



烈士诗抄

宣侠父：为革命上下求索

诗一首

神州遍地涨烽烟^①，莫只登楼意黯然。
惟有齐心来革命，一条生路在人前。

作者：宣侠父出身贫寒，后因成绩优异赴日本留学。回国后，他投身革命，1922年加入中国社会主义青年团。

1924年宣侠父成为黄埔军校第一期学员，后因反对蒋介石而离校。1925年，他在冯玉祥的西北军内开展政治工作，随西北军一部远征甘肃，帮助建立中共兰州地下组织。他还深入

背景：在北伐战争中，冯玉祥领导的西北军中有大批中共党员，宣侠父就是其中之一。他们协助西北军制定正确的军事政治路线，并对北方群众自发的武装斗争给以道义和人力上的支援。1926年9月17日，冯玉祥在共产党人的支持下，于内蒙古五原举行誓师大会，宣布响应北伐。之后，冯玉祥的国民军解围西安，攻占潼关，并与南方的北伐军在郑州会师，北伐战争宣

甘南，帮助当地藏民组织“藏民文化促进会”，深得藏胞的信赖。

“四·一二”反革命政变后，宣侠父与刘志丹等一批共产党员离开西北军。1933年，他促成冯玉祥、方振武、吉鸿昌等联合，成立了察哈尔民众抗日同盟军，与日伪军浴血奋战。同盟军失败后，他与吉鸿昌组织了“中国人民反法西斯

告胜利。

这首诗就是1927年国民军节节胜利之际，宣侠父随军去潼关与北伐军会师，在出发前写给友人张之道的。作者在诗中告诫友人，对敌人决不能妥协、让步，也是在提醒所有的革命者，争取解放，争取自由，只有不怕牺牲勇敢地去战斗，才能取得最后的胜利。

李彤 摘编

大同盟”，并介绍吉鸿昌加入中国共产党。

“七七”事变后，宣侠父成为周恩来、叶剑英、林伯渠的得力助手。对于宣侠父的革命活动，蒋介石恨之人骨，使尽了软硬伎俩，最后竟亲自下令“秘密判罪”。1938年7月1日，宣侠父在回西安八路军办事处途中被特务绑架，当晚遭到暗害。

释义：神州大地处处军阀混战不断，我们革命者不能只是站在楼上感叹命运，意志消沉，而是应该行动起来，齐心协力闹革命，只有这样才能找到一条救国之路。

^①遍地涨烽烟：指连年军阀混战。



振羽荐书



卡维林(苏联) 著

《船长与大尉》的故事始于二十世纪之初，塔塔林诺夫船长和他的探险队乘“圣玛丽亚”号前往北极探险，后失踪罹难。空军大尉萨尼亚为解开探险队失踪之谜，克服重重困难，从许多无头信件、散落在民间的遗书遗物中了解到探险队在航行途中的新发现及遇难经过，终于使真相大白于天下。小说贯穿了沙俄时代、十月革命和卫国战争，其间也包含莫斯科和列宁格勒被围困的史实，故事生动，情节曲折，结构巧妙，人物个性鲜明。

浪漫和冒险是文学永恒的主题。《船长与大尉》巧妙地把浪漫元素和冒险元素糅合在一起，最大限度地迎合了读者的阅读期待；萨尼亚的成长经历、种种奇遇，他和卡佳的爱情，他的朋友与敌人，冒险寻找船长下落的过程，加上战火、围困、分离、重逢，曲折惊险而又合乎逻辑，悬念丛生而又自然贴切，令人欲罢不能。

小说自始至终洋溢着积极、健康、向上的价值观，类似“奋斗，探求，不达目的、誓不罢休”之类的警句比比皆是。作者通过塔塔林诺夫船长去北极探险和萨尼亚抗击侵略者、寻找船长失踪秘密这样动人的故事来打动人心，通过故事揭示书中人物的高贵品格。

卡维林是苏联作家，《船长与大尉》曾获斯大林奖金。卡维林的其他作品还有《一本打开的书》《在镜子面前》《两小时的散步》《两面画像》《离别情》《灯火通明的窗户》，文学回忆录《在古老的房子里》等。

王振羽

《船长与大尉》

从理想中汲取力量

南京市莫愁新寓小学六(3)班 王玉铭

《鲁滨逊漂流记》是英国“小说之父”丹尼尔·笛福的作品，我才读了几行就爱不释手，主人公鲁滨逊那大无畏的冒险精神令我折服。

鲁滨逊从小就梦想着当一名航海家，他不顾父母的反对，开始了长达二十八年艰苦的历险生涯。在孤岛上，他没有同伴，只能听着“呼呼”的风声从耳边吹过；看着眼前无穷无尽的黑暗，他所得到的只有未知与恐惧……但他始终相信自己一定能够实现理想，并不断地向理想努力，这种精神是多么的可贵。

