



关天培： 血战虎门 至死无悔

关天培是清末爱国将领，在第一次鸦片战争中，英勇抗击英国侵略者，为国捐躯。关天培是江苏山阳（也就是今天的淮安）人，1834年起担任广东水师提督，他支持林则徐实行禁烟政策，积极操练水师、修筑炮台，曾多次击退英军的挑衅。1841年2月英军进攻虎门，他在靖远炮台孤军奋战，英勇战死。

临危受命 整顿海防

关天培就任广东水师提督后，发现原广东海关和水师腐败不堪，炮台失修，武备废弛。于是，到任后，关天培不辞劳苦，到虎门进行实地考察，制定了增建改建炮台、扩充编制、加强训练、严肃军纪等一整套措施，使广东水师军务大为改观。

虎门原有八座炮台，不仅陈旧，而且年久失修。关天培首先整修这八座炮台，又增建了永安、巩固两座炮台，并称“虎门十台”，同时新铸大炮以增强炮台的火力。他又下令在海面安装一道木排铁链，以拦阻和打击闯入内

海的敌舰。关天培经常率领士兵分赴虎门各炮台进行训练，广东水师在短期内成为查禁鸦片的重要力量。

1835年，八艘英舰驶近虎

门海面，图谋不轨，但见到炮台戒备森严，只好转舵离去。1838年，又有三艘英舰前来窥探，关天培严阵以待，使敌人无机可乘，失败而回。关天培整顿海防、建设虎门要塞卓有成效，对于支持禁烟斗争和反击外国武装侵

军民同心 屡败强敌

虎门硝烟后，关天培遵照林则徐的意见，积极做好战斗的准备。在此期间，广东沿海群众为了保卫家乡，抵抗侵略，也纷纷组织起来。

1839年7月7日，英国水手肇事行凶，打死打伤中国村民。林则徐严令英方交出凶犯，英方横蛮拒绝，并多次进行武装挑衅。关天培指挥水师，奋勇抗击，屡败英军。同年11月3日，一艘英国商船提出进

港，中国水师正要前往领航时，谁知英军派出两艘兵舰，横加阻

拦，并首先开炮攻击中国水师，从而挑起了穿鼻洋海战。海战中，关天培手执佩刀挺立桅前，指挥水师英勇回击。交战中，他不幸负伤，但仍奋不顾身，坚持战斗，最后将敌人击退。

孤军奋战 为国捐躯

1839年8月，鸦片战争爆发。关天培与林则徐采取“以守为战，以逸待劳”的方针，加强防御。当英军封锁珠江口的时候，他们面对的是完整的水师、坚固的炮台、横亘千寻的铁链木排，以及不可胜数的乡勇、团练和主动持刀守卫边疆的民众。

然而腐败的清政府采取投降政策，钦差大臣琦善下令拆毁虎门的木排铁链和江底暗桩等海防设

施，裁减掉一多半兵舰，解散全部水师。关天培多次据理力争，可琦善置之不理。关天培将自己的几颗落齿、几件旧衣、一绺头发装进一个木盒，托人送回家乡，表明自己以身报国、血战到底的决心。

1841年2月25日，英军全力进攻虎门，而镇守虎门的将士仅有400多人，关天培多次派人向拥有数万大军的琦善求援，但琦善坐视不理。危急关头，62岁的关天培亲

自坐镇靖远炮台，当众宣誓“人在炮台在，不离炮台半步”。在关天培的率领下，将士们浴血奋战，多次击退英军进攻，关天培也负伤十多处，血流如注，但他仍坚持指挥。炮手牺牲后，关天培又亲自燃放大炮，最后挥刀与敌人肉搏，壮烈牺牲。

当然，我们决不能轻言牺牲，但是，我们绝不能没有牺牲精神。



阜东谈修德 牺牲

牺牲，原本指祭祀、盟誓时所用的牲畜，后来又引申出为了大众福祉、环境保护、民族兴盛、国家富强、社会正义、文明进步等等心甘情愿地放弃利益甚至生命。

众所周知，发展总是需要牺牲的。小而言之，一个家庭、一个群体；大而言之，一个民族、一个国家，无不有一部分人作出牺牲。只有如此，家庭才能和睦兴盛，群体才能巩固发展，民族才能生存壮大，国家才能繁荣富强。可以断言，一个没有牺牲精神的民族，注定会湮灭在历史的长河中。一部社会发展史，其实就是一部伴随着牺牲的进步史。

