一听就知道班里有些同学对这铃声已经盼望许久了,看他们争先恐后涌出班级的样子,真替教室的门担心。而我呢,正在和白熙杰、程子航争论不休。“别以为你们俩是数学组长就了不起,这道题我的判断绝对正确,应该用乘法。”程子航下巴都要仰到天上去了,仿佛他的兜里揣着答案似的。看着他的样子,白熙杰的嗓门不由得也提高了许多:“应该用除法,否则是错的。”听了发言,我也点了点头,表示认同。“反正是用乘法!”“不是,是除法!”……哎!看来这场辩论短时间内难以平息了。

再看看那边,只见我们班那几只热情高涨的“百灵鸟”又在一起兴致勃勃地展示他们的歌喉了。“在热闹的街,让我们用热——情——舞——蹈!”这是最近流行的《街舞少年》,许多同学虽然没有跟着哼唱,可喉咙里大概已经痒痒了。“Stop!不要唱了。”旁边的陆子文“嚎”了起来,“知道吗?别人唱歌要的是钱,而你们唱歌要的是命。算我求求你们,就算不为自己着想,也要为别人的命想想啊!别唱了。”他哭丧着脸苦求的样子逗得大家乐翻了天。林里笑得钻到了桌子底下,半天都不肯出来。黄磊呢,拼命地鼓掌,同时脑袋点得像小鸡啄米,好像是说出了他的心声。女同学李悦用书本挡住嘴巴想掩盖自己的笑容,可露出的眼

睛眯成一条缝出卖了她。刚才唱歌的“百灵”们早就不高兴了,一起围了上去,对陆子文一阵口诛“嘴”伐:“怎么的,最近胆子变大了?你呀,是三天不打,上房揭瓦。同志们,我们上!”话音未落她们摩拳擦掌向陆子文围过去,而陆子文早有防备,一边撒腿奔跑,一边幸灾乐祸地对着我们喊道:“注意!男生全部进入一级防卫!警告!女生狂犬病又发作了,我先溜了!”等到她们追到门口,楼道里空荡荡的,似乎从来没有人走过。

“叮——叮——叮——”熟悉的铃声再次响起,我们被转换成安静模式,乖乖地坐着等待紧张的课堂。不知下一个课间教室里又是怎样一番景象,嘻嘻!期待中……

去年9月26日,本栏目刊发过一篇江苏高考优秀作文《青春那些事》,开头也是“叮零零”,下课铃响。写一群高三女生为“争厕所”嬉闹,简直把教室的房顶都要掀翻了。我欣赏这种青春的纯真、火爆、野气和渴望,亲自给了它高分,并说:小学生往往爱写自己,而初中生、高中生却愈来愈“忘我”,喜欢“手电筒照人”;希望大哥哥、大姐姐们向小同学学习,多写写自己的酸甜苦辣、喜怒哀乐!

这一期,特推荐小学生张朴越的同题材作文,作为呼应。

此文可赞之处有:

全篇实现一个“玩”字。童年不“玩”,更待何时?辛弃疾《清平乐·村居》道:“大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬。”(“无赖”,谓顽皮,是爱称)诗人和农夫家长“最喜”的是“顽童”,那种天真、活泼、调皮和任性。小学生、中学生写“自己”,千万不能“拔高”和“净化”,竭力装扮“成熟”。张朴越同学毫无顾忌地写了小朋友们下课时的肆意哄闹,童心和童趣灼灼其华,泉水叮咚,原汁原味,春意融融。

这篇记叙文的语言表述,切合当今孩童,开放,新潮,跳荡,自由,充满“野气”,全无故作深沉的做作。请看:“几只热情高涨的‘百灵鸟’又在一起兴致勃勃地展示她们的歌喉”“‘Stop,不要唱了!’旁边的陆子文‘嚎’了起来”“别人唱歌要的是钱,而你们唱歌要的是命”“女同学李悦用书本挡住嘴巴想掩盖自己的笑容,可露出的眼睛眯成一条缝出卖了她”“怎么的,最近胆子大了?你呀,是三天不打,上房揭瓦。同志们,我们上!”如此等等,恕我过度摘引,因为这些言语来自孩子们日常生活的口头,带有浓烈的个性色彩,合乎鲜活的情境,并在相互碰撞中显示了机智和赤诚,雅俗交融,调侃有度,实在可爱极了!

让小乌们尽情地飞吧,唱吧,玩吧!“愉快教育”,风景这边独好!

