



烈士诗抄

## 邓中夏： 不畏艰险向理想前行

### 过洞庭

莽莽洞庭湖，五日两飞渡。  
雪浪拍长空，阴森疑鬼怒。  
问今为何世？豺虎满道路。  
禽狎歼除之<sup>①</sup>，我行适我素<sup>②</sup>。  
莽莽洞庭湖，五日两飞渡。  
秋水含落晖，彩霞如赤炷。  
问将为何世？共产均贫富。  
惨淡经营之，我行适我素。

**作者：**邓中夏是中国无产阶级革命家，中国共产党和中国工人运动领导人之一。他出生于湖南，后考入湖南高等师范，受到校内兼职的杨昌济老师欣赏。由于经常去杨家请教，结识了湖南第一师范的毛泽东，经常在一起指点江山、激扬文字。1917年邓中夏考入北京大学，在李大钊、陈独秀的影响下接受了马克思主义。随后，他又前往长沙，联络已返湘的毛泽东，建立湖南学生联合会，在进步学生中宣传马克思主义。

**背景：**1921年10月下旬，邓中夏应邀到长沙，见到了在此开展工作的毛泽东、杨开慧夫妇。根据毛泽东的安排，10月21日晚，邓中夏在长沙第一师范学校附小教室为新民学会会员作《四川情状》报告。10月22日晚，在湖南第一师范为中共湖南支部成员及新民学会会员演讲《无政府主义与共产主义之比较》。

接着，邓中夏应毛泽东的要求，五

**释义：**广阔的洞庭湖，五天里我两次渡过。只见湖面巨浪翻滚直拍苍穹，天气阴沉好似恶鬼的怒容。看如今是个什么世道？无数豺狼当道，生灵涂炭。要像捕杀禽兽那样消灭它们，我正在为实现这个志向而努力奋斗。

广阔的洞庭湖，五天里我两次渡过。只见秋水映着落日的余晖，绚烂的彩霞如空中的红色火炬。看即将到来

义。他还发起建立马克思主义研究会，并于1920年10月协助李大钊在北京成立共产党小组，成为党的创建者之一。

1922年，邓中夏担任中国劳动组合书记部书记，指导组织全国工人运动。1925年，他参加领导了上海工人二月大罢工以及省港大罢工。1927年，邓中夏在八七会议上当选为中央临时政治局候补委员。1933年5月邓中夏在上海被捕，同年9月在南京雨花台英勇就义。

日两渡洞庭湖，奔波多地，发表反对无政府主义的演讲。他的演讲旗帜鲜明，很有说服力，对湖南党团和工会战胜当地颇有影响的无政府主义势力，帮助一些倾向革命的青年从无政府主义阵营走进马克思主义理论指导的党、团、工会组织，起到很大作用。

这首诗就是在邓中夏为革命工作四处奔波、五日两渡洞庭途中所作。

(李彤 摘编)

的是怎样的世界？那是人民共同富裕的共产主义社会。无论千难万险也要实现，我正在为实现这个志向而努力奋斗。

①禽狎歼除之：像捕杀禽兽那样歼灭它。

②我行适我素：适：趋向，适合；素：平生的志愿。全句是说，我的行为正是向着（或合乎）我的志愿前进，即为革命而奋斗。



振羽荐书

## 《给孩子的动物寓言》

黄永玉是我国当代著名画家，《给孩子的动物寓言》是92岁的黄永玉先生专门给孩子们编绘定制的作品。

黄永玉拥有不着痕迹的幽默与自我解嘲的气质。一幅幅浓墨淡雅的水墨画，一句句字字珠玑的短句；一幅画对应一句话，既贴近孩子的心灵，也给孩子以艺术的陶冶与享受。他多用借喻手法，一句充满机锋的短语或段落，或精辟、或讽刺、或俏皮、或温馨，或在幽默中使智性的思考在十分简洁、简短的寓言中得以体现。

黄永玉与动物特别有缘，他养过猫、狗、刺猬、乌龟、鸚

鹉、猫头鹰等，在他的笔下，动物与人已经融合为一体，它们与人的世界完全平等。在他的画作与寓言中，往往分不清到底是在写动物，还是在写人。他所画动物，包括猫头鹰、跳蚤、老鼠，再丑陋、再邪恶的“臭虫”，他也能从文献典籍中撷取出“经典名句”来配文，或者自创“动物短句”来别出新意。如《罐儿斋杂记》中的猫头鹰——“白天，人们用恶毒的语言诅咒我，夜晚我为他们工作。”这些闲情逸致之笔，不但显露出黄老的机智和幽默才能，还讥讽了某些人的自以为是。

《给孩子的动物寓言》共有



黄永玉 著

138个与动物有关的寓言。在黄永玉建构的独特世界里，人和动物浑然一体，妙趣天成，处处洋溢着察人观世的通透、宽容和坦率。“我丑，但我妈喜欢。”——就连小老鼠在黄老的笔下也是活泼、机智、可爱的。

