

何老师 评点 好作文

# 王大爷的早餐店

江苏一考生

我住在一个有些年头的小区里。住在老小区的好处就是——你知道小区里哪个店铺里的东西好。我知道王大爷卖的早饭最好吃!

王大爷的小店里总是挤了很多人。远远的只能看到雾气把小屋子填得满满的,又溢到外面来。也分不清朦胧中哪些是人,哪些是桌。

“王大爷!老样子来一份儿!”进门的人大多要喊这么一句,就像打招呼一样点一份早饭,然后就坐下来跟经常碰面的“早饭友”开心地交谈。等到王大爷把东西稳稳地放在他面前,他就开始边聊边吃,满脸幸福的样子。不消几分钟,他就要向在座的告别“你们慢吃”,再给王大爷来个预订:“我明儿还来啊,您忙!”然后快步走了——去上班。

王大爷性格特别好,讲话和语气还爱聊天,笑眯眯的,我甚至觉得他的皱纹都特别可爱!他的店面小,装修也比不上别处的快餐店,桌椅因长期的油灰显得发黑,墙也因水

汽好些地方脱了墙皮。但是不知道为什么大家都爱在这吃粥吃茶叶蛋。好像有了王大爷在,早饭就该好吃,卫生就能保证似的。事实也的确如此!

吃客们有周末不肯做饭的,也跑来吃早饭。这时就少不了王大爷爽朗的笑声了。

“王大爷,店面不租大点,我们要站外面吃饭啦!”

“哈哈,我给你们搬个小凳坐外边吃!哈哈……钱全给你们做粥吃了,哪有闲钱啊?”

对,王大爷的粥里头有肉,价格还不贵哩!难怪,难怪!

“那你提个五毛一块的价,我还能不来啊?”

“不行不行,都是好多年在这吃的老邻居了!我老王别的不敢说,良心还是有的啊。多亏你们养着我哩!哈哈,我老头子亏得有你们陪着解解闷呢。”

“那大妈呢?”我这个心直口快的傻孩子没忍住就问了出来。我发

现周围似乎过分的安静,我也看到王大爷似乎笑容僵了下来。

“你大妈啊,陪着我呢!可不就是她派你们来陪陪我嘛。我这就够啦!有吃有喝,有人说话,干啥不满足?想这想那,争来争去的人还没我快活哩。小妮子你知道不,人要会知足!你往后长大了也像他们来我这小店陪大爷讲话,我也知足啊,哈哈,你说我这傻不傻?”

我听了,眼睛忍不住眨巴了两下,多亏店里雾气重!“这粥真烫!”我大声地说,“我以后得等粥冷点再喝!”

周围的人都笑了,王大爷也笑了,这种没有任何故作的笑真好听。

王大爷,你一点也不傻,你就是心里敞亮才过得好啊!我不管长多大,都会时常来看你的,陪你说说话,就像这些陪你的人一样!我心里想。

周末的早上总是让人放松的,阵阵谈笑声从街角这家小小的早餐店里传出……

2015年江苏高考作文题聚焦于“智慧”。

“智慧”的特质是:善,活,妙。“善”是智慧的出发点,不善的经验、能力、境界只能产生“奸诈”和“狡猾”。“妙”是智慧的归宿点,它令人惊叹:多么巧妙,多么美妙,多么圆满,多么通达!“活”,是这两点的连结和必由之径,没有“活水”的淘洗和推进,经验、能力、境界永远不能更生,只能老去;这种“活”表现为一种灵气,一种敏锐,一种创新。以上,是我们阅卷时的思考。

临场“议论文”,在例证“智慧”时往往选用古今中外杰出人物的“大智慧”。临场“记叙文”,情况就不同了,考生们来自寻常巷陌,不可能接触到那些为人类文明史作出大贡献的重要人物,下笔无鲜活的“细节”,人气就没了,故十分自然地,将笔墨投向“凡人小事”,那些名不见

经传的“山寨”里的“草根”。我们阅卷人欣赏并提倡这种有意而无意的“注意”。

问题又来了。一些作文仅仅记叙一般的“经验”和“能力”,如:怎样修剪果树的枝条,怎样修好漏水的水箱,怎样做好饭菜,等等。殊不知,这些未经“升华”的经验并非“智慧”!我们看好的是:“小经验”,经过“小升华”,形成“小智慧”。其中的关键,乃是“小升华”。

本期推荐的《王大爷的早餐店》,在这方面下了一番功夫。

王大爷默默地、茹苦地支撑小区里一间简陋的早餐铺子,他调动自己的“小经验”“小能力”做出不少可口的食品,全心全意为左邻右舍服务,起点是“善”。这种“善”,必须升华为“妙”,才能称之为“智慧”。作者机智地从“物质层面”,向“精神层面”求索,让我们看到了王大爷的

内心世界,一种生活和生命的睿智。原来,这位老汉早已失去了老伴,感到十分孤独。然而,他没有因此消沉,却用辛勤的劳动来关照小区,将邻居们都招呼到自己的周围,倾听他们的欢声笑语,体察他们的“席不暇暖”,如此,他那孤寂的“我”便自然而然与众“我”水乳交融了!这是一种面对生活困境的豁达与圆通,这是一种从“小事”中迸发出来的极为可爱的“小智慧”,所以,此文赢得了阅卷者的吁唏和感叹,为今年江苏高考作文增添了智慧的光彩。

全文质朴自然,如“源头活水”,叮咚,晶莹,澄澈!

