

我的大师伯伯

瞧，那出神入化的碑刻；看，那鬼斧神工的石雕。这令人惊叹的技艺究竟出自何人之手？他，就是我的三伯——赵斌。我的三伯今年五十岁，是镇江市非物质文化遗产项目高资石雕代表性传承人，有着32年的书法碑刻和石雕经验。

赵伯伯的书法碑刻代表作有：安徽霸王庙碑林、南京阅江楼朱元璋碑记石刻、南京江浦林散之纪念馆碑廊等。咱们镇江中国米芾书法公园里也有他的碑刻作品，公园门前的大字就是他刻的呢！

一幅书法碑刻作品，需要经过放样、勾线、凿去多余部分、上色等多个步骤，时刻考验着碑刻师的责任心与技艺。赵伯伯每天要花近五六个小时来练习书法和书法碑刻。他常说：“作为一名碑刻师，一定要对每块石材充满敬畏，一块上等石材需要上亿年时间形成，绝不能在我手里糟蹋了。碑刻师也要具备丰富的书法常识和文化底蕴，品味得出名家书法作品的妙处，并在碑刻中注意保留，特别是对‘枯

笔’等神来之笔要保留其神韵，还要凿刻出书法碑刻作品独有的金石味、刀斧痕和立体感，让其充分展示传统碑刻的魅力。”

赵伯伯的石雕龙作品曾获得国家级大奖。就拿他的大作“二龙戏珠”来说吧，只见两条白龙盘旋在祥云之上，那祥云飘忽着，仿佛笨重的石头也轻盈飞腾起来。一龙怒目圆睁，龙须上翘，伸出孔武有力的龙爪试图按住铜球；一龙寸步不让，居高临下，扫视对方，露出尖牙，爪提铜球，一副震慑对方的模样。好家伙！三伯不

镇江市丹徒实验学校
六(3)班 段练
指导老师 吴立新

仅把这两条龙雕活了，更雕出了这碧空中双龙戏珠的威风。

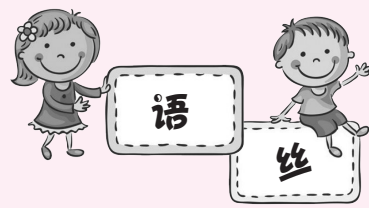
听爸爸说，三伯早期学习雕刻技艺的经历十分艰辛。没工具，他就拿起破锤子和别人不要的凿子，日夜不停地钻研、雕刻。练习雕刻龙时，手指被锋利的刻刀划了个大口子，尽管疼痛钻心，可他简单包扎后，又拿起刻刀，咬紧牙关，继续练习。

“千磨万击得真魂，赵子钎锤破九阍。”听完爸爸的讲述，再品看赵斌伯伯那豪放不羁的雕刻和登峰造极的石雕，又多出一番别样韵味。

石刻艺术是我国优秀传统文化的一个重要代表，而伟大的传统艺术必然要有优秀的艺术家来传承光大。我们从小作者笔下，认识了镇江市非物质文化遗产项目高资石雕代表性传承人——赵斌。“大师”赵斌的碑刻石雕技艺为什么能出神入化？那就是因为他对碑刻石雕艺术的热爱，对艺术的孜孜以求，以及坚持不懈的钻研。随着时代飞速的发展，作为具有独特艺术魅力的传统手工石刻艺术日渐式微，作为新时代的青少年应该为传扬中华优秀传统文化尽我们的一份力。

——吴立新

你写我来评



娃娃练笔

妈妈，我想对你说

宿迁市宿豫区文昌小学
三(5)班 卓启诺
指导老师 郑海燕

妈妈，我想对你说
你是我的太阳
每天都是你做好早餐
叫我起床

妈妈，我想对你说
你是我的月亮
每天都是你讲着故事
伴我进入梦乡

妈妈，我想对你说
我要快快长大
长大了，我要成为
你的太阳、月亮

我长出尾巴了

苏州工业园区方洲小学
四(3)班 李仲洋
指导老师 付秀娟

周末，我到动物园游玩，一不小心被猴子咬了一口，心里很是郁闷。第二天刚起床，我就感觉屁股上怪怪的、痒痒的。一摸，天哪！这是什么？细长长的，摸起来还毛茸茸的！这、这……这是——尾巴！我大叫起来。爸妈冲进房间一看，也傻眼了。

我决定把尾巴剪断。刚剪一下，就疼得我汗毛直竖，眼泪都要出来了。我强忍着，再来一下。天呢！牙齿被我咬得“咯咯”响，受不了了！我急得大哭，把剪刀扔出老远。这可怎么上学啊？

果然，来到学校，每个人见到我都要评论一下，还不时乐上几声。第一节是数学课，我端坐着听课，尾巴被压得生疼。稍稍转移屁股，就被数学老师发现了。“李仲洋，你凳子上长钉子了？”还没等我反应过来，不知道是谁扯着嗓子喊：“老师，不是，是他长尾巴了！”全班哄堂大笑。

