



美德经典

## 陈嘉庚： 华侨旗帜 民族光辉

陈嘉庚是我国著名的爱国华侨领袖、教育家和社会活动家，他毕生捐资助学、支援抗战，为祖国的革命事业与教育事业做出了巨大的贡献。

### 身处海外，心系祖国

陈嘉庚早年在新加坡创办实业，他虽身居南洋，但一直心系祖国。1910年他加入同盟会，积极支持孙中山的革命活动。

抗日战争爆发后，陈嘉庚被推选为南洋华侨筹赈祖国难民总会主席，他带头捐款捐物，精心筹划组织，三年多的时间共筹款15亿元，还有大量药品、卡车等物资，同时在新加坡和重庆投资建立制药厂，支援祖国人民的抗日斗争。1939年他在南洋各地招募了3200余名汽车司机和修理工，在新开辟的滇缅公路上抢运抗战急需的战略物资，为中国的全面抗战发挥了重要作用。

当时，汪精卫主张对日和谈，陈嘉庚则大义凛然地提出：“敌未出国前言和就是汉奸。”汪精卫叛逃后，陈嘉庚通告其叛国的六大罪状，并带头筹款，作为缉拿的费用。他说：“生是华夏人，死是华夏魂，倘若一息尚存，定会为祖国驱逐日寇尽力！”

### 不惧艰险，不计毁誉

1932年日军占领了新加坡，陈嘉庚遭到了日本宪兵队的疯狂搜捕，他没来得及与家人告别，就匆忙中乘一艘小火轮逃走。后来陈嘉庚多次更名改姓，仍时时有被捕杀的危险，为防落入敌手，他身上一直藏着一小包毒药，随时准备殉国成仁。

1940年3月，陈嘉庚率团回国慰劳抗日前线的将士和后方的军民。然而面对国民党的灯红酒绿，奢华贪腐，陈嘉庚极度失望。他在重庆的报纸上刊登启事，说明慰劳团一切费用自理，不需消耗政府和民众财力，同时决定突破国民党阻挠前往延安参观访问。

在延安，陈嘉庚深入学校、机关、工厂、商店和医院，与群众广泛接触，边区人民在物质条件极度匮乏的困难中，仍然积极坚定地抗日和乐观向上、朝气蓬勃的精神面貌，使他深受感动。与毛泽东的多次会晤，更使他认识到“中国的希望在延安”。



### 捐资助学，兴办教育

陈嘉庚不仅是伟大的爱国者、著名的实业家，还是一位毕生热诚为国兴学育才的教育家。他说：“国家之富强，全在于国民，国民之发展，全在于教育，教育是立国之本。”

陈嘉庚几十年里倾资兴学，先后建立了集美学校、厦门大学和新加坡华侨学校等。在长期办学的过程中，他反对重男轻女，帮助优待贫寒子弟，重视“德、智、体、体三育并重”，强调全面发展。

陈嘉庚为集美学校和厦门大学兴建数十座雄伟的高楼大厦，自己的住宅却是一幢简朴的二楼，既小且暗，办事不便，但他十分怡然。他的生活艰苦朴素，床、写字台、沙发、蚊帐等都是老旧的；外衣、裤子、鞋子、袜子全都打了补丁。他有数百万财产，晚年却为自己规定极低的伙食标准——每天五角钱，经常吃的是番薯粥、花生米、豆干、腐乳加上一条鱼。他身体力行的座右铭是：“应该用的钱，千万百万也不要吝惜；不应该用的钱，一分也不要浪费。”

新中国成立后，陈嘉庚作为华侨代表，积极参政议政，为新中国的建设贡献力量。他把大部分时间和精力放在对集美学校、厦门大学的扩建和充实上。1961年8月12日，陈嘉庚在北京病逝。

### 中华艺术小讲堂

#### 中国年画

民间年画、门神，俗称“喜画”，旧时人们盛行在室内贴年画，户上贴门神，以祝愿新年吉庆，驱凶迎祥。年画是中国民间最普及的艺术品之一，每值岁末，多数地方都有张贴年画、门神以及对联的习俗，以增添节日的喜庆气氛。年画因每年更换，或张贴后可供一年欣赏之用，故得名。

民间木版年画的体裁有很多，也很讲究。门神是贴在院门上的，根据门神的种类，又细分为贴在大门、二门、后门或闺房门上的。神像有灶王神、天地神、仓房财神，甚至贴在牛棚马圈上的车马神。总之，过年时，屋里屋外，院内院外，各个角落都贴得红红火火、花花绿绿，既用以表达主人的心愿，又布置烘托了节日气氛。

