



美德经典

顾炎武：天下兴亡 匹夫有责

顾炎武是我国明末清初的一位杰出诗人和学者，也是一位很有民族气节的爱国思想家。他一生辗转，行万里路，读万卷书，创立了一种新的治学方法，被誉为清学的“开山始祖”。

放弃科举 致力“实学”

顾炎武受嗣祖父顾绍宗和嗣母王氏影响，从小就养成勤劳、刻苦、好学、自律的品格。嗣母给他讲本朝忠臣烈士的故事，鼓励他要有气节，要有作为。嗣祖父则严格要求顾炎武系统阅读古代历史典籍。

顾炎武思路敏捷，不惯于读死书，14岁便考中秀才。他还结交了许多志同道合的朋友，互相勉励，切磋学问，还经常议论国事，批评时政。后来他加入了复社，在其中接触到许多江南俊杰，听到许多从书本上学不到的知识和信息，也获得更多与人切磋、交换有关学术或社会问题见解的机会。他们经常集会，论学谈文之外，往往议论国事，表现出越来越强烈的政治热情。

在多次科场受挫后，顾炎武认识到科举制度的弊端，决定放弃科场应试之事。他认为，国家多灾多难，不是读经的儒生所能解决的。他决心要在“事关民生国命”的“实学”上下功夫。顾炎武既重视对社会现实的了解、研究，也认真地从书籍中寻找历史的殷鉴。他从了解国情入手，寻找造成明末社会积弊的根源以及解决的途径。

反清抗暴 投笔从戎

正当顾炎武潜心研究之际，腐败的明王朝灭亡了，满清铁骑烧杀掳掠，江南人民奋起武装反抗。顾炎武毅然投笔从戎，在苏州参加了抗清武装斗争。

在昆山义军中，顾炎武负责征集粮食、传送檄文等工作，他的夫人王氏还为义军战士缝补衣服。清军一连攻了四天，也没拿下昆山。直到清军调来大炮轰城，昆山城终被攻破，顾炎武的亲人和朋友多被清军杀害。顾炎武的嗣母绝食而死以抗议清军的暴行，临终前，她告诫顾炎武，不要忘记眼前的一切，更不要做清朝的官。这让顾炎武坚定了抗清的决心。

此后十年里，顾炎武一直流亡于大江南北，隐名埋姓，来往于两淮、苏杭之间，

联络有志之士进行抗清斗争。他长年受到官府的监视，还数次遭到奸人的陷害被捕入狱，但始终不改其志。



游历万里 著书立说

由于环境险恶，顾炎武被迫离开家乡，到北方游历。途中他一边考察各地的地理形势、风俗民情，一边找机会结交志同道合的朋友，进行抗清活动。他在长途跋涉的艰苦环境里，并没有放弃学术研究。他用两匹马、四匹骡子驮着他的书箱一路游历，遇到关塞险要的地方，他就访问当地的退伍老兵，了解那里的风土人情，如果跟他在书本上读到的不一样，就拿出书本核对。

顾炎武读书有个习惯，有一点心得就记录下来，如果发现错误，就随时修改；如发现跟古人议论重复的，就删掉。这样日积月累，再加上他从调查访问得到的材料，就编成一本涉及政治、经济、史地、文艺等内容极其广泛的书，叫做《日知录》。“天下兴亡，匹夫有责”这句名言就出自这本书。

顾炎武从四十五岁起，用了二十多年时间，在山东、山西、河北、江南来回奔走，清廷多次拉拢他入朝做官，都被他拒绝。他把自己对社会的了解和认识，分别写进了《日知录》《钱粮论》《郡县论》和《生员论》等著述中。1682年1月9日，这位杰出学者和卓越的思想家与世长辞，享年70岁。



阜东谈修德

责任

责任，就是应做的分内之事。做好了分内之事，那就是负起了责任；做了但未做好，那就是未尽责任；应做而未做，那就是逃避责任。

所谓分内之事，也就是基于身份该做的事。我们知道，一个人自降生到离世，会经历多种身份，因而也就负有多重责任。譬如一个男子汉，在学生时代，他负有德智体美劳全面发展的责任；有家庭后，他有对父母赡养的责任、对妻子帮扶的责任、对子女抚育的责任；参加工作后，他负有具体的岗位责任；作为一个公民，他有对国家应尽的责任……芸芸众生中，作为人类，他有繁衍种族、传承并发展文明的责任。

由此可见，不管愿意不愿意，责任都是客观存在的。而能不能负起责任，取决于责任心和责任能力。能很好地承担责任，必然是责任心与责任能力俱强。未尽责任，则有可能是责任心不强，也有可能责任能力欠缺。至于逃避责任，肯定是没有责任心。