何永强

## 浓浓的 “虚席以待”



“成语新说”创作大赛 优秀作品选登

如东县马塘小学 502 班 冒李昕

指导老师 赵尊山

# 父爱的高度

吴宏博



好多年都没有看过露天电影了。记得小时候,家在农村,那时电视机、影碟机这类玩意儿在乡下压根儿就没见过,更别说是享用了。所以要是逢有哪个村子放电影,周围十里八村的人就都赶着去。在那露天地里,黑压压的一片,煞是壮观。

那时父亲还年轻,也是个影迷。每遇此等好事,就蹬着他那辆已不可能再永久下去的老“永久”,带着我摸黑去赶热闹。到了电影场,父亲把车子在身边一撑,就远远地站在人群后边。我那时还没有别人坐的板凳腿高,父亲就把我架在他的脖子上,直至电影结束才放下。记得有一次,看《白蛇传》,我骑在父亲的脖子上睡着了,竟尿了父亲一身,父亲拍拍我的屁股蛋子,笑着说:“嗨!嗨!醒醒,都‘水漫金山’了!”

一晃好多年过去了,我已长得比父亲还高,在人多的地方,再也不用靠父亲的肩头撑高了。

春节回家,一天听说邻村有人结婚,晚上放电影,儿时的几个玩伴就邀我一同去凑热闹。我对父亲说:“爸,

我去看电影了!”父亲说:“去就去嘛,还说什么,又不是小孩子了!”

“你不去?”“你自个儿去吧,我都六十几的人了,凑什么热闹!”

来到电影场,人不算多,找个位置站定。过了不大一会儿,身边来了一对父子,小孩直嚷嚷自己看不见。如多年前父亲的动作一样,那位父亲一边说“这里谁也没你的位置好”,一边托着孩子骑到了自己的脖子上,孩子在高处格格地笑着。

我不知怎么搞的,眼睛一下子就湿润了。这么多年了,我一直在寻找一个能准确代表父爱的动作,眼前这一幕不就是我找寻的结果吗?

……是啊,父亲一生都在为儿子做着基石,把儿子使劲向最理想的高度托,托着托着,不知不觉间自己就累弯了腰,老了。

我知道,这一生,无论我人生的坐标有多高,都高不出那份父爱的高度,虽然它是无形的,可我心中有把尺啊!

“虚席以待”这个成语出自明代冯梦龙《东周列国志》:“宁可虚位以待人,不可以人而滥位。”意思是留出位置等待,比喻空着尊位恭候别人或以优厚的待遇招揽人才。而今年的除夕夜,又让我领略了这个成语不一般的新意。除夕夜——一家人的团圆之夜。爷爷奶奶早就在厨房里忙这忙那。我那不争气的鼻子一个劲儿像猪八戒嗅着飘来的香味,不停地推断着:东坡肉、椒盐排骨、可乐鸡翅、清蒸螃蟹……这些都是我爱吃的。我垂涎三尺,不知不觉已经钻进了厨房……万事俱备,饭菜、碗筷摆上了桌,外出的爸爸怎么还没回来。先吃点?那可不行,年夜饭一定得等家人到齐了才能吃的。就在我快要被饿虫打败的时候,爸爸终于回来了。我开心极了,拉着爸爸坐下,调皮地说:“老爸,我们正在虚席以待您的归来!”逗得他们哈哈大笑。开饭啦,一家人围坐在八仙桌前。“噢,四个人,五双筷子,怎么多了一双碗筷?”我奇怪地问。爷爷说:“那是你不在外打工的妈妈的位置。”“爷爷,妈妈出门在外不回家过年,为什么要给她放碗筷呢?”我依然疑惑不解。爷爷意味深长说:“孩子,年夜饭,在咱中国又叫团圆饭。除夕之夜,无论相隔千山万水,工作有多忙,人们总希望自己的亲人回到自己家中,吃一顿团团圆圆的年夜饭。实在不能回家,家人也一定会为他留一个位子,摆上一双筷子、一只饭碗、一杯酒,表示和亲人团聚了。”我恍然大悟,原来还有这样的风俗,这不也是“虚席以待”吗?妈妈,我们已经开吃,电视里传出《常回家看看》,外面的焰火闪亮夜空,此起彼伏。妈妈,我好想你!

从这个江海平原的风俗中,我领悟到“虚席以待”这个成语新的含义:空着位置等待远方的亲人归来。形容真诚期盼一家人团圆,表达了浓浓的亲情。

(此文获小学组一等奖)