

美丽的丹顶鹤

淮安市实验小学 四(1)班 罗新月 指导老师 王春梅

国庆假期,我和家人来到盐城丹顶鹤自然保护区。瞧,那座丹顶鹤主题馆外形就像一只展翅高飞的鹤,里面又分为鹤之魂、鹤之友等四个展厅。

穿过林荫大道,我们来到了鹤乐园。一大片湖中,野鸭、黑天鹅和白天鹅游来游去,不时用扁嘴梳理漂亮的羽毛。水面波光粼粼,还有一大片芦苇,配合远处的鹤鸣,不禁让人想起“鹤鸣于九皋,声闻于野;鹤鸣于九皋,声闻于天”的诗句。

看到了!看到了!我们看见丹顶鹤了!丹顶鹤长长的嘴巴,火红的头顶,纤细的双腿,白色的羽毛还镶了黑边,它们有的在洗澡,有的在进食,还有几只正在慢慢地散步。

放飞时间到!几只丹顶鹤冲出鹤笼欢叫着冲天而起,脖子弯成一道优美的曲线,羽毛在阳光下更白更亮了。过了一会儿,丹顶鹤缓缓降落在草坪上,看它们昂首阔步的样子,就像一位位凯旋的将军呢!就让这优雅的身影,漫步在盐城湿地,与大自然永远和谐相处!

添五官

徐州市铜山区房村镇中心小学四(2)班 温俊臣 指导老师 张彩红

叮铃铃,上课了,张老师走进教室,高兴地说:“同学们,这节课咱们来玩一个有趣的游戏——添五官。”同学们欢呼起来,可我心里很疑惑,明天就要考试了,老师居然还有心情带我们玩游戏?

只见张老师画了四张脸谱,分别缺嘴巴,少耳朵,没鼻子,丢眼睛。老师邀请四位同学上台,用围巾把他们的眼睛蒙上。开始了,只见四位同学犹豫了一下,就开始画了。结果他们全都添错了,最好笑的是第二位同学,让耳朵长到了脸上。横着看,那两个耳朵如同四个小山包,真好玩!课堂上笑声一片,有的同学笑倒在地,有的同学笑得直喊肚子痛……

“添五官”是我们小时候都玩过的游戏,临考之前老师让我们再来玩一玩,是为了放松心情,能以最好的状态迎接考试。

社址:南京市草场门大街101号 文荟大厦8楼 邮编:210036 电话[区号025]: 总编办 86261721 采编部 86261726 86261719 86261720 86261720 经理部 86261716 传真 86261721 会计室 86261722

开户单位:关心下一代周报社 开户银行:农业银行南京龙江支行 账号:10107601040007574 广告经营许可证:320004020646 投稿邮箱:zbtxxx@163.com 发行信箱:jlb2007gy@126.com 发行咨询:025-86261710 全年定价:15元



修鞋的老刘头爷爷收费便宜,有时遇到一些不起眼的小活他就免费。一次我的书包带子断了,拉链也坏了,他帮我修好后却怎么也不肯收钱,于是我和妈妈商量着给他买了一袋饼干,结果又被退了回来。他说:“我一直在你们家门前摆摊,给你们添了许多麻烦,这点小事算什么?”还有一次,一位来修鞋的阿姨把放有许多现金的包落在了他的三轮车里,他发现后连忙想办法找到失主,对方惊喜之余拿出二十元给他,他说什么也不肯要。

选自《“老刘头”的故事》 新沂市墨河史圩小学 六(2)班 顾子涵 指导老师 卜凡红

刘常春爷爷一双手布满了老茧,指甲有点发黑,我想是常磨刀的原因吧。就凭一块普普通通的磨刀石,一把把生了锈的剪刀、菜刀、水果刀,在他手下“唰唰”几下,就立刻变得亮闪闪的,如新的一般。曾听别人啧啧赞叹:“刘常春真是会变魔术啊!我家那把剪刀都几年没用了,没想到他盘弄几下就变得亮晶晶的,太阳照了都觉得刺眼!”每次我去刘常春爷爷家,都看见他在专心致志地磨刀,那身心入定的神态,似乎一切都静止了,只有“唰唰”的磨刀声悦耳至极。黎明磨,午夜磨,只要有空就能听见“唰唰”声从他家飘来,比任何音乐都动听。

选自《村里的磨刀能手》 泰州市姜堰区实验小学北街校区 六(6)班 朱缙珺 指导老师 马步芳

陆坤林爷爷是正宗的老湘城,他生在湘城,长在湘城,老在湘城。他在摇篮里的时候就看爸爸妈妈做包子,自己会干活了就开始做包子。陆爷爷每天凌晨一两点钟就要起来和面,他把面粉倒进搅拌机,加上酵母和其他配料,和二十多分钟之后再醒面。醒面要一个多小时,醒好以后,陆爷爷切下一块,在案板上反复地揉,只有这样包子才松软香甜。包子馅是他老伴吴奶奶的手艺,吴奶奶做包子都用“前夹肉”——猪胸脯上的肉,这里的肉最嫩,最鲜。最绝的是,她把猪肉的皮煮烂后放在冰箱里冻,做包子的时候和在馅里,包子里面就有鲜美的汤汁啦!

