

《绝命诗》

苦虑家中更不忘，
谁知今日永分张。
幽魂若不随风散，
应念衰亲^①返故乡！

作者：

邓雅声，1902年出生于湖北省黄梅县。在农村当私塾教师的过程中，他交往进步学生，接受进步思想，从此走上革命道路。1925年邓雅声加入中国共产党，开始在农村发展党员，组建党的基层组织。他还组织建立农民协会，带领农民与土豪劣绅作斗争。

1927年国民党叛变革命后，邓雅声负责湖北省委农民部，指挥全省各地的地

邓雅声： 永留浩气在人间



烈士诗抄

背景：

1928年，邓雅声担任中共京汉路南段特委书记，负责发动湖北工农群众，组织武装起义。2月，他接到通知，去汉口向省委汇报工作。

当时，武汉笼罩在白色恐怖中。邓雅声明知危险，仍毅然动身。临行前他对战友说，今年是个断头年，我可能回不来。

由于中共秘密联络站遭破坏，邓雅声不幸被捕。湖北军政头目胡宗铎以黄梅

老乡名义，对邓雅声许以高官厚禄进行劝降，被邓雅声严词拒绝。在狱中，邓雅声坚持斗争，写下诗句“平生从不受人怜，岂肯低头狱吏前。饮弹从容向天笑，永留浩气在人间”。

邓雅声在给恩师熊竹生的遗书中写道：“求仁得仁，抑又何怨？”“今日之死，是所甚愿。”并附绝命诗4首，这首诗就是其中之一。

（李 彤 摘编）

释义：多年来一直苦苦思念家中的亲人，谁知今日我就将永远离开他们了。如果死后我能够灵魂不散，那一缕魂魄定会飘向家乡，飘回家中，与衰老的父母相伴。

①衰亲：衰老的父母。

让春天不再寂静

——读《寂静的春天》

射阳县初级中学八(14)班 陈栋轩 指导老师 王 明



打开作家蕾切尔·卡森的《寂静的春天》，不由被书中描写的情景震惊：昆虫绝迹、鸟类无影、动物病死……世界一片死寂。

1958年，美国海洋生物学家蕾切尔·卡森开始关注滥用农药DDT的现象。强烈的责任心和使命感，使卡森决心弄清事实。她实地考察，调查访谈，联络昆虫学家、化学家、生物学家，研读数以千计的各类论著。1962年，在经过4年顽强刻苦的调查研究后，她写成了《寂静的春天》一书，揭开事情的真相。

在书中，卡森以详尽的事实，揭露了过度使用化学杀虫剂给人类带来的沉重灾难，指出人类用毒药来提高农业产量，无异于饮鸩止渴。为此，她向世人发出最后的呐喊：假如以DDT为代表的杀虫剂被不加控制地继续使用，那么鸟类和其他的野生动物都会因为这种毒药而灭绝，最后留给人类的就只能是一个“寂静的春天”。

面对对手的攻击和诬陷，卡森没有屈服，因为科学家的良知使她不能沉默。尽管当时她已身患绝症，只能靠放疗维持生命，但她以坚

强的毅力和不懈的努力，坚持着、斗争着，她要让春天不再寂静。卡森胜利了，美国各州通过了限制使用杀虫剂的立法，DDT和其他几种剧毒杀虫剂退出了历史舞台，人们又迎来了处处闻啼鸟的春天。

当今世界，飞速发展，环境保护任重道远。我们都是自然的一部分，我们要与自然和谐相处，否则只能自取毁灭。卡森的谆谆告诫，言犹在耳，振聋发聩。

让我们永远记住她——蕾切尔·卡森，一个呼唤春天觉醒的人。

《寂静的春天》精彩章节

从那时起，一个奇怪的阴影遮盖了这个地区，一切都开始变化。一些不祥的预兆降临到村落里：神秘莫测的疾病袭击了成群的小鸡，牛羊病倒和死亡。到处是死神的幽灵，农夫们诉说着他们家庭的多病，城里的医生也愈来愈为他们病人中出现的新病感到困惑莫解。不仅在成人中，而且在孩子中出现了一些突然的、不可解释的死亡现象，这些孩子在玩耍时突然倒下了，并在几小时内死去。

一种奇怪的寂静笼罩了这个地方。比如说，鸟儿都到哪儿去了呢？许多人谈论着它们，感到迷惑和不安。园后鸟儿寻食的地方冷落了。在一些地方仅能见到的几只鸟儿也气息奄奄，它们战栗得很厉害，飞不起来。这是一个没有声息的春天。这儿的清晨曾经荡漾着乌鸦、鹅鸟、鸽子、鸟、鹤鹑的合唱以及其他鸟鸣的音浪，而现在一切声音都没有了，只有一片寂静覆盖着田野、树林和沼泽。