我自己也有一个美好的理想

《鲁滨逊漂流记》精彩章节：

我感到自己前景暗淡。因为我被凶猛的风暴刮到这荒岛上，远离原定的航线，远离人类正常的贸易航线有数百海里之遥。我想，这完全是出于天意，让我孤苦伶仃，在凄凉中了却余生。想到这些，我眼泪不禁夺眶而出。有时我不禁犯疑，苍天为什么这样作践自己所创造的生灵？害得他如此不幸，如此孤立无援，又如此沮丧寂寞呢！在这样的环境中，有什么理由要我们认为生活于我们是一种赐福呢？

可是，每当我这样想的时候，立刻又有另一种思想出现在我的脑海里，并责怪我不应有上述这些念头。特别有一天，当我正带枪在海边漫步时，我思考着自己目前的处境。这时，理智从另一

方面劝慰我：“的确，你目前形单影只，孑然一身，这是事实。可是，你不想想，你的那些同伴呢？他们到哪儿去了？你们一同上船时，不是有十一个人吗？那么，其他十个人到哪儿去了呢？为什么他们死了，唯独留下你一个人还活着呢？是在这孤岛上强呢，还是到他们那儿去好呢？”说到去他们那儿时，我用手指了指大海——“他们都已葬身大海了！真是，我怎么不想想祸福相倚和祸不单行的道理呢？”这时，我又想到，我目前所拥有的一切，殷实充裕，足以维持温饱。要是那只大船不从触礁的地方浮起来漂近海岸，并让我有时间从船上把一切有用的东西取下来，那我现在的处境又会怎样呢？要知道，像我

信，在困难面前永不低头。鲁滨逊是我永远的偶像，他让我知道了阳光总在风雨后，让我知道了坚持的力量！

坚持就是胜利，让我们勇敢面对困境，在人生道路上扬帆起航！



品书香

现在的这种机遇，真是千载难逢的。假如我现在仍像我初上岸时那样一无所有；既没有任何生活必需品，也没有任何可以制造生活必需品的工具，那我现在的情况又会怎么样呢？尤其是，“我大声对自己说，‘如果我没有枪，没有弹药，没有制造东西的工具，没有衣服穿，没有床睡觉，没有帐篷住，甚至没有任何东西可以遮身，我又该怎么办呢？’可是现在，这些东西我都有，而且相当充足，即使以后弹药用尽了，不用枪我也能活下去。我相信，我这一生决不会受冻挨饿，因为我早就考虑到各种意外，考虑到将来的日子；不但考虑到弹药用尽之后的情况，甚至想到我将来体衰力竭之后的日子。

《根鸟》

曹文轩的《根鸟》是我最喜爱的书。讲述的是少年根鸟追寻自己梦想的故事。

这个故事让我更加坚定了“有志者事竟成”这个信念，知道了做每件事都要有恒心、有毅力，不能半途而废，要像根鸟一样，面对困难挫折永不言弃。

常州市武进区湖塘桥初级中学一(10)班 唐祯英
指导老师 赵莉

《追梦的水晶鞋》

《追梦的水晶鞋》这本书讲述的是女孩圆圆通过不懈努力终于实现梦想登上模特T台的故事。读完这本书，我明白了所有的梦想都要靠努力来实现。我们要对自己有信心，时刻保持乐观开朗、积极向上的态度，这样用心去做每一件事，成功就会向你招手。

扬州市江都区大桥中心小学六(1)班 顾润霖



名人读书

重温鲁迅的读书方法

鲁迅先生读书非常讲究方法。他一生读过大量的书籍，并且总结出了多种读书方法。

一是多翻。鲁迅先生说：“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容。”他认为此法可以开阔视野、拓宽思路、增长知识。

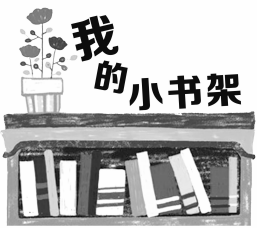
二是设问。就是拿到一本书，先大体了解一下书的内容，然后合上这本书，一边散步，一边给自己提出一大堆问题，自问自答：书上写什么？怎样写的？为什么这样写？自己对这个题目又该怎么写？鲁迅认为带着这些问题去细读全书，效果会更好些。

三是跳读。读书遇到难点时，当然应该经过钻研弄懂它，但是遇到一时无法弄懂的问题怎么办？鲁迅认为：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论看多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前不懂的地方也明白了。”

四是背书。鲁迅的背书方法与众不同，他制作了一张精美的书签，上面写有“读书三到，心到、眼到、口到”10个工工整整的小楷字。他把书签夹到书里，每读一遍就掩盖住书签的一个字，读了几遍后，就默诵一会儿；等把书签上的10个字盖完，也就能把全书背出来了。

五是剪报。鲁迅十分重视运用剪报这一方法来积累资料。鲁迅先生说，无论什么事情，如果陆续收集资料，积之十年，总可成一书者。

六是重读。这是指读过的书，隔些日子再重读书中标记的重点，花的时间不多，却有新的收获。



我的
小书架