



“懂”音乐

音乐课上,老师弹奏着一支优美的乐曲。小华问同桌毛毛:“你懂音乐吗?”
毛毛回答:“懂!”
小华又问毛毛:“老师在弹什么?”
毛毛说:“弹钢琴。”

不愿意让我搭车

老李正在崎岖的乡间公路上开着车,突然看到一个年轻人在拼命地奔跑,三只硕大的狗嚎叫着紧追不舍。于是老李赶忙停车,向年轻人喊道:“快上来!快上来!”
年轻人喘着粗气说:“谢谢!您太好了,别人看我带了三只狗,都不愿意让我搭车。”

卖打火机

妈妈给四岁的小明讲《卖火柴的小女孩》的故事。这篇经典童话妈妈讲得情真意切,非常投入,可惜小明一点也不动容。听到最后他气愤地说:“妈妈,这个小女孩真笨,火柴当然没人买,为什么不卖打火机呢?”

踮着脚

一天,小丽和妈妈在看电视上的芭蕾舞表演。演员们踮起脚,每一个旋转都非常精彩。这时,小丽突然问:“妈妈,为什么不找个子高的演员来跳呢?你看她们一直踮着脚多累啊!”

自有办法

小刚问小强:“听说你数学考试得了66分,你打算怎么向你当武术教练的爸爸交待呢?”
小强说:“这很简单,我打算趁他练倒立的时候把卷子拿给他看。”

哭比笑好

看完电影《笑比哭好》,苹果对妈妈说:“妈,应该是哭比笑好。”
“为什么?”
“因为我一哭,什么东西都能得到。”

惩罚

学生甲:“假如班主任发现我上课吃瓜子,会怎么样?”
学生乙:“再多给点瓜子。”
学生甲:“不会吧?”
学生乙:“叫你吃不了兜着走!”

“关心下一代周报”微信
快来扫一扫



“小月季”“小丁香”
绽放新时代

本报记者 张玫莹 通讯员 储宁玲 聂德勇

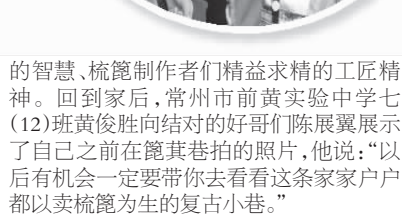


左上图为张莉莉与周坤谕合影。
左下图为“小丁香”制作梳篦。
右上图为“小月季”“小丁香”互敬队礼。

“乌海的小伙伴一路辛苦了,常州欢迎你们!”“谢谢你送给我的蓝色哈达,漂亮极了。”“听说你们喜欢吃面食,希望江南水乡的糯米你们也能喜欢。”……前不久,在常州市武进区青少年活动中心里,常州市武进区的小伙伴们与20名从内蒙古乌海市远道而来的小伙伴欢聚一堂,开展“花开新时代”内蒙乌海——常州武进“手拉手”回访活动。一年前,武进区的“小月季”们远赴乌海,在那里,他们不仅领略到大漠风情,品尝了美味的奶茶、牛肉干,还和乌海的“小丁香”们结下了深厚的友谊。一年后,“小月季”们在家乡盼来了远方的伙伴,迫不及待地要尽地主之谊,带领“小丁香”们看看美丽好客的常州。
“我的家,不算大,风景秀丽美如画……”快板声响起,常州市湖塘桥初级中学九(15)班的陈强开始向小伙伴李想介绍起

常州。虽然同属汉族,但在乌海长大的李想还是第一次耳目目睹快板,富有节奏感的快板声和通俗易懂的台词都让他很是着迷。“这样敲大板不容易伤到手”“那样打节子板比较轻松”……见李想对打快板充满好奇,陈强便手把手教起来。作为回报,李想也将自己在舞台上表演不怯场的“秘诀”分享给陈强。“李想说,表演时可以将观众看作是花花草草,想象自己站在大自然中,就会更加放松、自信。”

