



学史立志·
老师与我话成长

作为周恩来总理的“小老乡”，金湖县闵桥镇中心小学的同学们不仅将周总理的事迹熟记于心，还积极参加学校组织的学习“恩来精神”的各项活动。同学们纷纷感受到，在“恩来精神”的影响和带动下，自己变得更勤奋、更节俭，更有责任心了！

讲故事，学勤奋

在上学期举办的“恩来故事大赛”中，五(1)班的杨海林与同学们分享了周恩来勤奋学习的小故事。在准备比赛的过程中，杨海林为周总理“认真写大字”的故事所打动，“小时候，周恩来随陈妈妈去亲戚家串门，回来时已是深夜，可他仍坚持练完一百个大字再休息”。看完这个故事，一向有“拖延症”的杨海林下决心改变，“我要向周恩来爷爷看齐，做到‘今日事今日毕’。现在

每次想偷懒时，我都会用这个故事来激励自己。”在演讲时，杨海林不但讲述了故事，更谈到了自己的改变。他的生动演讲不仅收获了同学们的阵阵掌声，也收获了讲故事大赛第一名的好成绩。杨海林说：“周总理是伟大的，但他在生活中、学习上的平凡小事也值得我们学习！作为社会主义接班人，我们要向周总理学习，为中华之崛起而读书，用勤奋苦读为将来建设祖国储备力量！”

开班会，学节俭

最近，六(1)班班长茆春莉发现，班上不少同学花钱大手大脚，还浪费粮食。与班主任商量后，茆春莉在一次以“恩来精神”为主题的班会中，带领同学们学习周总理勤俭节约的优秀品质。在为这次班会做准备的半个月里，茆春莉一下课就飞奔到图书馆查阅资料，她说：“周总理是国家领导人，但他生活十分朴素，

从不搞特殊化。在招待方面还定下了‘死规定’，要求‘一切招待必须是国货，必须节约朴素’，切忌铺张华丽和有失革命精神的做法。”这次班会的效果非常明显，会后同学们主动向周总理学习，争当“节约达人”。茆春莉说：“学党史、学国史益处多多，现在大家都自觉双面使用草稿纸，午餐也个个力争做到‘光盘’！”

看电影，知责任

看完电影《周恩来的四个昼夜》，六(1)班的数学课代表金秋雨说：“在电影中，周总理搬了一把椅子坐在村民家门口，像对自家兄弟一样，跟他们谈心，了解村民真实的生活状态。”看到周总理时刻将人民的冷暖放在心中，金秋雨很受感动，也很受启发。以前她总觉得只要成绩好，

给同学们做好榜样就行了，看完电影，她才明白自己好还不够，“‘大家好才是真的好’，我要带领同学们一起进步，这是我的责任！”金秋雨说：“学党史、学国史不仅让我们记住老一辈无产阶级革命家的付出，更能让我们明义务、知责任，为祖国的明天而奋斗。”

“恩来精神”是中华民族优秀文化和共产主义精神的完美统一，是中国时代精神的集中体现，具有永恒的价值。“其中积极进取、勤奋好学、勤俭节约等良好品质，都是当今青少年最值得学习和传承的！现在物质条件改善了，同学们大多生活安逸，有些同学沉迷于网络游戏中，还有些同学花钱大手大脚，仿佛忘记了老一辈人创业的艰辛。学校通过开展学党史、学国史系列活动让同学们明白，是无数革命先辈奉献出热血与青春，才有了今天繁荣富强的新中国！”闵桥镇中心小学徐爱东老师说，相信“恩来精神”能穿越时空，帮助孩子们向善向美健康成长！



本报记者 周琳 通讯员 房琴

「恩来精神」引领我成长

送去初夏的生机与芬芳

本报记者 邓园 通讯员 赵婷婷



志愿者在行动

“这三天假期，过得比上学更忙、更充实！”这是镇江市银山小学六(2)班的严星宇和六(3)班的严宇欣、严玥的共同感受，原来，在“五一”小长假中，他们将初夏的“勃勃生机”送到了社区里。

“我们都住在银山鑫城社区，平时，我们便常在周边清扫垃圾，陪伴社区里的独居老人。”严星宇说，前段时间，他的计划有了新“内涵”。“到了春夏，我家阳台上的几盆吊兰长势特别好。”严星宇想，独自欣赏这美景远不如跟他人分享来得快乐，于是，他跟两位小伙伴商量，将捡来的塑料瓶裁剪成小“花盆”，并把长势旺盛的新枝移植到这些“花盆”中。“五一”的三天假期里，他们捧着30来个小小“花盆”，送到了

十来户邻居家中。

别看严星宇是个男生，但他的动手能力和细心程度一点儿不比女生差。这次吊兰的“移植工程”大部分由严星宇亲自“操刀”，只见他手持小剪刀，挑出有根且长势好的新枝后果断剪下，仔细地松土后将其埋入“新家”。

将吊兰送出去只是一个“由头”，严玥说：“我们挑选出的这十来户人家多半是独居老人或有留守儿童的家庭，为他们做些实事才是我们更重要的使命！”从一盆散发着初夏气息的吊兰开始，三个小伙伴将初夏的芬芳送到了社区邻居的家中，他们为独居的严奶奶洗头发、做按摩，为小鹏、小茵等弟弟妹妹们辅导功课、检查作业，还将自家餐桌上的酸菜鱼、水煮肉片等“搬”到了这十来户人家家中。

