

妈妈去参加全省中小学校刊联盟第三期报刊业务培训暨优秀校报校刊展评活动,她说正好是星期天,让我也去听听讲座。

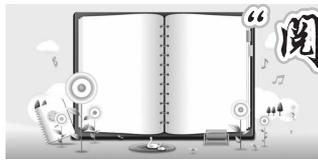
好高大的会场啊!除了我们,全是老师,有位记者姐姐还为我俩拍照呢!哈哈!不用说她也知道,我们是来“蹭课”的。

“黄蓓佳!”我看清了这个名字,差点大声叫出来!她的《我要做好孩子》《今天我是升旗手》,同学们可喜欢了。看来今天真是来对了,我心中暗喜。

黄老师讲座的主题是“阅读点亮人生”。

作家讲话就是幽默!她说:“在这个知识大爆炸的时代,零零后就是来自另一个星球的物种!”我们小孩子有那么神秘吗?我倒觉得大人有很多让我们不理解的地方,这就是代沟吧!不过,为什么我们能在黄老师的书中找到共同语言呢?一定是因为黄老师读的书多吧!

她说自己小时候读的书来之不易,所以格外珍惜。为了看书,要等到妈妈上夜班去了,再



“阅读点亮人生”

◆花季雨季

南京外国语学校仙林分校初一(12)班 李坤灿
指导老师 叶晓蔚

偷偷地躺在床上看;等到妈妈下班回家,又急急忙忙闭上眼睛装睡。黄老师那么爱读书,难怪能成为大作家。

她还拿阅读和看电视对比。电视,是将图像和声音直接灌输到你的脑子里,而阅读却是再创作,读进去的是方块字,你需要去想像画面,记住前面的情节,所以阅读能训练记忆力和想像力,还能增强语感。

“阅读与不阅读,区别出两种截然不同的生活方式或人生方式。这中间是一道屏障、一道鸿沟,两边是完全不一样的气象。一边草长莺飞,繁花似锦,一边必定是一望无际的、令人窒息的

荒凉和寂寥。”我也知道读书很重要,可是一有空就想着打球、玩电脑,黄老师引用的曹文轩老师的这段话,给了我很大的警示。

“小孩子读什么书,就能长成一个什么样的人。”看来,在这个浅阅读、碎片化阅读的时代,还需要多读一读深奥的、厚重的书,我们的思想才能变得理性而深刻。

黄老师推荐了很多青少年可以看的书:《盲眼钟表匠》《罗马人的故事》《狼厅》……我都一一记下了,准备请妈妈帮我到网上去买。

听完大作家的讲座,我越来越感觉到:我们需要阅读,因为“阅读点亮人生”。



书香满园

我发现书架上有一本新书,连忙捧着这新来的“宝贝”去了我的小房间。我一边看,一边为书里的情节哭,为书里的情节笑。弟弟进来了我都没有察觉,当时,书里面有一人物在冷笑,我突然对着弟弟冷笑,他逃了出去,大叫着:“爸爸,姐姐疯了!姐姐疯了!”爸爸了解我的性格,他说:“你姐姐一定在看书,我们去看看她在干嘛,走!”一会儿,两双眼睛一高一低地趴在了我的门边。我可不管那么多,正看得入迷,一边说着“拿来”,一边挥舞着木剑“呀,呀,呀!”他们被我读书走火入魔的样子吓跑了。告诉你们,十一年来,我看过上百本书。因为,我读书,我快乐。我爱读书!

选自《我读书,我快乐》
扬州市江都区樊川中心小学
五(2)班 陈可怡
指导老师 范建斌

阅读

开启美好人生

阅读与不阅读的人,差别有多大?世界读书日前一天,作家黄蓓佳告诉我们答案。小编当时也是一粉丝,在现场记下这样一段话——读书越久,宛如秋天,改变人们的外貌,多了“气质”这样东西,而内在散发出的书卷气比外貌更加迷人。这期有关阅读的主题征文,小编惊喜地发现,因为小作者的魔力,爸爸竟然爱上了阅读。李坤灿同学更是幸运,与大作家的面对,这一次遇见,必将打开小作者爱上书的大门,正如今年江苏省全民阅读日的主题:阅读开启美好人生。在这个有点浮躁的年代,小编呼吁,阅读要和吃饭睡觉一样,成为我们生活的一部分;我们大人首先要做出榜样,放下手机,拿起书本,充实自己。——你的朋友 高丹

我的爸爸是个不爱看书的人,从前的他不是玩手机就是看电视,他看过的书用十个指头就可以数过来。妈妈跟我说,爸爸上大学的时候跟她借过一本书,结果是拿去垫桌子的!爸爸就是这种“书不知道往哪儿”用的人,哎,看着我心里都着急。

跟爸爸形成对比的我,无论何时都手捧一本书——吃早饭时,睡觉之前,上学之前,空闲之时。我们的姿势“太冲”,必定有一方要被另一方所改变,但我手不释书,又怎肯与书保持“距离”呢?电子产品就是有再大的影响,再大的本领,也终究会使人觉得单调,在坚持了几年之后,老爸被我这总在

七彩童年

有魔力的

姿势



兴化市景范学校
六(3)班 邹田田
指导老师 翟常娟

眼面前“来去”的姿势改变了,家里从此多了一名从“高级网虫”蜕变而来的“初级书虫”。

还记得那天下午,老爸“破天荒”地拿了一本《上下五千年》,坐到了沙发上。哎?怎么从来“手不触书”的老爸也看起来来了呢?我好奇地问:“老爸你在干什么呀?”“看书。”他极不自然地回答我。“啊?老爸你看书了呀?你平时不是不看书的吗?”我的脑中自然流畅地“播放”老爸玩手机的情景。“被你影响的呀!不看书就OUT了。”老爸无奈地说。

从那时起,老爸总爱和我一起看书,尽管他看的速度极慢,而且看的都是我的书,但这对他而言,已经是一件了不起的“壮举”啦!