因此，为了更好地承担责任，我们从小就要培养责任心、强化责任能力，以备将来承担起一个公民所应当承担起的法律和道义上的重任。

阜东

● 我敬佩的历史人物

厄运击不垮的谈迁

涟水外国语学校
五(2)班 李一良

谈迁是谁？他是明末清初一位著名的史学家，也是我最敬佩的一位历史人物。

谈迁出生于一个贫困家庭，但他从小便刻苦好学、博览群书，尤其喜爱历史。谈迁立志要写一部翔实可信的编年史，于是他用了二十多年的时间，完成了400多万字的明朝编年史——《国榷》。《国榷》的内容丰富多彩，是一部不可多得的鸿篇巨制。

可就在书稿付印前的晚上，发生了一件意想不到的事：一个小偷溜进他家偷走了这本书的稿。遭遇如此厄运，谈迁泪流满面，茶饭不思，彻夜难眠。很多人认为他再也站不起来了，但谈迁很快从痛苦中挣脱出来，重新回到书桌旁，又用了几年时间，重新写成了一部新的《国榷》。

每当我遇到困难时，就会想起了谈迁的故事。他面对厄运却绝不放弃，他能够坚持，我为什么不能呢？我要学习谈迁，像他那样，不轻易被厄运击垮，只有这样才能战胜任何困难。

● 我最喜爱的一句古诗



居高声自远 非是藉秋风

连云港市徐山中心小学
五(1)班 曹暖(J170087)
指导老师 单玉彩

“垂緜饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风。”这是唐代诗人虞世南的绝句《蝉》。

蝉，俗名知了。夏至前后，在路旁、池塘边、树林里，蝉虫（我们称它“姐儿猴”）就陆续从土中钻出来，爬到树枝上、草杆上蜕皮成为蝉。

有着“夏日歌手”之称的是雄蝉，它们常常趴在柳树、梧桐树、杨树的树干上，不停地振动鼓膜，发出嘹亮的鸣叫声。在炎炎的夏日里，它们不停地唱着，你方唱罢我登场。

然而蝉的生命只有七天。生命虽然这么短暂，但它的幼虫却在地下度过了非常漫长的、暗无天日的“童年时代”。蝉的一生可分为卵、若虫和成虫三个阶段，完成整个生长周期一般需要3年的时间，多的长达17年，甚至更久。蝉“重见天日”的时间是这么短暂，也难怪它们要尽情地歌唱了。

蝉七天的嘹亮歌声，来自多年的沉潜酝酿，这让我想起昙花。为了生命的美好瞬间，它们都积蓄能量，全力以赴。

崇德向善从每件小事做起

江南



我有问题问孔子

问题：老师常说：同学应该注重平时的行为养成，从日常细微的行为习惯入手培养高尚的品格。为什么我们如此重视日常小事中体现出的品格呢？

子曰：“见善如不及，见不善如探汤。”（《论语·季氏篇》）意思是说，看见善良的东西，努力追求，好像赶不上似的；遇见邪恶的东西，使劲避开，好像将手伸到沸腾的水里一样。

我们常会做一些举手之劳的好事，也难免会犯各种小毛病。事情不大，所以自己一般也不太在意，但如果不重视这些小事，没有建立起一个人的是非、善恶观念的底线，就会影响一生所走的道路。

雷锋叔叔在短暂的一生里并没有惊天动地的事迹，但他“把有限的生命，投入到无限的为人民服务中去”，无论多么不起眼的事，只要是能够造福他人，他就会抢着去做，真正做到了“见善如不及”。

元代的许衡在烈日下赶路，天气炎热，路边有一棵梨树，别人都争先恐后地去摘梨吃，唯独许衡认为这不是自己的，不能吃。有人劝他：这棵梨树八成没有主人，又何必介意呢？许衡答道：梨树没有主人，我的心难道也没有主人吗？

许衡所说的“心的主人”指的是道德法则。虽然吃别人的梨只是一件微不足道的小事，却考验着人的道德水准，显示一个人的品德境界。这不正是孔子所说的“见不善

如探汤”吗？

孔子告诉我们，在善恶的问题上不要忽视这些小处，再小的善也要去追求，再小的恶也要去规避。正如另一句古语所说，“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。孔子要求我们要在心里建立一道“见不善如探汤”的底线。如果既没有对更高境界的追求，又放松了对底线的坚守，就会面对种种诱惑而分不清善恶美丑、模糊了是非对错，从而误入歧途，酿成大错。