



振羽荐书

《西行漫记》



[美]埃德加·斯诺 著

《西行漫记》是美国著名记者埃德加·斯诺的一部文笔优美、纪实性很强的新闻报道性作品。作者真实记录了自1936年6月至10月在以延安为中心的陕甘宁边区进行实地采访的所见所闻。

埃德加·斯诺较早系统地同全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。他通过与中国共产党的领导人毛泽东、周恩来、朱德、彭德怀、贺龙、刘志丹、徐海东等以及广大红军战士、农民、工人、知识分子的接触交往，了解到革命根据地政治、军事、经济、文化、生活各方面的真实情况，准确、鲜明、生动地反映了中国共产党和工农红军的斗争业绩。埃德加·斯诺还首次向西方世界披露了毛泽东写的《七律·长征》。

埃德加·斯诺于1928年来华，曾任欧美几家报社驻华记者，还兼任燕京大学新闻系讲师。1937年卢沟桥事变后，斯诺的《红星照耀中国》（《西行漫记》）在英国伦敦公开出版，引起巨大轰动。1938年底，上海复社翻译出版中译本时，考虑到当时的情况，书名改为《西行漫记》。

《西行漫记》不仅在政治意义上取得了极大的成功，而且在报告文学创作的艺术手法上也成为同类作品的典范，人物刻画、环境描写以及叙事的角度几近出神入化。《西行漫记》中译本出版后，成千上万中国青年因为读了这本书，走上革命道路。此书已经成为经典著作，不断再版。

王振羽

交朋友

安徽省无为县绣溪小学
五(1)班 何瑞傲雪
指导老师 阮文

xǎo huā zuò yào guò qiáo,
小花猫，要过桥，
xiǎo gǒu cháo tā wāng wāng jiào,
小狗朝它汪汪叫，
miāo miāo miāo gōng yāo yāo,
喵喵喵，弓着腰，
lián máng zhuǎn wǎng shù shàng tiào,
连忙转往树上跳，
huí guò tóu, bǎ gǒu qiào,
回过头，把狗瞧，
xiǎo gǒu jí dé wěi bā yāo,
小狗急得尾巴摇，
māo mèi mèi, nǐ bié pǎo,
猫妹妹，你别跑，
jiāo péng yǒu yào hǎo bù hǎo?
交个朋友好不好？

(作品选自“童声里的中国·成长的歌谣”创作大赛)

成长歌谣



贺锦斋： 待从头收拾旧山河

《浪淘沙》



烈士诗抄

仰望蔚蓝天，与水相连，
两岸花柳更鲜妍。
可惜一片好风景，被匪摧残。

蒋匪太凶顽，作恶多端，
屠杀工农血不干。
我辈应伸医国手，重整河山。

作者：贺锦斋是贺龙元帅的堂弟，他于1919年追随贺龙参加革命，是湘鄂边革命武装创建人。

1926年，贺锦斋随贺龙的部队参加北伐，屡建战功。1927年，蒋介石发动四·一二反革命政变，贺锦斋坚定地站在革命一边，参加了南昌起义。起义部队南下广东，在潮汕地区革命失败后，贺锦斋与部队失去联系，他克服千难万险，辗转至上海，寻找党的组织。

1928年3月，贺锦斋随周逸群、贺龙回到湘西建立革命武装和根据地，率部多次粉碎敌人扫荡。同年7月，贺锦斋担任中共湘西前敌委员会委员和

中国工农革命军第4军第1师师长。1928年9月8日，贺锦斋在掩护贺龙率部突围时，壮烈牺牲，年仅27岁。

背景：这首《浪淘沙》是在中国革命处在最低谷时所写。1927年，贺锦斋所在的南昌起义军余部在潮汕失败后，他于10月底辗转到达上海，设法与党组织接上了关系。当时上海还处于国民党反动派的白色恐怖之中，无数共产党人的流血牺牲让他义愤填膺。于是，贺锦斋挥笔填写了这首词，表达对反动派暴行的愤怒和继续革命重整河山的坚定信念。

解读：仰头看，碧蓝的天空与平静的江水相接在天边，更映衬出岸边红花绿柳的艳丽色彩，只可惜这样的大好河山却被反动派匪帮所玷污。蒋介石反动派匪帮残暴凶狠、作恶多端，手上沾满了工农的鲜血。我们革命者定要医治好国家的沉疴痼疾，让大好河山重新焕发生机。
(江南 摘编)

何老师 评点 好作文

不想再当贫困生

徐州市沛县敬安镇敬原小学五年级 肖雨宁
指导老师 王学成

世界不能没有情，生活不能没有爱，人的成长需要友善和爱的雨露。我的成长就浸润着友善和爱。

由于特殊原因和意外，我们家一直很贫困，也一直得到好心人的关心，我就一直享受着贫困生待遇。邻居经常帮我们家做家务，给我们送来自己种的新鲜蔬菜和闲置不用的小家电，端来刚熬好的鱼汤。亲戚时常捎来不穿的衣服和更新换代时淘汰的物品。看着七八成新的时尚衣服和鞋子，爸直呼现在的人“烧包”，“好好的衣物就扔”，气得妈妈直嚷，说他“得了便宜还卖乖”。老师、学生对我