毋庸讳言，无论是生命还是利益，对于个人而言，都是极为宝贵的。前者，决定了一个人的生存层次和生活质量。因此，古往今来，勇于牺牲者，无不是胸怀天下、放眼未来、甘愿为苍生为民族为国家奉献的人。他们是高尚的人、纯粹的人，是社会的中坚，是民族的脊梁。也是基于此，牺牲与自私自利者、损人利己者无涉，更与损人不利己的蠢货无缘。

当然，我们决不能轻言牺牲，但是，我们绝不能没有牺牲精神。

阜东

问题：

父母经常对我说：“你生活上挑三拣四，学习上松松垮垮，一点苦都不能吃，将来怎么成才？”成才就一定要吃苦吗？

子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”（《论语·里仁》）意思是说，读书人有志于真理，但又以自己吃粗粮穿破衣为耻辱，这种人不值得同他商议了。

一个人如何成才？

《三字经》里说：“玉不琢，不成器。”比喻人如果不经历磨难，就难以成为有用的人。

孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨……”意思是人要想承担大任，必先能吃苦。

而我们常用的警句：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，明确指出不怕吃苦才能学到本领。

以上这些都说明：要想成才，必先吃苦。

从什么都不会的孩子，成长为栋梁之才，是一个学习磨练的过程。学到的是本领，磨练的是意志。这个过程漫长曲折，其间免不了挫折失意、痛苦彷徨，如果没有点吃苦的精神，是很难坚持下来的。如果能咬紧牙关坚持到底，苦难的经历就会成为人生的宝贵财富。

所谓“嚼得菜根，做得大事”。匡衡凿壁借光，车胤囊萤映雪，李密负薪挂角，还有头悬梁、锥刺股的苏秦，历代先贤面对苦难百折不挠，百炼成钢，成就一番事业。习总书记在与青年人座谈时说：“青年时期多经历一点摔打、挫折、考验，有利于走好一生的路。”就是这个道理。

所以，不要畏惧苦难，而应把苦难当成磨刀石，让自己变得更出色。



唐家风尚谁受敬
打一公民道德用语

一封函书寄亲朋
打一公民道德用语

（答案见江苏少年网“智慧城堡”）

责任编辑：李彤
邮箱：zbxybk@163.com



传世经典
在江苏

袁枚是我国清代著名诗人、散文家、文学评论家。他是钱塘（今浙江杭州）人，却长期生活在江苏，尤其是南京。袁枚历任溧水、江宁、江浦、沭阳县令七年，为官勤政颇有名声。乾隆十四年（1749）辞官隐居于南京小仓山随园，吟咏其中，广收弟子。嘉庆二年（1797年），袁枚去世，享年82岁，去世后葬在南京百步坡，世称随园先生。

《随园诗话》是袁枚的主要传世著作，它是一部清代汉族诗歌美学和诗歌理论著作。涉及与诗相关的方方面面，可谓无所不包、兼容并蓄。袁枚

袁枚与《随园诗话》

雷雨

以文学为终身事业，主张写诗要写出自己的个性。他主张直抒胸臆，写出个人的“性情遭际”，将“性灵”和“学识”结合起来，以性情、天分和学历作为创作基本，以“真、新、活”为创作追求。他认为“诗文之作意用笔，如美人之发肤巧笑，先天也；诗文之征文用典，如美人之衣裳首饰，后天也”。他主张文学应有时代特色，反对宗唐宗宋，倡导骈文与散文并重，两者正如自然界的偶与奇一样不可偏废，同源异流，双峰并峙。袁枚的诗歌清新隽永，流转自如，飘逸玲珑。

袁枚极有生活情趣，曾遍游名山大川。他爱金陵灵秀之气，在任江宁县令时，即在小仓山下以三百金购得随园。随园旧为织造园，或即为曹雪芹笔下的大观园。当时“园倾且颓，……百卉芜谢，春风不能花”，荒废已久。袁枚购得后，加以整治，由于是“随其丰杀繁瘠，就势取景”，称为“随园”。随园四面无墙，每逢佳日，游人如织，袁枚亦任其往来，不加管制，更在门联上写道：“放鹤去寻山鸟客，任人来看四时花。”