



### 娃娃练笔

#### 跟鸡蛋比力气

丹阳市华南实验学校 三(9)班 王子涵 指导老师 黄玉红

今天,老师带来三只鸡蛋,神秘地说:“今天我们要跟鸡蛋比力气,看看谁能把它捏碎?”

“哦?鸡蛋跟我比力气,真是自不量力。”“我分分钟就能把它捏碎。”“鸡蛋肯定是手下败将。”……大家信心满满,都瞧不起这小小的鸡蛋。

第一个上台挑战的人是我。我大步流星地走上讲台,把鸡蛋握在手中,小心翼翼地捏,生怕蛋液飞溅出来。然而,我使出九牛二虎之力拼命地捏,手臂上的青筋都凸出来了,可是鸡蛋还是完好无损。我又抿紧嘴唇,鼓起腮帮子,左手握着右手使劲捏,可是鸡蛋还是没有一丝裂缝。我心里想:这鸡蛋是仿制品吧?

第二个挑战的人是赵子骁。他咬牙切齿,眼睛眯成了一条缝,但是鸡蛋在他的手里翻来覆去还是安然无恙。

其他同学一个接一个地上去挑战,可是都败下阵来。

最后老师来解答:“我们捏鸡蛋的时候,压力被蛋壳分散开了,所以鸡蛋捏不碎。而平时我们敲鸡蛋,压力集中在一点,所以一敲就碎。”同学们这才恍然大悟。

#### 秋天的树叶

常熟市义庄小学 二(1)班 金宥彤 指导老师 胡雯

秋天来了,天气渐渐凉了,公园里的树叶都有着各自的打算。

我去问松叶先生,他说:“我还要留在这里,因为我不怕寒冷的秋风。”

我去问枫叶妹妹,她说:“秋天我会披上红袍,那时候我肯定会被大家羡慕的。”

我去问银杏叶姐姐,她说:“秋天我会变成金黄色的小扇子,你们可以用我做精美的工艺品。”

最后我去问水杉叶哥哥,他说:“我的叶子像鸟的羽毛,你们可以用我做成一只只外形逼真的鸟。”

原来到了秋天,树叶还有好多的用途呢!

社址:南京市草场门大街101号文荟大厦8楼 邮编:210036 电话(区号025):

总编办 86261721 采编部 86261726 86261719 86261720 发行部 86261716 会计室 86261722

开户单位:关心下一代周报社 开户银行:农业银行南京龙江支行 账号:10107601040007574 广告经营许可证:3200004020646 投稿邮箱:zbzhyw@163.com 发行信箱:jlb2007gy@126.com 发行咨询:025-86261710 全年定价:15元



“下一位!”我怀着忐忑不安的心情走进琴房,世界仿佛静止了,只听到自己“怦怦怦”的心跳。我轻轻坐下,调好琴凳,找准踏板,放对手型,深吸一口气,开始在那熟悉的、热爱的黑白琴键上尽情弹奏。这是钢琴十级考场。为了这一天,我不知道弹奏了多少遍曲子。虽说这样,但我的心中还是没底,生怕一紧张忘了琴谱,或是因为手心有汗而弹错音……整个弹奏过程,我的内心紧张而激动。我享受着每个音符发出的旋律,似梦一般弹奏完了考级曲。“不错!下一位!”评委老师的话将我拉回现实。我深鞠一躬,大步走出琴房。钢琴这一爱好,为我上了一堂终身受益的课,让我学会努力和坚持,让我在成长之路上,迎难而上,不服输、不放弃。

选自《这也是课堂》 仪征市实验中学七(1)班 张学辰 (小记者证编号 J142386) 指导老师 张厚忠

航模让我简直着了魔。一年级时,我是第一个报名参加航模社团的;周三航模课,我总是第一时间写完作业,飞快跑到航模教室,等待老师的到来。记得有一次,老师要我们用牙签和胡萝卜搭高塔,越高越好。我负责把胡萝卜切成块,切着、切着,突然感觉手上有一点痛。我仔细一看,不好,手被小刀划出了一道小口子。老师急忙带我去医务室包扎。航模老师安慰我:“休息一天,明天再做吧!”可是我不甘心,在我的再三请求下,老师终于同意我留下来。经过共同努力,我们小组获得了胡萝卜高塔小组对抗赛第二名。如今,我三年级了,可即使和五六年级的大哥哥、大姐姐一起比赛,我也一点儿不怯场,还获得了省一等奖,就连老师们也夸我给学校和班级争了光。我呀,越来越喜欢航模了!