“假期就要这样过才有意义！”严星宇说，以后的周末，他们还会以“定期维护吊兰”的名义，为社区的邻居们提供最贴心的服务！



家乡巨变 浓缩于此

海门实验小学五(2)班 王子

作为一名海门人，自然有责任了解家乡的历史文化，并时刻关注她的发展变化，于是，我来到海门市规划展示馆中寻找想要的答案。

讲解员说，海门有一千多年历史，许多年前，勤劳的海门人就在大海上张网捕鱼，并在江海之滨种植水稻，所以海门也被誉为具有江南特色的“鱼米之乡”。城市的历史被浓缩在眼前一张张油画一样的图片中，我注意到这样一张图片：一间间参差不齐的小平房，房屋两侧的道路坑坑洼洼，这是海门某个偏远衰败的小村落吧？可讲解员告诉我，这就是三十多年前海门的市中心！望着昔日的海门，我的脑海中放映着今天海门的模样——鳞次栉比的大厦、宽阔平坦的马路、道路上车水马龙……我心中溢满了自豪，海门的发展真快啊！刚上小学时，我坐在爸爸

的自行车后座上，可现在呢，我舒舒服服地坐在私家车里，再也不用跟被风不断掀起的雨披作斗争了！

在展示馆中，更让我敬佩的是海门的历代名人，如实业家张謇先生、董竹君女士，正是他们大力发展实业，为今天的海门奠定了腾飞的基础。我正在心中默记着这些名人与他们的事迹时，讲解员又发问了，“海门最有名的美食是什么？”我只知道海门山羊肉和万年芋艿，讲解员补充道，还有西亭脆饼，并对我说：“美食也是文化的一部分！”

浏览着一张张图片，我用眼睛“追赶”和“见证”着海门成长的步伐。从充满历史气息的展示馆走出来，望着欣欣向荣、不断发展的新海门，我在心中笃定信念：好好学习，为家乡建设贡献自己的一份力量！

“剪”出生活与文化的味道

本报记者 雪来 通讯员 钱德永 王修奎

小小非遗传承人

“纤柔纸张，剪刻阴阳，启迪智慧，传承理想……”这是扬州剪纸人的追求，亦是扬州大学教科院附属杨庙小学五(4)班周静羽的心愿。三年级时，周静羽从老家安徽涡阳来到扬州，在学校浓郁剪纸氛围的熏陶下，她爱上了这门用眼用手更用心的艺术。

“扬州剪纸非常讲究，首先要将稿样描画在宣纸上，剪制时还要按照由里而外、先繁后简的顺序剪出轮廓，精细之处还须用刀细细刻出……”谈起剪纸，周静羽一脸认真与神往，她说，刚学剪纸时，手很“生”，难以表现出扬州剪纸的灵秀，可现在不仅自己能用好刻刀和剪刀，还成了生活的有心人。“‘落笔’和‘开剪’之前，还有一个重要环节，就是用心观察，为剪纸搜罗‘素材’！”周静

羽说，因为爱上剪纸，她更细心地去感受和品味生活，如家门口的这条小河，四季都有不同的风景，她也试图用剪纸展现这种季节的变幻。

随着“手艺”的不断提升，周静羽交了很多朋友，性格也有了改变，“以前我取得了一点成绩就会自满，现在不会了，不仅因为剪纸需要心平气和，也因为结识了更多朋友，见识到别人的长处，知道了其实每个人都有值得我学习的地方。”

“因为爱剪纸，我也更爱扬州这座美丽的文化名城。”周静羽不仅教身边的同学、邻居剪纸，还将她颇具生活味的艺术带回了家乡涡阳县楚店镇，镇里有位热心的周大伯还将她的几幅作品展出在村口的宣传栏里，这引来了很多乡邻到周静羽家“拜师学艺”，她最年长的“学生”已经快70岁了。每次周静羽一回老家，就当起小老师，在教授技艺的同时，她也不忘介绍扬州剪纸的文化内涵。

听萨拉夫爷爷说印度

南京市江东门小学六(2)班 徐静雅 指导老师 段素静



童眼看世界

提到印度共和国，你首先会想到什么呢？是著名的泰姬陵还是鲜艳的传统服饰“纱丽”？以前，我对印度缺乏了解，但接到采访印度加尔各答中文学校董事长马丹·萨拉夫先生的任务后，我开始搜索与印度相关的资料。我发现，印度跟中国颇有渊源，不仅同是“世界四大文明古国”，还都是“金砖国家”。我很好奇印度的同龄人过着怎样的生活，他们有哪些兴趣爱好呢？带着这些疑问，我和其他小记者一同等候马丹·萨拉夫先生的到来。

来了，那位花白头发、面容和蔼的爷爷，便是马丹·萨拉夫先生！在交流中，我了解到印度每个地方都有独特的教学文化，

但相似的是印度的同学们少有课后作业的烦恼，可以在放学后尽情地打球、看书、聊天等。当然，印度的同学们也有不如我们的地方，马丹·萨拉夫先生说，他先后多次来到中国，去了北京、上海、昆明等十多个城市，最让他流连的当属“舌尖上”的中国。“中国菜色香味俱全，中国的孩子太幸福了！在印度，家长、老师更讲求饭菜的健康，而忽略了口味和‘外型’。”

马丹·萨拉夫先生说，在印度的加尔各答，人们对中国都非常熟悉，因为百分之六十以上的居民都使用中国品牌的手机，如华为、联想等。这让我感受到，中国走向世界的步伐是如此稳健！

提到去印度旅游，马丹·萨拉夫先生“首推”的便是加尔各答，因为那儿是亚洲第一位诺贝尔文学奖得主泰戈尔的故乡。“我会邀请你喝一杯大吉岭红茶！”马丹·萨拉夫先生说，大吉岭红茶产自印度北部喜马拉雅山麓海拔1800米以上的山区，独特的气候和土壤，使它兼具葡萄酒风味和奇异的花果香。我一边遥想着大吉岭红茶的香气，一边“脑补”着印度的风土人情。总有一天，我会真正去到印度，感受当地的风情！