

何老师 评点 好作文

每一个生命都无需比较

广东一考生

从我牙牙学语起,你便开始拿我和别的小孩比较,从中你得到了快乐和满足。

从我上小学以来,你便习惯拿我的成绩与别人论成败,为此你收获了自豪和荣光。

我曾劝你不要比,因为成绩优秀不代表一切,可你充耳不闻,认定我是你今生最得意的作品,是你最大的骄傲。

我曾反感你的比,因为我也有我的“短板”和自惭形秽,可你乐此不疲,反而嗔怪我不懂你的心。

望子成龙,那是普天下所有父母的共同心愿,我怎

会不懂,只是——

你可知道,再优秀的成绩也经不起比。从来没有比出来的天才,只有比出来的笨蛋。因为,这个世界没有“最”,只有“更”。“最”是极限,是尽头,是止境;“更”是无穷,是进取,是新的希望。人类之所以不断地挑战自己的潜能与极限,刷新一次次的成绩,打破一项项的记录,不就是因为信奉“没有最好,只有更好”吗?记得奥林匹克运动会“更快、更高、更强”的格言吗?记得被誉为“教授的教授”的陈寅恪先生说的“只要能学到知识,有无学位并不重要”的箴言吗?我们实在无需时时与人比成绩较高低,做好自己便是王道。看看民国时期的梁漱溟、金克木、沈从文、钱穆等一大批自学成才的低学历的大师,便知强者从来只用实力说话,无须靠一纸分数或学历来证明。

你可知道,再美好的人生也经不起比。毕淑敏说:“没有人能替代我,就像我不能替代别人。”因此,无须拿连小板凳也做不好的爱因斯坦跟“发明大王”爱迪生比,不必拿考清华时数学只得了 15 分的钱锺书跟“数学天才”华罗庚比。正如每一片叶子都是独一无二的,每一种人生也都是无与伦比的。你要做的是尊重和欣赏,而不是比较和责难。因为人生不是宫廷剧,更不是角斗场,非得比得筋疲力尽,斗得你死我活。人生曼妙的风景就在高低起伏、峰回路转之间,生命的精彩就在山穷水尽、柳暗花明之际,成就非凡人生的是一次次的脱胎换骨,是一次次的破茧成蝶,而非一个个分数、一张张试卷。

没必要热衷于一次次与别人较真,那会迷失了自我。也没必要把最好的我和一般的我比较,那会陷入自卑。100 分你自豪,98 分我同样优秀。56 分我无颜,可 61 分我在进步。100 分有 100 分的特有精彩,61 分有 61 分的别样风情。

正如朝霞之壮丽、落霞之斑斓,春花之灿烂、秋叶之静美,天地间每一种生命都自有其美好,你只需要笑着去尊重和欣赏,而不是在简单粗暴的比较中抡起你的巴掌。

这是 2016 年广东省高考的一篇优秀作文。

作者以“书信体”人称(我对你说)表述,读来格外“无间”和亲切。

通篇是一位高三学子对“家长”的表白,以议论为主。

首先是一段“小引”,点出家长总爱拿“我”的优点和成绩与别的孩子“比”,比出了快乐和荣光。如此,就相当自然地“引”出了话题:如何对待人与人的比较。

第二层次是浅层剖示:这世界上从来没有“最”,只有“更”。道理人人明白,故作者用尽人皆知的奥林匹克运动会格言“更快、更高、更

强”来作证,点到为止。

如果写到这里继续铺陈下去,此文就平淡了,犹如只登上了“雪域高原”而未攀上“雪域珠峰”。不少高考议论文即如此,缺乏说理的奇峭和独到。

本人在初读此文“标题”时,曾产生疑惑:怎么能断言“每一个生命都无需比较”呢?须知“没有比较就没有鉴别”啊……

读罢第三层次,我明白了:原来“再美好的人生也经不起比”,“正如每一片叶子都是独一无二的,每一种人生也都是无与伦比的”。这是很深刻的生命感悟。刘心

武初入文坛时有一篇美好的小说,题目便是“我爱每一片绿叶”,说的是:每个人的“个性”都是可爱的,千万不能抹杀它。缘此,本文作者来了个华彩的结束:“天地间每一种生命都自有其美好,你只需笑着去尊重和欣赏,而不是在简单粗暴的比较中抡起你的巴掌。”

