

何老师 评点 好作文

你的眼神，我懂

海门市东灶港初中初三(2)班 程东 指导老师 花玉娟



考场上的我们并排而坐。试卷上，我行笔疾驰，眼角余光里的你，却在若无其事地张望，丝毫

其实，你那渴望的眼神我懂，这是你渴求“知识”，渴求正确答案的眼神，是一个“好学生”应该具备的品质。

你的眼神，我真的懂，但请原谅我无能为力。

这篇作文，用于“批评”，针对周边出现的某种不良习气。自己的同窗想在考场上作弊，作者给予批评，毫不含糊。

结构这篇作文时，作者紧紧扣住“眼神”；表面上，描写“你”的“眼神”；实际上，双方对视，脱不了“我”的“眼神”。

何永康



“成语新说”创作大赛 优秀作品选登

慈乌反哺

海门市树勋中学 黄梦迪



外婆80多岁了，身子一向健朗，最近却意外地病了，我和妈妈一起去看望外婆。

母亲去准备饭菜了，外婆要帮忙，母亲硬是不让，让她多休息。外婆絮絮叨叨：“年纪大了，一到阴雨天关节便酸痛，步伐没年轻时利落了，眼睛也不好使，看东西老是模模糊糊，上次给你外公补件衣服穿线穿了半天，还是请隔壁家的小孩帮的忙。”

吃过晚饭，母亲端来一盆热水给外婆洗头。外婆的头发都已泛白了，她弯着腰，显得有些吃力，母亲小心翼翼地给外婆梳着，生怕弄疼了她。

母亲给外婆洗脚，外婆在昏黄的灯光下静静坐着，脸上堆满了皱纹，也堆满了笑容。母亲仍是小心翼翼，外婆的双脚浸在水中，布满了青筋老茧。

2016年江苏省全民阅读推荐书目

《草木缘情：中国古典文学中的植物世界》



振羽荐书

本书作者潘富俊是一位有心人，他把历代诗词歌赋涉及到的植物，都一一罗列梳理，甄别研究，诸如《诗经植物》《楚辞植物》《章回小说的植物》。

并非简单的技术上的罗列，枯燥的说明，而是用生动有趣的文笔一一呈现。诸如世间有许多红学家对《红楼梦》的作者聚讼纷纭，但作者认真比较该书前八十回与后四十回之间涉及到的植物数量、熟悉程度、文笔风格后，认定这不是一个作者所为。

潘富俊对易于混淆的植物，文学与野菜的关系、古典文学中的蔬菜、药用植物、庭院观赏植物，都一一进行了专业的而非纯粹是资料整理的精深研究。

决非轻而易举之事。这实在是一部集大成的不可多得的少长咸宜的好书。

潘富俊是我国台湾人，美国夏威夷大学农艺与土壤博士。他在科学与文学之间架设了一座桥梁，让我们在花木花草中，可以细细品味古典诗文，也为中国古典文学温润心灵启迪心智开启了一扇别致新颖的视窗。



潘富俊 著

王振羽

美文赏读

眼睛

姜华

妈妈，我即使走遍了世界各个地方，见到了各式各样的目光，我最依恋的仍是您那双温柔、迷人的眼睛。

妈妈，我即使走遍了世界各个地方，见到了各式各样的目光，我最依恋的仍是您那双温柔、迷人的眼睛。

我是您放飞蓝天的一只风筝，您的眼睛是线绳，把我



小青蛙

金湖县实验幼儿园大(7)班 刘宸瑞 指导教师 张玉铭

hōng lǒng lǒng dǎ léi lǎ 轰隆隆打雷啦，

mǎ yǐ kuài kuài pǎo 蚂蚁快跑，

qiū yīn kuài kuài pǎ 蚯蚓快爬，

bié ràng bào yǔ chōng sǎn le jiā 别让暴雨冲散了家；

huā lǎ lǎ xià yǔ lǎ 哗啦啦下雨啦，

mén kǒu yǒu zhǐ xiǎo qīng wā 门口有只小青蛙，

guā guā guā guā guā guā 呱呱呱呱呱呱，

dà yǔ dà yǔ děng huì xià 大雨大雨等会下，

wǒ yào sòng sòng gěi mā ma 我要送伞给妈妈。

成长歌谣



(作品选自“童声里的中国·成长的歌谣”创作大赛)