四川绵竹年画、江苏桃花坞、天津杨柳青、山东潍坊杨家埠的木版年画在历史上久负盛名，被誉为中国“年画四大家”。

### 好雨知时节

#### 二十四节气之雨水

雨水是二十四节气中的第二个节气。此时，气温回升、冰雪融化、降水增多，故取名为雨水。

我国古代将雨水分为三候：“一候獭祭鱼；二候鸿雁来；三候草木萌动。”意思是说在此节气，水獭开始捕鱼了，将鱼摆在岸边如同先祭后食的仪式；五天过后，大雁开始从南方飞回北方；再过五天，在“润物细无声”的春雨中，草木随地中阳气的上腾而开始抽出嫩芽，从此大地渐渐开始呈现一派欣欣向荣的景象，走在街上已经能明显地感觉到吹面不寒的杨柳风了。

雨水时节的春天，大自然生机勃勃，动物开始活动，到处都是欣欣向荣的景象，真是“天地俱生，万物以荣”。人也应该顺应春天阳气开发，万物以荣的特点，做到“夜卧早起，广步于庭，被发缓形，以使志生”。



阜东谈修德

## 树人

所谓树人，就是培育人才。管仲说：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”

人类的生存家园，需要守护；人类的发展空间，需要开拓；人类的物质生活，需要改善；人类的文明程度，需要提升……这一切，都有赖于人才。

人才何来？人才需要培育，而且这个培育过程极为不易，这才有百年树人一语。因此可以说，人类最伟大的工程，不是登天揽月，也不是移山填海，而是树人。

树什么样的人？自然是树对社会进步有益之人。人为万物之灵，有无限成长的潜力，有不断进步的可能。开发其潜力，促使其进步，这就是树人。将蒙童培养成学者是树

人，将徒工培养成巧匠是树人，将普通农民培养成种田能手是树人，将庸懦之夫培养成智勇之士是树人……

当然，树人不只是树其艺，更重要的是树其德。无他，“德为才之帅也”。难以想象，一个不爱亲的人人会泛爱众，一个不肯守护桑梓的人人会守护国家。一个无德之人，其才愈高，只会为祸愈烈，因为其才足以济恶。因此，树人必须兼树德才，多形容俊男靓女配对的搭档或组合。  
(本栏目由中华成语研究会协办)

阜东

### 我敬佩的历史人物

扬州实验小学四(6)班 季津名  
指导老师 陈永怀

少壮不努力  
老大徒伤悲



我最喜欢的一句古诗是：“少壮不努力，老大徒伤悲。”意思是：少年时不努力，到后来只能是空空的悔恨。

鲁迅十二岁在绍兴城读私塾的时候，父亲正患着重病，两个弟弟年纪尚幼，鲁迅不仅经常上当铺，跑药店，还得帮助母亲做家务。为免影响学业，他必须作好精确的时间安排。为此，鲁迅几乎每天都在挤时间。他说：“时间，就像海绵里的水，只要你挤，总是有的。”

回想以前的我，也曾经很不耐烦地去面对学习，能拖则拖，能不写的绝对不动笔，总感觉学习不是我自己的事情，只是为了父母才去学习。当读了有关鲁迅先生的故事后，我才知道现在有这么好的学习环境更应该珍惜时间努力学习，也为我之前浪费时间的行为而感到羞愧。

时钟随着指针的移动滴答在响：“秒”是雄赳赳气昂昂列队行进的兵士，“分”是士官，“小时”是带队冲锋陷阵的军官。所以当你百无聊赖、胡思乱想的时候，请记住你掌上有千军万马；你是他们的统帅。检阅他们时，你不妨问问自己——他们是否在战斗中发挥了最大的作用？

让我们学会珍惜时间做更多有意义的事情，不要到老了才后悔时间的虚掷空抛。



成语密码

## 金童玉女：

金玉自古结良缘

刘玉凯

“金童玉女”这一成语，最先应该是在道家的书里出现的，指侍奉仙人的天真无邪的童男童女。他们绝非凡胎，那骨头和肉可能是用仙气吹出来的。通常在古代的神话传说中，只要是神仙居住的洞天福地，都会有童男童女伺候伴随。

“金童玉女”大量见于典籍是在宋元之后，他们成为许多神仙戏剧和小说中的重要角色。民间有的地方称金童、玉女二人为周公、桃花。这主要源自金童玉女斗法的故事。元代就已有《桃花女破法嫁周公》的杂剧，说金童下凡做了洛阳街头的一名算命先生，对人间生老病死情况了如指掌，为人占卜三十年，十分灵验，从没出过差错，被人们称作周公。玉女下凡投身于任氏家，名桃花，是一位贫家小户之女，亦精通

卦术。两人多次斗法，桃花女都破解了周公的卦术，周公彻底拜服，两人最终结为夫妻。

现在，“金童玉女”一般是指天真无邪的男孩女孩，或指男女情侣郎才女貌特别般配。“金童玉女”在演艺圈、体育圈也使用频繁，多形容俊男靓女配对的搭档或组合。