

陆游： 位卑未敢忘忧国

陆游(1125—1210),南宋著名爱国诗人,字务观,号放翁,越州山阴(浙江绍兴)人。他一生创作诗歌近万首,现存九千多首。



美德经典

国与诗

阜东谈修德

中国是一个诗的国度。

早在先秦时期,诗歌便渗透进了国家生活的各个层面。无论是国际交往,还是人际交流,无不活跃着诗歌的身影。因此孔子教育儿子孔鲤说:“不学《诗》,无以言。”

当然,国家的发展与诗歌的繁荣,并不是同步的,有些甚至是逆向的。胡适认为,“盛唐”只是政治的盛唐,并非文学的盛唐,唐诗的高峰,在天宝末年战乱以后。赵翼则明确指出:“国家不幸诗家幸,赋到沧桑句便工。”

国家的不幸,无非是内忧外患。内忧,指道德沦丧,权力腐败,社会不公,民生维艰,从而导致各种矛盾激化,甚至发生战乱;外患,指外敌入侵,国土沦陷,国家倾覆,民族危亡。

诗人处于内忧外患之中,身遭颠沛流离生死莫测的切肤之痛,心灵遭受到国破家亡带来的强烈的情感震荡,便有可能写出深度超常流传千古的伟大诗篇,从而成就不幸之幸。放眼文学史,我们可以清楚地看到,楚国的风雨飘摇诞生了屈原的《离骚》,“安史之乱”成就了杜甫的诗圣地位,女真和蒙古的铁骑铸就了陆游、文天祥的诗魂……

令人深思的是,诗坛群星璀璨,诗人以恒河沙数,为何最终成就的是屈原、杜甫、陆游、文天祥等?

我们以为,即便在同等的遭际下,甚至是同样高深的文学素养下,最终起决定作用的,是诗人忧国忧民的高尚情怀。

阜东



A 立救国志 作爱国诗

幼年时期,因金人南侵,陆游随家人逃难到江南,尝尽了颠沛流离的痛苦。他的父亲陆宰,是个具有爱国思想的官员,交往的多是爱国志士。惨痛的经历和环境的熏陶,培养了陆游忧国忧民的思想,立下了“上马击狂胡,下马草军书”的壮志。

陆游自幼好学,为了实现自己的志向,他特别偏爱读兵书,喜欢练剑,曾在诗中写道:“切勿轻书生,上马能击贼。”希望能在军旅中一展抱负。陆游十七八岁时便开始写诗,二十五岁左右开始跟诗人曾几学诗,在曾几的指教和影响下,他的诗歌充满了爱国情怀,表现出轩昂豪壮的气魄。



每期诵读

位卑未敢忘忧国,事定犹须待阖棺。

陆游《病起书怀》

B 身在乡野 心系中原

此后的二十年间,陆游绝大部分时间都在绍兴度过,生活宁静简朴。他“身老老农间”——参加农业劳动;有时他还骑着毛驴,带着药囊,到远近的村落里去医病施药,受到了人民的欢迎和尊敬。由于生活的转变,他对于农民有了更深刻的了解和同情,因而晚年写了大量的反映农村残酷现实和描写田园风光的诗,风格也趋向平淡。但是,诗人仍然“寤寐不忘中原”,爱国思想愈加深沉。当爱国词人辛弃疾再度起用时,他还写了一首长诗表示祝贺,并劝勉他以国仇为重,不要计较个人的恩怨!

嘉定二年(1210),八十五岁的老诗人抱着“死前恨不见中原”的遗恨与世长辞。临终时,他写了这样一首《示儿》诗:“死去原知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁!”