何永强

纪念世界反法西斯战争胜利70周年人物系列(三)



《朱可夫元帅》

朱可夫是一位传奇人物,他1896年出生于沙俄的一个贫寒之家,1915年入伍,从此在部队中南征北战,戎马一生,从士兵成为元帅。而朱可夫一生中最为卓越的贡献则是其在第二次世界大战中的作为,他作为斯大林在军事上的主要助手,参与最高统帅部的工作,指挥过列宁格勒会战、莫斯科会战、库尔斯克会战和攻克柏林等战役。70年前的1945年5月8日,朱可夫代表苏联最高统帅部接受德国投降并担任驻德苏军总司令以及苏占区最高行政长官。

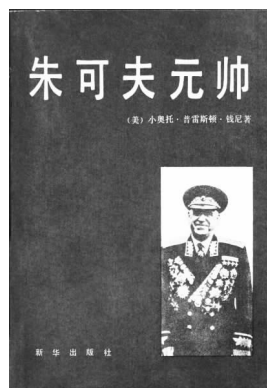
深受德国军事思想的影响。在西班牙内战之时,他奉命前往西班牙战场,身先士卒,积累了丰富的实战经验。而中国抗日战争爆发之后,朱可夫也曾奉命到中国参与指导抗战。在苏联远东与日本人的作战中,朱可夫表现突出,指挥若定,顽强坚毅,有力地打击了日本鬼子,遏制了日本的企图,迫使日本军队不敢轻举妄动策应德国法西斯,从而稳定了远东局势,为苏联全力抗击德国法西斯取得了可靠保障。

朱可夫见识高远,治军严厉,他较早提出要重视坦克部队的使用,他主张在战时实行单一首长制。他

经常临危受命,力挽狂澜,深入一线,艰辛备尝,成为苏联红军中当之无愧的一代名将。

本书作者小奥托·普雷斯顿·钱尼曾任美军驻东德与苏军联络的联络官。在本书中,他广泛引用前苏联和西方的资料,介绍了朱可夫从士兵到元帅直到退休的经历,着重叙述了朱可夫参与前苏联卫国战争历次重大战役的情况,使读者能充分了解朱可夫元帅传奇的一生。

王振羽



【美】小奥托·普雷斯顿·钱尼著



歌溪

吴然

这是一条爱唱歌的溪流,村里的人们叫它“歌溪”。

歌溪的水多么清,多么凉啊!它从很远的山涧里流出来,它的两岸,是浓密的树林。

有一段,它的水是银亮的,闪着光,从长满苔藓的山崖上跳下来,溅起一蓬一蓬亮晶晶的水花。它在那里积了很深的水潭。这一段像一个调皮的、不懂事的孩子,它的歌声有点儿粗野。

顺着一条光滑的石板,潭里的水急速地向下流淌。石板上披覆着长长的青苔,像鲜绿的丝线,又像姐姐的长发。歌溪的这一段像一个活泼的孩子,它的歌充满了欢乐。

慢慢地,歌溪变得文静起来。它静静地流着,流着。呵!它的水变得绿盈盈的了,那是掩映着歌溪的团团绿树化的

吧?那一路的绿树林里,有无数的鸟儿在合唱。金翅鸟、杜鹃鸟、画眉鸟,这些有名的鸟中歌手,自然是最活跃的。无数的鸟的叫声在鸣啭,这里“咕咕”,那里“喳喳”!就是嗓音很粗的大山雀,白头翁,也少不了要表演一番低音独唱。找工雀、布谷鸟的歌声,有时会盖过许多鸟儿的合唱。不过,谁也不会说它们骄傲。

更快乐的日子,是在夏天。歌溪这时涨水了,可还是那么清!它打着旋儿,在水面上泛起一圈一圈浮雕一般的花纹。脱光衣服,大声笑着,叫着,我们跳进水里去了,水花溅得老高!本来就活蹦乱跳的歌溪,响起一片打水声,笑声,喷鼻子声,以及故意的乱喊乱叫声,整个歌溪越发欢腾了。

我们比赛游到对面,爬到一片被太阳晒得发烫的大石板上,平躺着,翻扑着

身子,让太阳猛晒!晒够了,或一个跟着一个,或争先恐后地向水里跳。扑通,扑通,歌溪里立即出现许多黑黑的小脑袋。我们一任自己高兴,在水里翻筋斗,侧身游,仰面游,高声叫,欢声笑,虽然被水呛得咳嗽,却还是撒欢儿地打水仗,水花在阳光下闪耀!

有时候,我喜欢一个人仰面朝天,躺在水上,任凭歌溪载着随意漂流。我穿过浓密的树荫,柔软的柳条拂着我的脸,无比的凉爽使我有害怕。稍稍闭一下眼睛,穿过树荫,我看着湛蓝的天空,一团一团的云朵,白得耀眼,在慢慢地移动。两岸闪着太阳的金光,鸟儿唱着,知了叫着,同伴们欢笑着。我不由得一个翻身,想一把抱住歌溪……

歌溪啊,你给了我们多少欢乐!
转自吴然散文诗集《歌溪》

