

诗露花语

名字的故事

江阴市璜塘实验小学
四(6)班 夏天乙
指导老师 戴秋颺

我把最后的“乙”写得很小，害得代课老师报分数时一个劲地在喊：“夏天，夏天在哪？”全班同学哄堂大笑！有的同学喊我“夏一天”，总是故意问我：“夏一天，这雨是‘下一天’呢，还是‘下两天’呢？”我听了气得哇哇直叫，而他们却哈哈大笑。不管怎么说，我还是非常喜欢我的名字，据说，天乙的名字来源于“天乙贵人”的神，里面包含了家人对我的期望。

娃娃练笔



昆山市陆家中心小学
三(3)班 张云冰阳

下了一上午大雨，吃过午饭，雨终于停了。突然，我听到爷爷在楼下喊我。原来，爷爷捉到了一只小麻雀，我高兴得连鞋都没穿，就想下楼去。爷爷把麻雀送了上来，我看到麻雀小小的，全身湿淋淋的，细细的小爪子还在抖。

爸爸帮我把小麻雀放到一个空牛奶箱里面，我赶紧抓了一把米，倒了一杯水放进去。

下午，天暗得像夜晚，大雨倾盆。小麻雀在我的牛奶箱里安全地呆着。我好想将麻雀拿出来看一看呀，但妈妈总是有理由，什么小麻雀可能会到处拉屎呀，有细菌呀！

我贴着盒子上的小缝，眯着眼睛看小麻雀。我和妈妈商量用一根线拴着小麻雀的腿，我拿着线“溜”麻雀，这样它就不会乱跑了。妈妈总算同意了，可是我发现，小麻雀的腿实在是太细了，我不忍心把它拴起来。

傍晚，雨停了。我们一家拎着牛奶箱来到楼下桔树下，爸爸轻轻地打开盖子，准备将小麻雀放到挂满水珠的桔树上。惊慌失措的小麻雀在盖子打开的瞬间就冲出来，可惜飞不高，跌跌撞撞地边飞边叫。

直到老麻雀飞来，把小麻雀带到树枝上，我们才放心地回家。

何老师 评点 好作文

我和老妈

的

“战争”

泰兴市黄桥镇中心小学五(5)班 仇一佳
指导老师 何锋

都说“女儿是爸爸上辈子的情人”，有时我就胡思乱想，“女儿是不是妈妈上辈子刻骨铭心的敌人？”何况我的姓名里还有一个“仇”字。不然，为何我隔三岔五地会和妈妈爆发一场规模各异的“战争”？吃饭挑、作业慢、回家晚、妹妹哭……妈妈都能凶神恶煞地与我大战三百回合，因为，在她眼中一切责任都是我的——我要负全责。

闹钟响起了，确切说已经响了三遍。其实，我早就醒了，可就是赖在床上不动，因为是周六嘛。不一会儿，妈妈的女高音炸响：“仇一佳，几点了？快起床！”我努力地慢慢睁开眼，伸个懒腰，嘟囔着：“急什么？一点也不温柔。”说完，我把头往被窝里缩了缩，眼睛又闭上了。“什么？还想继续睡？”妈妈大踏步走来，地板都被踩得咯吱作响，一声大吼，让我耳朵嗡嗡直响，“都什么时候了？还不起床！屁股痒痒了？”她说的可不是闹着玩的，我当然感受深刻。好汉不吃眼前亏，我手忙脚乱地穿上衣服，连连叹息解嘲：“河东狮一吼，女儿抖三抖，悲催啊！惨惨兮！”“算你识相！快点，我还要上班，照顾好妹妹！”然后，风一般消失在门口，留下一个唉声叹气的我。

我把我和妈妈之间的“战争”（其实是一边倒的胜负）写进了作文，爸爸看了嘿嘿直乐。我不停

此文写“母爱”。同样题材的，本栏目已经发表多篇。

母爱，确实是一个永恒的话题，就看你从哪个角度写，如何写出自己的个性感受。

仇一佳同学看妈妈，越看越觉得老妈“一点也不温柔”，动不动便以“炸响”的“女高音”挑起母女“战争”。

于是女儿总被吓得“抖三抖”，“悲催啊，惨惨兮”！

按照“通常”思路写下去，不外是：后来，“我”终于发现老妈其实是非常疼女儿的，她的严厉都是为了女儿好。譬如，她喝令女儿周六早起，是为了让“我”养成“闻鸡起舞”的好习惯；她责令女儿“照顾好妹妹”，是为了让“我”养成勤劳爱幼的美德，等等。

