



南医大里看稀奇

南京金陵汇文学校 刘子喻(小记者证编号 J141185)

星期六,我和小记者们一起去南医大参观。我们走进实验楼的大厅,哇,大厅真宽大啊,说话时还有回声呢。

转了一个弯,又转了一个弯,我们到了第一实验室。桌上摆了很多显微镜,我很好奇,显微镜里装的是什么“宝贝”?终于到了揭晓谜底的时候,投影仪上显示出各个显微镜里的植物放大后是什么样。洋葱表皮细胞被放大之后上面有短小的“汗毛”,还有“小嘴巴”,“嘴巴”是植物呼吸二氧化碳用的。玉米须放大之后,上面一截一截的,有点像节肢动物的腿。

到了第二实验室,我看到一个叔叔手里握着一个摇把一摇,机器就转动起来,“嘴”里还“吐”着什么东西。我们一窝蜂地跑到了叔叔的旁边,哦,原来他是在做药片呀。叔叔还给我们每个人送了两个药片呢。我们回到座位上,又有稀奇的事情在等着我们,两位阿姨端来两个盘子,中间还夹着螺丝钉,这是要干什么呢?哦,原来这次是做胶囊。我们一人做了两个。我趁阿姨不注意,又做了三个,才兴高采烈地坐回自己的座位。咦,有同学只做了一个,别着急,别着急,还有自己用手而不用模具做胶囊的机会呢。阿姨把装满药粉的盆放到我们三人前面,还给我们一些空胶囊壳。阿姨又给我们演示了一遍,首先,我们把胶囊底部放在盆里,在里面装满药粉,然后再把胶囊盖盖上去,可爱的胶囊就这样完成了。

我们又来到第三实验室,两位阿姨站在酒精炉旁边,左手拿着一个木夹子夹住小碟子,右手拿着搅拌棒在搅拌什么东西。我凑上去看了看,她在搅拌水,还是在搅拌油?还是又有油的“基因”又有水的“基因”?阿姨告诉我们,她搅拌的这个果然又有水又有油。讲台上的阿姨说,水和油通常不会混在一起,但是制作面霜的时候水和油就会混在一起。咦,面霜是白的,而这玩意是透明的,难道是加了白色色素?我充满了好奇,继续看下去,阿姨说,只要继续搅拌,让水和油充分地混在一起,就会变成白色。果然,小碟子里的透明物质变成了乳白色的“胶状牛奶”。面霜做好了,妈妈们纷纷朝自己手上抹呀抹,又给我们抹呀抹。

我感觉能来一趟南医大真好呀,能得到好多小药片和小胶囊,还能自己给妈妈做面霜,妈妈就不用花钱买了!

图为小记者在制作胶囊。 毛占海 摄



参观南京医科大学

南京市赤壁路小学二(5)班 姚奕馨(小记者证编号 J141304)

新学期的第一次小记者活动来到了,妈妈提前就告诉我说这一次要去参观南京医科大学,哇噻,大学哎,我好激动哦!我和小伙伴们早早来到了集合地点,一幢好高高大的房子,还有欢迎我们的横幅呢,嘻嘻!

我们被分成两组,分别轮流参观两个不同的实验室。我们这组首先了解了中药的起

源,以及一些基本的常识。原来我们生活中常遇到的一些植物的叶子、果实,还有一些动物,竟然都是制作中药的原料。我印象最深刻的就是冬虫夏草,它是昆虫和菌类的混合体呢,它的形成过程真是太神奇了。

接下来我们参观了西药实验室,当然这也是我最感兴趣的一个环节。为啥这么说

南京医大的奇妙之旅

南京市钓鱼台小学 林萌(小记者证编号 J142505)

妈妈跟我说,我们今天要去一个神秘的地方,是教你怎么制作药的地方。哇,平时生病时用的药有红色,有黄色;有圆形,有椭圆形;有片状,有胶囊;有的苦,有的酸,有的还很甜;有的药需要冲水喝,有的药直接用水吞服,还有的药直接注射到肌肉里……真的很神奇呢。今天我就要知道药是怎么制作的,好期待啊!妈妈说这个神秘的地方就是南京医科大学。

来到南京医科大学的实验楼,我们排成两支队伍跟着老师分别进了两个教室,开始了今天的奇妙之旅。

第一个教室里,介绍药的品种、形状、制作方法。原来啊,药有各种颜色是跟草药本身的颜色有关,形

状做成圆形和椭圆形是为了好吞咽,各种味道是因为混合了好多种草药而散发出来的味道。有个广告词说“浓浓的,香香的,吃起来苦苦的”,哈哈,是不是很像药呢。其实我特别感兴趣的是药片和胶囊的制作。药片是先把粉状的药放进药片机里,用力快速地摇动把手,粉状的药就一粒粒的成了药片喷射出来。胶囊的制作更好玩,先把粉状的药倒进一个固定的胶囊槽里,装满后,把胶囊外壳一个个套在槽上,就像给粉状的药一件件地穿衣服一样。待穿好后,再轻轻地从槽上拿下来,就成为了一颗颗的胶囊了。是不是很好玩啊?