选自《包子王陆坤林》 苏州市相城区湘城小学 六(5)班 王妍玉 指导老师 浦振胜

书 法 兴化市板桥初级中学七(2)班 蒋文清

指导老师 张建

站在水里还是冰凉冰凉的。我弯下腰,合起手来,在岸边摸来摸去,终于摸到了。特别是在芦苇根处,一摸就是一把。我把摸到的田螺都放进了随身的布袋里,一会儿工夫布袋装得满满的。

回到家,奶奶把田螺放在水里泡,吐沙,然后钳尾。最后经过精细烹制的田螺端到了餐桌上,我第一次吃着亲手摸的鲜嫩的炒田螺,高兴极了!

选自射阳二中《雨笋报》334期4版



王叔待人厚道,分量足,分儿角儿的不计较;东西又新鲜又好吃,难怪每天顾客盈门。我问过王叔:“这小本生意赚不到多少钱,干嘛不找个轻松活?”王叔意味深长地对我说:“这是祖传的手艺,我可能不丢,再说大伙儿都喜欢吃我的油馓子,我可能不能只顾赚钱,钱可买不来人心安哪!”

12月习作版征稿主题

12月23日:小城故事多 12月30日:值得记忆2016



根手指捏捏揉揉,呀,黄豆大的一角西瓜出现了!拿一把尖镊子,左一蘸右一点,眨眼之间,“红瓤”有了“黑籽”!瓜瓣塞进猪八戒手里,嘿!馋嘴的猪八戒吃上了西瓜!

“爷爷!猪八戒多少钱?”我赶紧下手,生怕被别人抢走。

“10块!”“泥人爸”笑眯眯地说。我立即掏出零用钱,递给“泥人爸”,“泥人爸”摘下“猪八戒”;“孩子,拿好。”

我羡慕地问:“爷爷,您的手艺从哪学来的?捏得真好!”

“呵呵,祖传的。我爷爷教会我爸爸,我爸爸又教会我。”“泥人爸”说话时,手却不闲着,一个“奥特曼”又在他手中诞生了。

那一卷金黄的油馓子

海门市德胜初中新绿文学社 顾照国 指导老师 陈健

我特别喜欢吃油馓子,尤其喜欢吃我家楼下王叔做的。他家的油馓子色泽金黄,酥脆可口,香味诱人,周围的居民都喜欢来买。

这就是卖油馓子的叔叔,他叫王庆喜,是河南人。每天早上,我都要到王叔的店里吃早点。王叔做油馓子那可是真功夫,只见他快速取出发好醒透的油面坯团,娴熟地揉开,然后反复对折、按压、揉搓、拉伸,金黄的油面团在他手里犹如金蛇狂舞,然后用筷子拉开卷了八层的油面胚,放进油锅里……噼噼作响的油馓子在沸油中上下浮沉,散发的香味刺激着食客的味蕾。等到香脆可口的油馓子端上桌来,油光四溢,咬上一口嘎嘣脆,再就上一口鲜豆浆……那滋味别提多美了!

身边的手艺人

磨刀匠、剪纸家、扎纸工、修鞋人、泥人师傅……他们纯熟精妙的手艺和精益求精的追求有没有打动到你?你的身边有没有这样一位手艺人?匠人匠心,弥足珍贵。

——编者

“泥人爸”的绝活

高邮市临泽镇实验小学六(3)班 谢秋池 指导老师 顾文东

学校附近来了一个捏泥人的,每天都有一圈人围观。

一口旧木箱,一张小矮凳,坐着一位老爷爷。小木箱上有膝盖高,箱盖立着,盖子上站了一行泥人,仿佛一个小人国。那脚踏祥云、手握金箍棒的,不是孙大圣吗?那脸蛋通红、蘑菇头的,不是超萌的樱桃小丸子吗?那手提猎枪、光着脑袋的,不是光头强吗?一个个活灵活现,吸引同学们的眼球,拽住同学们的脚步。

“生养”泥人的“爸爸”好像是从老电影里走出来的,他头发花白,面孔黧黑,戴一顶鸭舌帽,穿一件深蓝色的中山装,下巴飘着一撮胡子。

一天中午,我挤到了泥人摊的最前排。一群泥人似乎在齐步走,其中一个肥头大耳、挺着大肚子——猪八戒!工具箱里面一张木盘,分成许多小格,一格一格装的都是泥巴,五颜六色。“泥人爸”摸摸山羊胡,从木格里分别挑出一点红色和绿色的泥巴,几