这，当然都不错，也会感人。然而，无论是小读者还是老读者对此早就心领神会了，因为父母的严厉均带有“恨铁不成钢”的意味，而且，俗话说得好：打是欢喜骂是爱。

本文没有循此“常规”。小作者根据自己的

埋怨说：“爸爸你还乐，宝贝女儿过着这种暗无天日的痛苦生活，亏你还得笑出来。你可别当叛徒，告诉我妈，我又要吃不了兜着走！”

妈妈回来了，爸爸嘿嘿一脸坏笑地说：“看看你女儿的大作吧，你的形象很威风啊，花木兰再世，穆桂英附体……”妈妈一脸诧异，接过爸爸递过来的作文本，细细看起来。爸爸这个“大叛徒”，还在乐！我忐忑不安地看着妈妈，等待着又一场惊天动地的“审判”到来。没想到，等来的却是妈妈“哈哈”的笑声，笑得我心里直发毛——不会气疯了吧。妈妈笑着说：“好呀，这才有生活气息，写作文就这样写！这才是真正的我，像，真像！女儿写得不错！”难道，我因祸得福了？

“都怪你！”妈妈接着脸色一变，对爸爸说：“你还笑，还不是因为你常年在外面，经常不回家，我又要照顾老的，还要照顾两个小的，我不凶，怎能镇得住这帮属猴的？这次回来，我正好放假，家务事你都包了，我带两个小的看《战狼2》去。”哈哈，太好了！原来妈妈的一切都是有意的，我爱死这样的妈妈了。河东狮又吼，轮到老爸“倒霉”喽。

看，这就是我和妈妈的“战争”，可你说怪不怪，随着“战争”的全面展开，我们家越来越温馨了。

“情绪”流向，根据自己的“生活”真实，别开生面地、不拘一格地、我行我素地先把“如仇人”的老妈写进了平时作文，给语文老师看；也把这篇“另类作文”的事儿写进了这篇“战争”，给《关心下一代周报》的广大读者看。这就有点“绝”了。更“绝”的是，当幸灾乐祸的老爸有意当“叛徒”，“一脸坏笑”地向老妈“举报”时，我们却看到了精彩的“欧·亨利笔法”，这位严厉得有些出格的老妈，竟然没有“气疯了”，而是哈哈大笑，点赞女儿的作文：“这才有生活气息，写作文就这样写！这才是真正的我，像，真像！”女儿写得不错！

这话，相当经典，完全可以写入《中小学作文指导大全》！

这话掷出之后，老妈将所有的家务摔给了“叛徒”老爸，带着“我”和“妹妹”，悠悠然慰劳“两个小的”，乐陶陶地看电影《战狼2》去了！

啊，老妈藏在心底的“三春晖”终于灵光乍现。

何永强

快乐书画

“美境行动”

仪征市枣林湾学校
五(2)班 金晶
指导老师 高能婷

开学前几天，老妈就下了死命令：手机、电脑一律不准碰，就连我偷偷藏起来的“漏网之鱼”——平板电脑也被老妈毫不留情地搜走了。“哎……”在我成为中学生的那一刹那起，就注定与手机、电脑绝缘了，等待我的将是那“亲爱”的足有八尺高的作业本！

这天，老妈有事出门。我灵机一动，往老妈藏钥匙的地方摸了摸。嘿，果然不出所料！我提着一串钥匙，大摇大摆地走入房间。

二话不说，速速打开电脑。正当我游戏打得热火朝天时，老妈在楼下的一声河东狮吼，我手忙脚乱地打开抽屉，刚要将漆黑的电脑线塞回去时，老妈怒火中烧的脸庞已经映入了我的眼帘。