在常州市武进区青少年活动中心科技馆,“小月季”和“小丁香”跟随讲解员老师坐上“时光机”穿越1600多年,了解常州梳篦的悠久历史和制作过程,还亲手制作了自己的“专属”梳篦。从陈七子捡竹板搔虱到成为古代八大头饰之一,再到如今珍贵的非物质文化遗产,梳篦的历史沿革让“小月季”和“小丁香”无不感叹古代劳动人民



的智慧,梳篦制作者们精益求精的工匠精神。回到家中,常州市前黄实验中学七(12)班黄俊胜向结对的好哥们陈展翼展示了自己之前在篦箕巷拍的照片,他说:“以后有机会一定要带你去看看这条家家户户都以卖梳篦为生的复古小巷。”
相聚的时间总是十分短暂,三天的朝夕相处让“小月季”和“小丁香”在临别时依依不舍。送走了满族小姐姐周坤谕,常州市正衡中学七(13)班张莉莉仍觉得和她相处的点滴还历历在目。“还记得周姐姐说我们的校园美得像公园,还有她看见BRT时好奇地睁大眼睛的样子……我希望以后越来越多的现代化科学技术也能走进乌海,让乌海的小伙伴和我们一样享受新时代的美好生活。”



徐州市汉王镇北望小学:

参观党建主题公园

本报讯 10月29日上午,徐州市铜山区汉王镇北望小学三到五年级的同学们步行七公里,来到汉王镇党建主题公园,接受爱国主义教育。活动中,同学们在廉政大道上聆听周总理清正廉洁的感人故事,还在伟人群雕前学习党史国史,还在广场上宣誓争做社会主义合格接班人……此次活动让同学们对党的诞生和发展有了更深入的了解,他们立志从小听党话、跟党走,努力学习,长大后为实现伟大的中国梦贡献力量。(通讯员 朱先伟)

南通师范学校第二附属小学:

体验神奇的沙画

本报讯 10月25日,南通师范学校第二附属小学的同学们迎来专业沙画师严祥鑫,为同学们讲解和表演沙画艺术。活动中,严老师在沙画台上用手轻轻拨动细沙,一会儿两只蝴蝶跃动在屏幕上,一会儿小桥流水又近在眼前……表演结束,同学们在严老师的指导下亲自动手,进行沙画创作。同学们不仅领略了沙画艺术的神奇和美妙,还开拓了眼界,提升了艺术修养。(通讯员 苏语范)

句容市郭庄镇中心小学:

学法律防欺凌

本报讯 10月25日,句容市人民检察院未成年人刑事检察科刘老师走进句容市郭庄镇中心小学,为同学们作“德润心灵法助成长”法治教育专题讲座。讲座中,刘老师向同学们普及《中华人民共和国宪法》《未成年人保护法》等法律中保护未成年人的相关条文,并通过案例告诉同学们应该怎样预防和应对校园欺凌。听了刘老师的讲座,同学们不仅提高了法律意识和自我保护意识,还懂得了在遇到危险时应该如何保护自己。(通讯员 石敏敏 王克军)

听奶奶
话书包



丹阳市横塘中心小学六(4)班 马红艳
指导老师 袁振华

今天,老师布置我们回家问问长辈他们小时候的生活。

一进家门,见奶奶坐在沙发上看电视,我就迫不及待地问道:“奶奶,你小时候上学吗?你的书包是什么样的?”

奶奶摸摸我的头,绘声绘色地和我说起来。原来,奶奶只上了三年学,书包是用旧衣服缝制的。而且,奶奶的书包都是哥哥、姐姐用剩下的,所以是补丁摺补丁。但奶奶还是拿它当宝贝,总是洗得干干净净……

听到这,我不禁瞥了一眼我的书包,那是新学期我缠着妈妈新买的。想想自己每年都吵着闹着换新书包,我不禁红了脸。

奶奶喝了一口水,接着说:“我们的学校离家很远,路都是泥土路,早上天还没亮就要出门,放学到家天已经黑了。下雨天上学的那条路变得泥泞不堪,我舍不得把妈妈做的布鞋弄脏,只好脱下鞋子拎在手里,光着脚去上学……你们现在真幸福啊,上学还有校车坐呢!”