选自《我的最爱:航模》 无锡市蠡园中心小学三(2)班 陆遥 指导老师 杨肇文

听爸爸说,我牙牙学语时就莫名地对语音类的物件感兴趣,一个语音版的拼音字母挂历就能哄我一上午。上一年级时,妈妈看我喜欢上了纸质书,心里一阵窃喜,买回了四大名著。但书里好多字不认识,等我查完字典,情节又忘了。我外婆是个听书迷,她那个年代,大字不识几个,倒是对评书感兴趣。在她的“引诱”下,我试着听了几次。这一听不要紧,一发不可收拾!这几年,厕所、床上、车上,只要空闲,我都抱着妈妈给我下载好评书音频的旧手机,侧耳倾听,着实让我“听”不释“耳”。我听了六部评书,《杨家将》《岳飞传》《努尔哈齐》《朱元璋演义》《契丹萧太后》《红楼梦》……都是刘兰芳老师讲的。我听了还想接着听,也是小小“芳迷”了。接下来,我还会继续听第七部、第八部……感兴趣的你,愿意加入听传统评书的队伍吗?

选自《听评书会带给我不一样的世界》 常州市武进区湖塘桥实验小学三(6)班 刘想 指导老师 刘俊君

#### 我有巧巧手



#### 泳池小健将 (儿童画)

海门市证大小学三(2)班 严豫茹 指导老师 贺敏敏



### 篮球

#### 魅力

盐城市亭湖高级中学 高一(3)班 崔锦程 指导老师 王淦生

#### 花季雨季

接触篮球之前,我是个连下楼倒垃圾都懒得一动的宅男。

那年暑假,被表哥强硬拽着去体育馆练习羽毛球,刚走进体育馆大门,一阵“咚咚咚”的嘈杂声引起了我的注意。继续往里走,看到那声响传来的地方一帮篮球运动员在训练。我慢慢走近,恰好看到了一位身材高挑健壮的球手飞身扣篮——那恣意的腾飞、敏捷的移动、准确的灌篮让我目瞪口呆!我从未这么近距离地看过篮球训练,此刻,我早已忘记了此行的目的,不顾表哥的呼喊,如一枚碰到了磁石的铁块,被牢牢吸在篮球场边……

那个下午,我是在篮球场边度过的。球员们那炫酷的动作和轻盈的步伐,那潇洒的运球突破和三步上篮,那神出鬼没的配合挡拆分球助攻……令人目不暇接,心驰神往。

第二天,我上了人生中的第一堂篮球训练课。教练看我体格弱小,对我不太在意。他教我先从简单的运球开始,随后示范了一遍三步上篮和后仰投篮。不知是缘于热爱,还是因为天赋,很快我就把他教的几个动作学得惟妙惟肖。经过几天的努力,我成为这期训练班中表现最出色的一位,教练甚至让我带着那些进步缓慢的学员训练。

一周之后,教练要带我们打一场教学比赛。赛前,教练简单地给我们讲了战术安排。比赛开始了,我只想着力展示自己的技术,每一个动作都力求做得规范完美;我只想独自上篮得分,以赢得教练的称赞和观众的喝彩……可对手很快给出回应:我的运球线路被堵,我的三步上篮被盖,我的防守被晃……一节下来,我在攻防两端完全被对手打爆。球场休息时,教练把我叫到跟前指导:“实战不同于训练,不能光展示技术,突出个人,更要运用战术,懂得配合。打球需要的是多动脑子!”

我重新回到了球场上。我不再专注于自己动作的潇洒和凭一己之力得分,而是将注意力集中到战略战术上——我注意到了与队友的配合,我学会了声东击西,我时时给队友挡拆,我有了更多的助攻……多在意别人,多注意战术,我的球打得顺手了,得分也多了,防守也给力了……最终,我们队赢了!

这就是篮球运动的魅力!这项运动,不仅锻炼了我的体魄,更提升了我的心智,培养了我关注他人、关心集体的精神!而这一收获远胜一个潇洒的动作、一个健美的体型!

### 爱好伴我成长

或许正因为发生在自己身上,或许正因为学习“爱好”的过程“咬牙切齿”,所以“记忆犹新”,让小作者有话可说、有事可写,文笔也轻松、活泼、自然。这样的孩子语言,小编喜欢。“爱好”这个主题迎来了众多小伙伴们支持,决定再设计一期主题“为自己点赞”,因为还有许多精彩余稿呢,还等什么,你也可以参与!小编打心底佩服,佩服小学生朱妍同学钢琴已过十级,其实文章中最打动我的是3岁小妹妹这一细节,这也是与其他习作取材不一样的地方。打篮球的高中生不要太帅噢,嘿!锦程同学一定要坚持下去噢。刚刚小学四年级就能写书的紫隆同学,你太棒了。心里有什么,笔下写什么,小编建议同学们向你学习,经常动笔,记录生活,希望更多的同学从你的文章中收获更多!一份爱好,其实也是一个梦想、一颗热爱生活的心。