也倍加关照，总是让我享受贫困生名额。又到新学年，又到了资助贫困生的时节。今年，我准备放弃还可顺理成章享受的贫困生资格。之所以放弃，不是我们家发了横财，一夜暴富，也不是说我想境界一下提升到多高，而是因为老爸学了家电维修技术，开的家电维修店生意还行。毕竟，自强才是生存的唯一出路。再说，时代在发展，生活在变化，人的思想也应与时俱进。过去，我、我们家一直受到别人的照顾和关爱，享受亲邻的关爱与呵护，享受政策的阳光和关怀。

现在，当我们能自食其力后，就不能再抱着“贫困生”这根稻草不放了。古人云“穷且益坚，不坠青云之志”，我要发奋图强，好好学习，努力改变现状，创造美好生活和未来。我也会传承爱心，尽我所能去帮助更需要帮助的人。“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”，我的放弃也是一种友善和爱，它必将使我们这个世界更美好。

这是一篇议论色彩较浓的文章。小学生正在感受纷纭复杂、多姿多采的现象世界，他们的眸子里闪着好奇的光，打量着林林总总：一粒露珠，一颗星星，一朵笑容，一滴眼泪，等等，等等。这就成就了小学生的富于童心的形象思维；重点写“记叙文”，是他们为文的起步。由于几时的逻辑思维相对薄弱，故不要求小作者发表比较周到的“议论”。但基于“现象”和“形象”的“感想”，还是值得鼓励的。这篇《不想再当贫困生》，便是一例。

第一小节，讲“人的成长需要友善和爱的雨露”，起笔表明“立意”，是典型的议论文手法（高考议论文更是如此）。接下来，本文作者就不再遵循常规议论文“分解小论点、层层论证”的套路了，而是叙说引发感想的生活实事：自己的家贫和奋发。第二小节写得特别有生活气息：邻居们咫尺送“鹅毛”，礼轻情意重；亲戚们隔三岔五送来“更新换代”的闲置品，虽是“七八成新”却很“时尚”；老爸批评亲友“烧包”，老妈批评老爸“得了便宜还卖乖”……绝对是家常味道，读来倍感温馨。

第三小节是一个转折，平叙老爸奋发自强，学手艺改变家境，由此带出“不想再当贫困生”的愿望，推出了最后两节“议论性”文字，展示了整个“感想”的亮点：“放弃也是一种友善和爱。”实话实说，一事一议，有感而发，朴素天然，是小学生尝试“议论”的基本要求，期望小学师生在作文训练时把握好这一点。

何永强

讳疾忌医

苏州市昆山市亭林中学 张雨婷

清晨，第一缕阳光透过树叶间不规则的缝隙，投下新生的光辉。“笃笃笃……”啄木鸟医生勤快地上门为树木们服务。这是一棵粗壮高大的树，在树林里鹤立鸡群。啄木鸟飞了上去，刚想啄虫就被大树喝住：“你想在我高贵美丽的树皮上做什么？”“抱歉，美丽的大树，我只想为你啄虫，使你更加健康。”啄木鸟的回答已尽量委婉。“你胡说！我这么高大、健康，怎么会有虫呢？你赶紧走开，我不需要治病！你只会为我留下伤疤！”于是，啄木鸟只好飞走，为其他大树治病去了。过了一个月，啄木鸟医生开始复查，他又一次飞到那棵大树面前，叹了口气：“你最好配合我，你的病不轻了，

不然的话，你的皮会被啃光腐烂的。”“不会的不会的，你看我不好好的吗？我自己的毛病自己清楚！”大树又一次赶走了啄木鸟，啄木鸟无奈地飞走了。又过了一个月，啄木鸟出于对大树的关心，又一次赶到了那片森林。他飞到大树跟前，看了一眼就飞开了。“啄木鸟医生，你怎么什么都不说就走了呢？”一棵小树好奇地问。啄木鸟长叹了一口气道：“他已经没救了，一开始，我只要稍微的医治一下就可以；就算他的树皮腐烂了，我费些功夫也能治好他；可现在，害虫已经蛀进他的树心了，我已经无能为力。”啄木鸟低着头飞回了家。第二年春，啄木鸟再次飞来时，他发现昔日美丽大树已倒伏在土里……

阳光依旧透过树叶间不规则的缝隙洒向森林，一切都是那么生机勃勃，而其他的都被掩埋在泥土之中了。



“成语新说”创作大赛
优秀作品选登