嘻嘻!小孩看书的姿势有魔力,有着改变成人的魔力耶!

你写我评

作者以读书为经线,串连起一个个精彩的读书片断,同时借这一个个精彩的片段塑造出一位爱读书、更爱思考的中学生形象。文末的感悟是全文的点睛之笔,作者巧用“阶梯”之喻,点明了读书对于一个人成长的意义,从而启发读者:一个人的健康成长离不开物质的养分,更少不了精神的滋养,只有追求精神的丰盈,才能拥有健康的人生。文章的结尾部分,结构上呼应开头,内容上又巧妙地拓展了“书”的范畴,提升了文章的境界。——王淦生



盐城市亭湖高级中学高三(5)班 崔杰
指导老师 王淦生

当清晨的第一缕阳光洒向大地,城市悄然苏醒。没有什么比在清晨的阳光、轻风、鸟语、花香的陪伴下读书更惬意的事了。

总喜欢在每天的这个时候,随手挑上一本书,携一张帆布折椅,一个人登上楼顶——在这个完全不受外界干扰、如世外桃源般的境地里静静地读书。

打开书页,墨香沁人,瞬间激活了大脑,净化了心灵,不由自主地神游在白纸黑字营造的缤纷世界里——这样的感觉,从开始认字的孩提时代起,就成为我精神世界里一道无上的美味……

小时候,最爱去的便是书店。每次进书店,望着书架上那一排排齐整、精美的书籍,总会情不自禁地伸手去摸一摸。从书架上抽出一本我最钟爱的书,紧紧地捂在怀里,溜到书店一角,蹲在地板上,打开书本,一下子沉浸到那神奇的由文字和图画构成的世界里……也不知过了多

久,书店的喇叭里传出了亲切的女声,告知下班时间已到,我站起身,才发觉双腿已蹲得麻木。

几乎每一个节假日,我都是在书店里度过。那时的我,贪婪地吞噬着书页上的每一个文字,甚至不放过文中的每一个标点。也许当时的乐趣不仅是读到了喜爱的书,更大的乐趣在于,可以随意地去读最新出版的书籍,而且还是免费的!

如今,时光的列车已驶入青春的轨道。但有一样我依然没变,这就是——喜欢读书。

我爱曹雪芹的红楼一梦,爱着“只喜爱如水女子”的宝哥哥,爱着拥有“两弯似蹙非蹙眉,一双似喜非喜含情目”的林妹妹;我爱泰戈尔的那弯新月和那只飞鸟,爱上了他“天空中并没有留下翅膀的痕迹,但我已飞过”的执着与旁若无人,爱上了他诗句的清纯、明丽与饱含哲理;我爱瓦尔登湖畔安静的梭罗,爱他的那份宁静、恬淡与自然,爱他对功

名利禄的淡泊和对尘世喧嚣的淡定;我爱将黑暗人间视为一出喜剧的巴尔扎克,爱他精心打造的欧也妮·葛朗台的单纯、善良与敢于追求的勇气……

我爱小说跌宕起伏的情节,爱散文文字珠玑的文字,爱诗歌的千番意象万般情思,爱读书时内心的自由与欢悦……正是这份执着的爱和不变的欢悦,让我在人生的蜕变中始终保持了对书的热忱。

脑海里排列着我读过的一本本整齐、精美的书,像是一架架阶梯,借助它,我一步步迈向人生的更高处。当我站在青春的山岗蓦然回望,似乎一眼即可看清自己的成长历程。

转眼到了上学时分,脚下的城市也开始沸腾。我合上书,走下楼,背起书包,挤进了川流不息的人潮。我知道,有很多很多的书等着我去阅读:升学的书,求职的书,还有生活这本活生生的书……



我有巧巧手

外婆家乡水湾湾

昆山市玉峰实验学校
四(5)班 付怡
指导老师 胡俞茜

习作版征稿主题

- 6月2日:
童年,最美的风景
- 6月9日:
记忆中的老房子

不到九点,苏州图书馆门外就已排起长队。

长队中,谁都不愿浪费这大好时光,手中都捧着一本书,或大声朗读或低声背诵。这多种语言混杂的朗读声、背诵声,这长长的队伍,无不经过过往的行人用一句地道的吴依软语赞叹苏州人的用功。上至八旬的老人,下至七八岁的儿童,或是为了兴趣,或是为了学习与工作,都能在苏州图书馆找到自己的容身之所。喜欢这里浓郁的书香,也喜欢这里难得的宁静,那种宁静的深远,让人静下心来,细细品味。

选自《难以割舍的情愫》
苏州高新区实验初级中学
初二(11)班 邱欣然
指导老师 汤亚宗