一把剪刀剪春秋

南通市通州区袁灶初中初一(3)班 罗春春 指导老师 丁汝新

我的外婆擅长剪窗花,她那布满老茧的手下,总会出现一幅幅惟妙惟肖的剪纸。每到过年,家里窗户上就贴满了外婆心灵手巧的杰作。

一把普普通通的剪刀,一张普普通通的彩纸,在外婆的手里翻来折去,要什么就有什么了,人物、动物、植物……无所不有。小时候我就常常听人啧啧称赞:“你外婆神了,剪猫像猫,剪虎像虎,剪只母鸡能下蛋,剪只公鸡能打鸣。”每每听到这话,我心里总是乐滋滋的。

外婆又是出名的有求必应,任谁开口都行。有人慕名而来,她常常擦起围裙擦擦手,然后就开始剪。我习惯了外婆剪纸时投入的神态,那剪刀游走在纸上的刷刷声,悦耳至极。小时候爸妈外出工作,我呢,只能呆在外婆家,每当这时候,外婆会边剪纸,边讲关于剪纸的故事。我便不再吵闹,安安静静地看外婆剪纸,听外婆讲故事。外婆剪纸的神态至今让我难以忘怀:盘腿坐在床上,戴着老花镜,专心致志,那把大剪刀也陪伴了外婆好多年。

有时候,想不起来下一步该怎么剪,她就闭上眼睛想一想,然后再剪。每当这时,我就会调皮地用手指着外婆,大笑:“外婆剪不出来了。”外婆也会跟着我一起笑……

数九隆冬剪,三伏盛夏剪,日光下剪,月光下剪,甚至闭着眼睛剪。外婆的手就是眼睛,好使的剪刀就像她手指的一部分……外婆的剪纸活灵活现,她就是我身边了不起的手艺人。

不是我吹牛,爷爷扎个小猴能上树,扎匹大马能奔驰,扎顶花轿能抬人,扎只兔子能吃草呢……方圆十里,但凡需要扎纸,都会来找我爷爷。

那天,爷爷像以往一样早早起来去店面,几个陌生人来了,其中一位长者问:“你是巩先生吗?我在本庄招人介绍,前来预定纸活。”爷爷笑着招待说:“来来来,屋里坐,暖和暖和。”他们交谈了很久。送走客人之后,爷爷二话不说,马上干了起来。只见他拿出了一捆芦苇,成品纸张和劈好的竹片,开始了创作。我出神地坐在爷爷身旁,看着他老练地扎纸。

“沙沙沙——沙沙沙——沙沙沙”,这是芦苇杆子摩擦发出的声音。爷爷动作时而快,时而缓,手中竹片时而折,时而弯……没一会儿工夫,我已看出了端倪——原来,爷爷在扎房子呢!我兴奋极了,在一旁大声喝彩。

热爱扎纸的爷爷

常州市郑陆中心小学六(2)班 巩浩战 指导老师 叶来

如今,爷爷还在手中盘弄着竹片、芦苇。有一天我突然问爷爷:“爷爷,您干了这么多年的纸活,跟爸爸一起去大城市吧,您也该休息休息了。”可爷爷不乐意:“爷爷健康得很!虽说年纪大了,但爷爷喜欢干这个,从学成的那天起,爷爷就下定决心,一辈子都不会放弃。”

在我的记忆中,爷爷有好多次被刺伤双手,他的那双手布满了层层的老茧,但他始终没有放下过竹片。我想,这就是爷爷对扎纸手艺热爱的最好证明吧,也正是这份爱,成就了爷爷炉火纯青的扎纸绝活。



我有巧巧手 我的学校(水彩画)

扬州市江都区实验小学北校区二(10)班 孙昕蕊

校刊选粹

选自校刊《雨笋报》

摸田螺

射阳二中初一(6)班 汪志颖

今年暑假我是在乡下爷爷奶奶家度过的,期间许多新鲜事让我兴奋不已,尤其是第一次自己下水摸田螺。

那天我跟着奶奶去给稻田放水。赤脚走在凹凸不平的田埂上,忽然觉得踩到了什么硬硬的东西。我把它捡起来,又圆又尖,黑乎乎的。奶奶告诉我:“这叫田螺,你别看它黑乎乎的,味道可鲜呢。”我本来就是个小“馋猫”,听到这个立刻来了兴趣。可是,怎么才能抓到田

螺呢?

我跑回奶奶家拿来一个捕鱼的网兜,可是刚把网兜放进水里,就发现田螺都缩进了壳里,我捞了好一会儿都没有田螺进网。于是我把网兜放到了最深的一片水域里,一个劲儿地乱捞,结果十捞九空。正当我想放弃时,奶奶过来对我说:“田螺和含羞草一样,都比较敏

感,只是它们做出的反应不同。田螺是缩进壳里,含羞草是缩叶子。”我疑惑地问奶奶:“那我怎么才能逮住它呢?”奶奶教我:“田螺缩进壳里后过很长时间才会重新伸出来,你用网兜是兜不住的,必须亲自下水去捉。”

于是我卷起了裤脚,撩起了衣袖,脱去了鞋子,下水了。尽管是夏日,可是