这是诗人的遗嘱,也是诗人的最后号召,它教育、鼓舞了后代无数的爱国者。

B 仕途坎坷 报国无门

绍兴二十三年(1153),陆游赴临安应试,因名次居于秦桧的孙子秦埙之前,触怒了秦桧,竟被取消资格。秦桧死后三年(1158),他被皇帝召见,乘机提出了许多政治、军事方面的建议,积极主张北伐。但随着北伐的失利,陆游被罢官。

乾道八年(1172),重获任用的陆游被调到南郑。这是他一生中身临前线的唯一机会。急欲杀敌报国的陆游十分振奋,他身着戎装,戍卫在大散关头,来往于前线各地,接触爱国民众,考察南郑一带的形势,积极准备打击敌人。他生活在战斗中,所有这些火热的战斗生活,更加激发了他的爱国热情,也扩大了他的诗歌领域。从现实生活中,从火热的斗争中汲取题材,形成了他的宏丽悲壮的诗作风格。

但不到一年,陆游又被降职。他借酒浇愁,排遣报国无路的苦闷。一些官员认为陆游不知高下、不守礼义,是个粗野狂放的人,陆游索性自号“放翁”。淳熙五年(1178),陆游五十四岁,先后在福建、江西、浙江等地做官。不久,因一贯坚持抗金,并抒发于诗词之中,为当权者嫉恨,被以“嘲咏风月”的罪名罢免。

罗贯中与《三国演义》

传世经典 在江苏

雷雨

传》。大约在公元1385—1388年间,罗贯中在江西吉安逝世。

《三国演义》是我国第一部长篇历史小说,罗贯中在前人的基础上,又运用陈寿《三国志》和裴松之《三国志注》的历史资料,编撰出此书。它描绘了三国时代各封建统治集团之间的政治、军事和外交斗争,反映了封建社会的腐朽黑暗、统治阶级的凶狠残暴以及人民的流离疾苦。小说展现了许多波澜壮阔的战争场面,揭示了许多战争规律,给人以有益的启示。小说还通过错综复杂的斗争,塑造了一批性格鲜明的人物形象,如“鞠躬尽瘁,死而后已”的诸葛亮、刚烈忠勇的关羽、奸邪诈伪凶险凶残的曹操,都给人留下深刻印象。

罗贯中是中国文学史上有一位有特殊贡献的作家,《三国演义》的出现,标志着中国古代小说从“话本”阶段向长篇章回体过渡的完成,揭开了中国小说发展历史崭新的一页。有人甚至称罗贯中为“中国古代小说之王”。



我有问题 孔子

行动比言语更有力量

江南

问题:为了让父母对我有信心,我向他们做了许多承诺,可真要全做到太难了,我该怎么办?

子贡问君子。子曰:“先行其言,而后从之。”(《论语·为政》)

意思是说,先去实践自己想要说的话,等到真的做到了以后才把它说出来。

关于言与行两者孰先孰后的问题,自古以来早有定论:当然是先行后言。孔子说,君子当“讷于言而敏于行”,就是说说话慎重而做事勤快。

我们评价一个人,最重要的不是看他说得怎样,而是看他做得怎样。说了却做不到,或者光说不做,就是不诚信。一个人一旦失去诚信,在这个社会上将寸步难行。

可即便这样,生活中还是有很多人说得太多而做得太少,原因是什么?因为付诸行动,往往要付出许多倍的努力。夸夸其谈很容易,埋头做事就很难。然而正因为更难,所以更难!

古今中外德行高尚、真正有成就的人莫不把“行”看得很重。陶行知先生之所以取名“行知”,就是要先行,而后说与人知,这是他一生兢兢业业从事教育事业的真实写照。屠呦呦一生默默无闻,埋头研究青蒿素;钱三强为了祖国的两弹一星,隐姓埋名几十年。他们都把“行”放在第一位,一步一个脚印地实践着理想,才能取得这样的成就。

人的行动永远都比言语更有力量。所以,要让父母对你有信心,就不要空向他们许下多少承诺,而要沉下心来,踏踏实实地在学习和能力上锤炼自己。



智慧城堡

原定起程之约不变 (打一公民道德用语)

劝君更进一杯酒 (打一公民道德用语)

(答案见江苏少年网“智慧城堡”)

责任编辑:李彤 邮箱:zbxbyk@163.com