王振羽



名人读书

## 顾炎武的另类读书法

顾炎武是明朝末年的思想家，他年轻时就有志于学，所以特别重视读书、学习。

顾炎武常常不是一人读书，而是请4位声音洪亮的朋友来一起读。在每个人面前，都放置了经史书的注释本，顾炎武坐在中间。开始学习时，一个人先大声诵读，其余4个人静静地听。在读的过程中，如果某个人对所读的内容有疑义，就立刻提出来。大家讨论这个问题，互相辨析、讨论，直到意见统一（当然，也有可能没能统一，就各自保留自己的观点），再接着往下读……这样一篇篇地读下来，等全部读完的时候，基本上就能把疑问都解决了。一个人读完20页，就另换一个人读，周而复始，一天能温习100页书，5个人收获都非常大。

顾炎武的这种另类的读书法有三个好处：一是把“看书”



变为“听书”，印象更加直观。二是变一人读为多人共读，活跃了读书的气氛。三是一边读一边提出问题、讨论问题，集思广益。顾炎武能成为一名杰出的思想家，与他这种特殊的读书方法不无关系。



## 《感叹号》

一个感叹号和一群句号一起生活，总显得格格不入。直到有一天，它遇上了一个同样非同寻常的伙伴——问号，问号使它发现了自己的能力——能使话语变得兴奋有力。它再也不轻视自己了。

这个故事告诉我，无论何时，自己都是特别的。我们每个人，都要像感叹号一样，对自己充满信心。

镇江市江滨实验小学  
黄子傲  
指导老师 钱新兰

## 《狼国女王》

这本书是著名的动物小说大王沈石溪爷爷写的一部长篇小说，书中讲述的是狼王盔盔在一次虎口夺食中不幸死亡，母狼紫葡萄临危受命，出任狼群首任女狼王。母狼紫葡萄经历了无数的无奈与坎坷，最后凭借出众的胆识与魄力、仁慈与宽容，谱写了一部荡气回肠的狼国女王传奇！

苏州市吴江区震泽实验小学  
四(2)班 徐晔晔  
指导老师 杨伟英

## 《爱——外婆和我》

这是一本表达对去世外婆思念之情的书。外婆去世后，作者还是忘不了她的样子。在书中作者写道：“外婆对我的爱却是满得溢出来。”她和妈妈还一直打扫外婆生前所住的房间，一切都如同她还在的样子，这个情节让我感动极了。

南京市百家湖小学分校将军山小学  
五(3)班 赵行健  
指导老师 周遥



## 做战胜自己的强者

——读海明威的《老人与海》

无锡市东林中学初一(19)班 林玮宸 指导老师 张蔚

《老人与海》是一本我们耳熟能详的名著，讲述的是一个战胜自我的故事：一位孤独的老渔民出海84天没有捕到任何鱼，第85天，他冒险到从未去过的深海捕鱼，结果遇上了一条大马林鱼。他花了三天的时间，终于捕到了它，但在返航途中，遇上了鲨鱼的袭击。老人历尽了千辛万苦摆脱鲨鱼，回到了港口，可捕获的大马林鱼此刻只剩下了一副巨大的骨架。

《老人与海》的内容其实很简单，海明威选用了最简单的词汇、最平实的语言给我们带来了并不简单的故事。在故事中，他为我们展现出了一种朴素的尊严：“一个人可以被消

灭，但是不能被打败。”看似简单朴实的话语，却蕴含了难以穷尽的内涵，好似一把重锤，一字一句地敲在我的心上。

老渔夫虽然衰老、不幸而且霉运缠身，但是他却依旧坚持、努力，自始至终都相信生活充满希望；在看似失败的结果上，展现了他身为精神胜利者的风度。他似乎在昭示许许多多的青年读者：我们该如何去成为一个顶天立地的大丈夫——面对前路艰险，披荆斩棘、一路前行，不抛弃、不放弃，要相信路就在脚下！

细品此书，我相信，你也必将会得到属于自己的收获。

## 《老人与海》精彩章节

它长得和剑鱼一般，除了它那正紧闭着的大嘴，它眼下就在水面下迅速地游着，高耸的脊鳍像刀子般划破水面，一点也不抖动。在这紧闭着的双层里面，八排牙齿全都朝里倾斜着。它们和大多数鲨鱼的不同，不是一般的金字塔形的。它们像瓜子般蜷曲起来的人的手指。它们几乎跟这老人的手指一般长，两边都有刀片般锋利的快口。这种鱼生来就拿海里所有的鱼当食料，它们游得那么快，那么健壮，武器齐备，以致所向无

敌。它闻到了这新鲜的血腥气，此刻正加快了速度，蓝色的脊鳍划破了水面。

老人看见它在游来，看出这是条毫无畏惧而坚决为所欲为的鲨鱼。他准备好了鱼叉，系紧了绳子，一面注视着鲨鱼向前游来。绳子短了，缺了他割下用来绑鱼的那一截。老人此刻头脑清醒，正常，充满了决心，但并不抱着多少希望。光景太好了，不可能持久的，他想。他注视着鲨鱼在逼近，抽空朝那条大鱼望上一眼。这简直等于是一场梦，他想。我没法阻止它来袭击我，但是也许我能弄死它。登多索鲨，他想，你交上坏运啦！