她一把夺过电脑线，恶狠狠地瞪了我一眼，说：“等你爸回来再说！”我勉强挤出一个笑容道：“妈，别发火，有话好商量，干嘛要惊动老爸呢？”“少废话，去，回你房间看书去，电视以后也别想看了！”我大惊，满是恳求的语气说：“妈，饶了我吧，我下次再也不敢了。”“我要是相信你小子的鬼话，就白活了这么多年！”“妈，我错了，我错了还不行吗？”“早知道你干嘛去了？”我一时语塞，闷闷不乐地回到了房间。

(此处略去若干伤感的文字……)

多思年华

别了！电脑、电视……

南通通州区新联中学
伊梦文学社 费宇
指导老师 王俊杰

从此以后，我再也没有资格和他们俩抢夺电视遥控器了。每到周五周六，我便在房门外“偷窥”，就连以前我一带而过的《城市日历》都成了我解馋的对象。老妈发现后，竟下决心，自己也不看电视了，以便将对我的惩罚进行到底。从那以后，咱家那可怜的电视就成了一摆设。好好学习，好好表现，好好忍耐。两周后月考结束，我终于忍无可忍，当然更重要的是谈判条件渐渐成熟——三门功课皆有可喜进步。我下定决心找他们谈谈。我在心里默念：“我要为‘正义’、为‘自由’而战！”

推开爸妈的房门，老妈不冷不热地说：“有事吗？”“妈，我想和你谈谈。”老妈道：“说吧。”我喃喃有声：“妈，自从我上中学那天起，就觉得我是笼中鸟，压力山大啊！”老妈动情地说：“吃得苦中苦，方为人上人。我们也是为你好啊！”“那……能让我……看一会儿电视，玩一会儿电脑吗？”老妈沉思片刻，意味深长地说：“念你这些时日颇有上进之心，且给你一次机会，去吧。”“耶，老妈万岁！！！”我大叫道。

此事终于和平解决，教训可谓深刻——自由，都是以自觉为前提的呀！

清晨，苏州的大街小巷，响起各种各样的叫卖声，其中还夹杂着苏州山歌。阳光直照大地，繁茂的树叶沙沙作响，新鲜的空气随风相迎，还弥漫着阵阵花的清香。

这群老人是谁呢？瞧，她们都是地地道道的苏州老人，是苏州这股清香的传承人！这支浩浩荡荡的卖花大军中，也有我的老太。

路过拙政园或者博物馆，总能看见我家老太的身影，她手捧一只竹编小盆，坐在小板凳上，嘴里哼着苏州歌谣。那只小盆里，是白兰花与茉莉花做成的手环。

每当看到有游客的目光犹犹豫豫地望向盆里的花朵时，老太就会笑着迎上前去，操着一口浓重的苏州话：“小姑娘，要不要买花环？”总有游客会被老太的诚意打动，高兴地买下一串或者几串白兰花手环。有时，外国友人主动走来，老太就会热情地招呼，还能说一句：“Hello，你是外国人吗？来，来，来，阿要买串花？”外国友人一高兴，不仅把花买了下来，还邀请老太合影。外国友人还会用不怎么标准的中国话

生活实录

花香经年

岁岁浓

苏州市金阊新城实验小学
五(7)班 毛亦凡

说：“谢谢！”老太也以微笑回应。正是老太的这份热情，她的花总能很快卖完。

夏日，我们去看望老太时，总看到老太拿着铁丝，在灯光下穿花扎手环。我们这些晚辈劝慰老太，这么大了年纪，天气热，又不缺钱，不要去卖花了。可老太笑着拒绝，还是坚持卖花。

或许就因为老太的这份坚守，苏州电视台采访了老太，当时的标题让我记忆深刻：“从鼎盛到没落，渐行渐远的花香”。采访中，老太讲述了关于白兰花、茉莉花、玳瑁花的故事。这三花盛行时期正是老太的童年，采花、卖花，辛苦亦快乐着。

看到老太眼中闪烁的光芒，眼前浮现出老太卖花的场景，我便迫切地去了解苏州的传统文化，老太也总是耐心跟我讲解，那神情就仿佛回到了自己的童年……

每当漫步在苏州的大街小巷，闻到那淡淡的清香，我总会想起老太的身影。因为它记载着苏州风雨沧桑花香的传承，记载着卖花的苏州老人一代又一代留在大街小巷的足迹，一如那白兰花与茉莉花的芳香经年岁岁浓。