——你的朋友 高丹



### 爱上写作

太仓市经贸小学四(4)班 王紫隆 指导老师 杜林

老师和同学知道我在写书后,见了我经常问:“你为什么那么爱写作?”我说:“哦,没什么!我只是喜欢写。”他们往往会接着追问许多,有的问:“你的灵感都是从哪里来的呀?”有的问:“你写书后有什么感想?”还有的问:“你为什么会写故事呢?”

而我总是笑着回答:“我只是天马行空地瞎想而已!”但大家都很清楚,实际情况并没有我说的那么轻松。爱上写作,需要阅读,需要积累,寻找灵感更像是变戏法。

今天我就给大家讲一讲我的写作经历吧!

就拿我的第一个故事《字母宝宝探险记》来说吧,它的诞生非常有趣。那时,我才上一年级,每天都觉得头很痛。我想啊想,天马行空想了很久,才想明白为什么会头痛。吃进肚子里的食物,可以通过汗水、尿液、粪便排出,而学到的知识和读过的书,全都装在脑袋里,装得多了头不痛才怪呢!每天都头痛可不行,于是我想出了个止痛的好办法,就是把脑袋里想的都写下来,就这样,写着写着,我就爱上了写作。

也许有同学会问:“我也学了很多知识,也看过很多书,脑袋里也有好多想法想要写,可为什么一提笔,

脑袋一片空白,什么都写不出来呢?”

我觉得要想写出东西,最好的办法是从自己的梦境开始。日有所思夜有所梦,比如,白天发生一件让你特别兴奋的事情,晚上你就有可能做一个与它相关的梦。最好在完全没有忘掉梦的时候,赶紧把它记下来。写的时候,不要在字句的对错美丑,只要自己认识就好,只要自己喜欢就好,当然记得越仔细越好。

写完了,下一步就是整理。《字母宝宝探险记》的原型就是我一年级时梦境的记录,我是到最近才整理成故事的。我不仅把梦里的故事整理成一本书,而且自己动手画出了好多好多故事情节。

我的第二本书《装在口袋里的爸爸之超能骨哨》,是我在看完杨鹏老师的《装在口袋里的爸爸》后,学着杨老师的写法自己编写的一个故事。每当读完一本书,总被要求抄写好词好句、写一篇读后感什么的。我认为应该更有创造性,比如像我这样,学着作者的写法,自己编一个新的故事,不是更好吗?

我喜欢写作,我离不开写作,我会一直写下去的,写更多的书,更多的故事!

写作,历来都是小学生头疼的事儿,经常提起笔而不知写什么,躲尚且唯恐不及,而本文小作者则爱上了写作。本文不仅道出了小作者写出好文章的原因:广泛的阅读和大胆的想象,还道出了小作者的写作经历,运用自己的方法使得写作变得有趣,变得活泼,变得丰富,变得有创造;在玩中写,在写中玩,不再把写作当作任务,而是变成了一个有趣的故事,在故事中畅游,在故事中翱翔;有喜有悲,有乐有忧,赋予了文章血肉,赋予了文章情感,怎能不让人爱上写作呢? ——杜林

#### 教师点评



#### 七彩童年

### 钢琴

#### 带来的变化

苏州市工业园区景城学校六(5)班 张朱妍 指导老师 陈思瑶

声总能赢得他们的啧啧称赞,这时,我觉得钢琴似乎不那么讨厌了。

又过了一段时间,妈妈肚子里有了妹妹。妈妈总是激励我:“你好好弹,妹妹在肚子里听着呢。”一种自豪感和当姐姐的责任感油然而生,我决心练好钢琴。现在,每次弹琴,不用妈妈催,我已经自觉坐到椅子上,全神贯注地弹,再也不抓耳挠腮了;妈妈不叫我,我都忘记吃饭了。

如今,妹妹已经3岁,可以弹钢琴了,每次我练钢琴时,她都要弹几下才肯离开。妈妈夸这是我的功劳。有了小妹妹,我变得越来越喜欢弹琴了。现在,我已经离不开钢琴了,钢琴成为我生活的一部分。是钢琴给我带来了巨大的变化,让我变得高雅、有担当,让我的生活变得更有乐趣。

#### 习作版征稿主题

- 1. 博物馆奇妙之旅 2. 我家的岁月故事 3. 温暖2018 4. 我身边的“老外” 5. 为自己点赞