说完,奶奶便去厨房烧饭了。我一个人坐在客厅里静静地回想着奶奶的话。我想,改革开放让人们的衣食住行发生了翻天覆地的变化,生在新社会,我们一定要继续努力,勇于开拓,为祖国的美好未来而努力奋斗!



非遗作品
展现民间艺术魅力

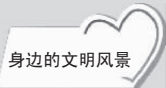
涟水县外国语小学 金昊宇(小记者证编号 J183379) 指导老师 丁玉花

10月24日,“2018年高雅艺术进校园活动拓展项目暨海州地区民间美术作品展”开幕式在我校举行。

仪式上,连云港市非物质文化遗产中心的徐洪尧主任为我们小记者和五年级同学作了演讲。通过他的演讲,我知道我们的身边处处都有美的事物,还知道美的东西不一定是出自大师之手,普通的民间作品往往更能真实地反映社会、折射生活。

仪式结束,我们小记者跟随徐主任来到非物质文化遗产作品展示区。一进门,我便被一幅幅美轮美奂的作品吸引了,剪纸画、烙铁画、卷纸画、空心葫芦……充满民间色彩的艺术佳作不胜枚举。其中,一幅木雕画《荷塘》令我印象最深:荷塘里有几片荷叶,中间有一朵荷花,荷花上还立着一只蜻蜓。逼真的画面、精细的雕工,让我我不禁脱口而出:“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”

在采访徐主任的过程中,我还了解了非物质文化遗产与文物的区别:文物是人类在历史发展过程中遗留下来的遗物、遗迹,而非物质文化遗产是与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式。此次活动,让我对非物质文化遗产有了更深入和直观的了解,我也想成为一名“非遗小传人”。



畅想月色近荷塘 《背影》依依忆斯人

本报记者 张玫莹 通讯员 宣云台

散文集》品读。“和朱自清一样,我爱热闹,也爱冷静;爱群居,也爱独处。课余时间置身荷塘边,我也仿佛什么都可以不想,做个自由的人。”

漫步纪念园中,同学们不仅可以在快节奏的学习之余收获身心的放松,还能在园中随处可见的朱自清名句中汲取“自清精神”的养分。“从此我不再仰脸看青天,不再低头看白水,只谨慎着我双双的脚步,我要一步一步踏在泥土上,打上深深的脚印”——脚踏实地的工作精神激励同学们“百尺竿头更进一步”;“杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?”——惜时如金的治学精神警醒同学们“莫等闲,白了少年头,空悲切”……九(1)班孙海诺不仅对朱自清坚定的

爱国精神敬佩不已,对自己也有严格的要求。“毛主席评价朱自清是宁可饿死也不领美国‘救济粮’的民主战士。生在和平年代,我们应该怎样爱国?我想践行好社会主义核心价值观就是具体体现。”

今年清明期间,朱自清的嫡孙朱小涛先生走进明中学朱自清纪念馆,与自清文学社的同学们亲切交流,并为同学们朗诵了《背影》。半年时间过去,朱小涛先生朗诵时颤抖的双手和眼里闪动的泪花,让八(3)班陈梦狄至今记忆犹新。在文学社活动时间,陈梦狄总会一遍遍地朗诵《背影》,揣摩朱自清文字间流淌着的对父亲的爱。“再过不久,学校筹建的朱自清故居就要竣工了。希望在开馆仪式上,我能代表所有热爱朱自清的同学们,像朱小涛先生一样饱含深情地献上一段《背影》。”