今天的奇妙之旅真是太有意思了,我流连忘返久久不肯离去。



心灵之窗 立志无双



金坛市建昌小学六(1)班 徐晨(小记者证编号 J141567)

立志卡,顾名思义,就是我们立下近期或远期努力的方向和目标,比如:不大声喧哗,保护环境,不吃零食等。

我来到展板前,看见许多同学们的立志卡,个个都色彩鲜明,十分精致。我边走边看,在一幅立志卡前面,我不由得停住了脚步,上面的主题是吃饭时不挑食不浪费,下面写着“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”我盯着看着,不禁读了起来。下面画着一扇窗户,窗台上摆着一盆秧苗,在微风的轻抚下,充满着生机。小作者是名副其实的小画家——李洋先。

我决定去采访他,我找到了这位小画家:“李洋先,你为什么制作这一张立志卡呢?”他不好意思地说:“我想让小朋友们茁壮成长。”我又问他:“那你在绘画时,为什么要画那扇窗户呢?”他低下头,沉思了一会儿,又抬起头说:“是为了让同学们记住,打开心灵的一扇窗户!”我说了一声:“好样的!”

其实每个人的心中都会有一扇这样的独特的窗户,只要你能打开它,就一定可以发现外面更精彩的世界,能汲取更充足的活力!

“心”愿望,“心”期待

金坛市建昌小学六(1)班 曹程程(小记者证编号 J141568)

这个学期刚开始,我校开展了“心”学期“心”希望活动,每位同学都做了立志卡,为自己的新学期立下了新的目标,新的期待。

作为小记者,我特别留心校园里的活动。我发现有一张立志卡做得很有意义,它把“成功”分解成了4个板块,分别是“勤劳”“踏实”“好学”“努力”;它又把“失败”分解成了4部分,分别是“固步自封”“半途而废”“自暴自弃”“懒惰不学”。这使我十分好奇,便采访了这位立志卡的作者。

他满怀信心地对我说:“我是根据周围同学的学习表现得来的,具备勤奋、踏实、好学、努力这些优点的学生成绩很好,而成绩差的同学则具有自暴自弃,懒惰不学等特点。”

通过这次采访我知道,我们在学习中要勤奋、踏实、好学、努力,不能半途而废,自暴自弃、懒惰不学。这就是“立志卡”带给我的启发! 指导老师 吴良辉



校园的一角

镇江市解放路小学五(1)班 张淼淇(小记者证编号 J140742)

我就读于镇江市解放路小学,该校始创于1921年,前身为镇江私立敏成学校,校园环境优美,文化氛围浓厚。在校园的一角,有一座历史悠久的别墅——敏成别墅。该别墅建成已有90多年,别墅正门的四个大字“敏成别墅”,是我国著名大画家张大千的师傅曾熙所书。

别墅的北面有一个小小的荷花池,小鱼在里面快活地玩耍,池塘边有一张石桌和四把石椅,感到疲劳时,可以来

此坐坐,到此处背背单词也再好不过了。别墅的南面是一片小树林,树林中有几块石碑,上面刻有北宋大书法家米芾先生的字,米芾也曾寓居镇江。

学校2008年完成了校园改造,历史悠久的别墅重新焕发了青春,现在是我校的校史陈列室,里面陈列着我校的辉煌和荣誉。

这只是校园的一角,我的学校是个有故事的学校,历史悠久的学校,具有江南园林特色的学校。我爱我的校园。

忆秦山岛之旅

盐城小学四(4)班 佟阳 指导老师 佟素芹

打开照相机,那几十张来自秦山岛的照片,瞬间就勾起了我的回忆。

那次我们是自驾游,经过一路颠簸,我们都累了,可到下车登船时,我们的那份激情被点燃了。在候船厅里猛喷水枪,很想把自己的那份激情全部让海风带给秦山岛。

“我们来了!”穿上黄色的救生衣,我们登上游艇,看着窗外低飞的海鸥。

随着游艇的前进,秦山岛越来越近了。上岛时的第一件事:冲向神路。神路不是由人工建造,是由大自然所赐,绵延二十公里,遗憾的是,我们到达时已经涨潮,路被淹没了

许多,即便是这样也足够令我们大开眼界。倾听海浪拍打礁石的声音是一种享受。海浪不大,冲刷着我的脚丫很舒服,我趁机挑了几块漂亮的石头,沿着神路向大海深处走去,“怎么回事,这边的石头这么滑?”“糟糕……”我的话音未落,只听“扑通”一声,我和大海来了个全身拥抱,海水还是凉的,海风一吹,浑身冰凉,但这却让我玩得更开心了。可能因为太兴奋没有注意到日落的每一个瞬间变化,只是在太阳落海的最后时刻挥挥手与它告别。

第二天凌晨,我们去山上看日出,山有些陡,但并不高,

我们一口气就到达山顶了,站在铁栏杆前,一只小蜗牛吸引了我的注意,它也是来看日出的吧!天是蓝的,海也是蓝的。远望海天相连,蔚为壮观。很快太阳出现了,变得越来越清晰,也越来越美丽。

旅程中最特别的要数棋子湾捉海蛎子。有人说:“海蛎子一般都在石头上。”于时我连翻几块石头,果然有一个,再仔细摸,又是一个。

一个充满着欢乐的旅程,给我的童年添上了色彩:海风、浪涛、神路、落日、欢笑……