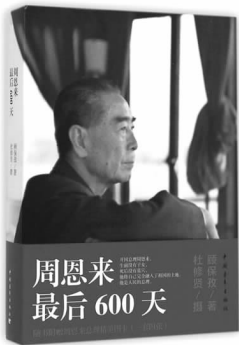
此乃“峰回路转,柳暗花明”,中学生写议论文就得追求这种境界。

何永强



振羽荐书

《周恩来最后 600 天》



顾保孜 著

《周恩来最后 600 天》是江苏籍作家顾保孜继《毛泽东正值神州有事时》之后的又一部力作。

周恩来是开国总理,出生于江苏淮安,是老一辈无产阶级革命家,一生堪称半部中国革命史,于 40 年前去世。在自己的生命终点,他有着怎样的思考?经历了哪些事情?当时的社会环境是怎样的?作者以扎实严谨的态度,从周恩来的最后 600 天入手,描述这位政治老人在病情日益加重之时,几乎是在

和病魔赛跑的工作场景。

为确保邓小平顺利复出,周恩来将自己检查治疗时间一拖再拖。直到邓小平被任命为国务院副总理已成定局,他才躺倒在手术台上……病情刚有好转,他又忘记自己是个病人,从与日本首相艰难谈判到陪同外宾视察祖国各地;从安排一个个老干部回京治病到主持起草党的第十次代表大会纲领性文件;从洁身自好绝不允许自己身上有任何政治瑕疵到至死都在抗争,努力洗刷别人泼在他身上的“脏水”……一件件国事,一桩桩大事,一起起外事,他都亲力亲为,努力维持国家政治经济文化与人民生活在“文革”期间能正常运转。

委屈与不公几乎伴随了周恩来整个患病岁月。精神上的忍辱负重,身体上的病痛折磨,成为周恩来最后三年多的生命主题。“鞠躬尽瘁,死而后已”正是他最后时刻的真实写照。

王振羽



烈士诗抄

编者的话:战争年代,革命英烈为了新中国的建立抛头颅洒热血,其中很多人以诗言志,抒发革命豪情。自本期起,“烈士诗抄”栏目将为大家介绍这些散发着豪迈激情与昂扬斗志的壮烈诗篇。

周文雍:慷慨激昂绝笔诗

绝笔诗

头可断,肢可折,
革命精神不可灭。
壮士头颅为党落,
好汉身躯为群裂。

周文雍,1927 年 12 月广州起义时,曾任广州苏维埃劳动委员和工人赤卫队总指挥。1928 年春,他和假称夫妻关系一起坚持地下工作的陈铁军同志同时被捕。以上这首慷慨激昂的诗,是周文雍同志写在监狱墙上的。该诗用坚定的语言坦然面对酷

刑,不怕牺牲,表达了烈士誓将此身奉献给革命事业的决心。

在就义的刑场上,陈铁军当众宣布和周文雍同志结婚:“让反动派的枪声,来作为我们结婚的礼炮吧!”他们同声高呼:“同志们,永别了。望你们勇敢战斗!未来是属于我们的!”

外婆与水仙

——陆绩怀橘新说

大丰市人民路小学六(2)班 周 睿 指导老师 季 娟

是雪,已白茫茫的一片,可雪花仍如催眠般飘落着。冰凉的风吹过面颊,肌肤像被烙铁烙着,生疼。

大街上空荡荡的,店铺都拉上了卷帘门。一路走来,心仿佛跌入了雪地。这样的天气,可有卖花人?我不禁有些担心。转过街角,忽见桥头蜷缩着一位老人,面前林林总总摆着几十盆用塑料膜裹住的花,依稀可辨的,是水仙那绰约的身影。我惊喜地飞奔过去,心里满是喜悦。“我买一株水仙!”话至嘴边,才发现唇几乎已被冻住,张不开来了……

“凌波仙子生尘袜,水上盈盈步

微月”,望着我手中的水仙,外婆的面容舒缓下来,她缓缓地伸出手,碰触水仙的嫩叶,脸上似染上了春天的希望。看到外婆露出开心的笑容,我觉得这一路的辛苦都值了。



江苏省中华成语研究会
CHINESE IDIOMS RESEARCH SOCIETY
OF JIANGSU PROVINCE

“成语新说”创作大赛
优秀作品选登

西红柿

安徽省淮南市田家庵区洞山中学七(3)班 王舒桐
指导老师 廖玉婷

xī hóng shì zhī shàng guà,
西 红 柿, 枝 上 挂,
yuán yuán liǎn ér guāng yòu huá,
圆 圆 脸 儿 光 又 滑,
tài yáng gōng gōng qīn qīn tā,
太 阳 公 公 亲 亲 它,
xiū hóng liǎn ér duǒ yè xià.
羞 红 脸 儿 躲 叶 下。

(作品选自“童声里的中国·成长的歌谣”创作大赛)

成长歌谣