《富兰克林传》



振羽荐书

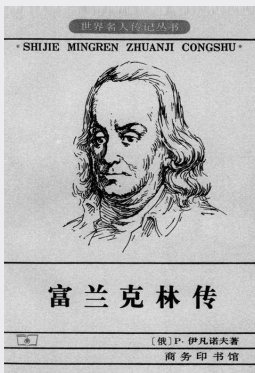
本杰明·富兰克林是一个传奇，他不仅是政治家、美国《独立宣言》的起草者之一，还是科学家，发明了避雷针。更为重要的是，他是自学成才的典范，还参与创办了宾夕法尼亚大学。苏联作家伊凡诺夫的《富兰克林传》以简洁明晰清新动人的笔触，生动展示了富兰克林的一生。

作者记述了富兰克林从出生开始，到他到波士顿自己同父异母哥哥手下做学徒，尔后只身一人前往费城、伦敦，再度回到祖国，从此开始他辉煌而丰富的一生。作者还详细介绍了富兰克林创办共读社，投身报业，成为印刷者和出版者的经历。富兰克林以此为起点，“开始考虑在社会舞台上的活动”。他还独自出资组织武装，开始了自己的军事生涯，成为美国名副其实的国父之一。伊凡诺夫既展示了富兰克林博学多识成就非凡的一生，更突出了他作为一个人道主义者的心路历程。如作者提到富兰克林对美国黑奴

制度的看法，他比美国其他人更早懂得奴隶劳动是生产效率很低的劳动。生活在大家族中特别爱劳动的富兰克林认为，奴隶主依靠黑人的劳动建立自己幸福，因而完全失去了创造性活动，这样的结果就是人开始退化，道德上开始腐化，像这样的生活方式没有存在的权利。1789年11月9日逝世前不久，富兰克林还如此说道：“奴隶制是这样一种对人的天性残酷的践踏，使它如果不用最大的审慎来根除的话，有时会成为严重罪恶的源泉。”“长期被当作动物看待的不幸的人，常常会堕落和失去做人的尊严。束缚着他身体的沉重的锁链也禁锢了他的智力和削弱了他心灵对社会的依恋。”

作为美利坚开国三杰之一的富兰克林，被美国的权威期刊《大西洋月刊》评为影响美国的100位人物的第6名。

王振羽



丰子恺的重复读书法

名人读书

著名画家丰子恺先生的画作堪称一绝。他的艺术风格独特，读书习惯也独特。

丰子恺先生读书，每读完一个章节总要复习一遍，读到第三个章节，还要把前面两个部分再复习一遍。就这样反复地读，反复地温习，不厌其烦，一丝不苟。

他还有一个绝妙的办法督促自己多次复习已读过的书：读书时，在书的背后写“读”字，每复习一遍就写一个笔画。他生活的年代使用繁体字，一个“读”有23个笔画，因此，他要复习22遍才能把“读”字写完。试想，一本书重复读了20多遍，岂有不烂熟于心之理？

有人说：“重复是学习之母”，这的确算得上一句至理名言。按心理学的理论，信息经常重复刺激大脑，能增强记忆。实际上，重复不仅能使记忆加强，而且还能加深理解。

需要附带说一句的是，重复阅读看起来简单，并没有什么奥秘——不就是一遍一遍地读吗？但是，要真正做到像丰子恺先生那样不厌其烦地反复温习，却不是很容易的事情，必须要有毅力和恒心才能做得到。倘若没有顽强的毅力，不要说复习20多遍，恐怕读到第二、第三遍就觉得兴味索然，读不下去了。如果害怕吃苦，懒得重复，当然在学业上也就不可能有大的成就了。



《小飞侠彼得·潘》

彼得·潘是一个会飞的、长不大的小男孩，他住在梦幻岛。一天他带着两个小男孩去历险，他们遇到了印第安人、仙子和美人鱼……孩子们在彼得·潘的带领下和狡诈的海盗铁钩船长展开了斗争，最终取得了胜利。孩子们最终回家了，彼得·潘却永远留在那里……

书中精彩的情节吸引了我，但更让我欣赏的是小飞侠彼得·潘的勇气。伟大的诗人但丁曾说：我崇拜勇气、坚忍和信心，因为它们一直助我应付我在尘世生活中所遇到的困境。我要和小飞侠一样鼓起勇气，克服困难，战胜自我，成为一个真正的男子汉！

太仓市经贸小学五(7)班 潘凯文
指导老师 李 静

《青铜葵花》

故事发生在“五七干校”时期的江南农村，乡下小男孩青铜和城里的小女孩葵花在一次偶然的会中相遇，他们善良、正义，一起面对种种灾难：蝗灾、水灾、火灾……他们始终乐观地面对生活中的困难。

这本书中有很多令人感动的地方。在《纸灯笼》这一章中，因为青铜家境贫寒，葵花想为这个家出一点力，就搭上一只去江南的船，拾银杏赚钱。当她满载而归时，青铜和她紧紧地拥抱着在一起，泪如雨下。

青铜代表着稳重，葵花代表着智慧，他们一起不断努力、共同进步，感动了所有人。

泰州市海陵学校六(1)班 张佳琪
指导老师 曹 恒



我的小小书架