尴尬还不止这些，排队时尾巴被后面的同学踩到，跳绳时尾巴和绳子缠在了一起……这一天，真是糟糕透顶。

放学回到家，我终于忍不住“哇哇”大哭起来……

“洋洋，洋洋！”妈妈使劲摇着我，“怎么了？怎么了？”我一睁眼，原来是梦啊！我赶紧摸摸屁股，正常得不得了。“哈哈，我没长尾巴！我没长尾巴！”我释怀大笑。

社址：南京市草场门大街101号文荟大厦8楼

邮编：210036

电话(区号025)：

总编办 86261721

采编部 86261726

86261719

86261720

发行部 86261716

会计室 86261722

开户单位：关心下一代周报社

开户银行：农业银行南京龙江支行

账号：10107601040007574

广告经营许可证：320004020646

投稿信箱：zbxsz@163.com

发行信箱：jlb2007gy@126.com

发行咨询：025-86261710

全年定价：15元

不平凡的手艺人

写人，对于小伙伴们来说似乎更“有话可说”。上期我们关注的是“身边的外国人”，本期写写“不平凡的手艺人”。嘿！小编信心满满，那是因为：这里的文章，不仅有内容，更有内涵。你是不是也和我一样，想起一个词：“工匠精神”！段练的大师伯伯虽然不是人人都能遇到，但那份坚持不懈的钻研精神却一直影响着小作者。范傲阳笔下最普通的“生煎师”你一定也遇到过，能将一件平凡的事用心做到极致，那一定是不平凡的。陈沈珺笔下是一群染布人，坚守与执着的是那份工匠之心。周心彤笔下的小木匠，不光有手艺，心眼也好。什么是“工匠精神”？《周报》的小作者给你答案：经年累月、一丝不苟、一以贯之、精益求精、全心全意……让我们怀着了一颗工匠般的心去学习、去做事！

——你的朋友 高丹

七彩童年

小木匠

常州市三河口小学六(1)班 周心彤
指导老师 沈琴芳

那年暑假，爸爸请木匠为我们家安装阳台的窗户。

眼前这位只有二十几岁的小木匠，是那样瘦，那样矮，看上去要比他的实际年龄小。“他能干得了吗？要不……”我听爸爸妈妈小声嘀咕着，他们是想另请人做。小木匠操着外地口音急切地说：“俺干得了，你们尽管放心。干不好，俺不收工钱，行吗？”

我出于好奇，不时地到阳台上去看看。只见他时而熟练地锯，时而细心地刨。他把刨好的木条麻利地组成窗户的框架。

傍晚，他刚吃过晚饭，就登上阳台边，两手举着一把电钻，在阳台顶上打起眼来。“哪……哪……”声音震耳欲聋，只见钻下来的土落在了他的头上、脸上，灰土和汗水混在了一起，他用手一抹，活像京剧里的大花脸。

“小师傅，歇会儿吧，喝点绿豆汤。”妈妈催促了好几遍，他才下来。

“你干活真不含糊。”妈妈笑着夸奖他。

第二天，天刚蒙蒙亮，他就来了。天气仍是那样闷热，使人透不过气来，坐着不动，都会冒一身汗，可小木匠只是埋头干活，干着……上午，窗户被他严丝合缝地固定在阳台上了。下午，美观的纱窗也给安上了。为了通风好，他还为我们多安了一扇活动窗户。这个既实用又美观的三面窗户全部完工了。爸爸妈妈啧啧赞叹，又拿了一些钱塞给他，说：“你的活干得不错，这些钱收起来吧。”

已经是大汗淋漓的小木匠憨憨一笑，摆摆手说：“你们满意，俺心里就踏实了。工钱俺已经收过了，这个俺不能再要！”

花季雨季

有温度的传承

海门市东洲国际学校
1605班 陈沈珺
指导老师 李姣

走在这个柔情的江南小镇。微风拂过，吹乱了耳边的发丝，吹动了池中的浮萍，也吹翻了那天边的云，露出大片的蓝，剔透，不染纤尘。

随意找了只停靠在岸边的小船，摇摇晃晃地听了一路的船工号子。不经意间，瞥见了那檐边露出的“水袖”。我匆匆找了个岸头下船，只为奔赴那个蓝的圣地。飘忽的蓝牵引着我，穿过大街小巷，在一幢院前，停下了脚步。大门斑驳，曾经刷上红漆的木门随着时光的沉淀，褪去了光泽。大门轻掩着，我踌躇着敲响了门。

开门的是身着青衫的女子，给人以如沐春风之感。“你要找谁啊？”她的声音柔柔的，是江南特有的软软的吴依之音。我一愣，慌忙解释：“我不过是看见了那蓝色的染布，不找人，对不起，打扰了……”她笑了：“若你想看，便进来看看吧。”

那是一个很大的院子，一群女工在染坊里忙碌，深邃的染布在栏杆上飘动。我看着她站在染缸旁，把布一遍遍漂染，染料一次次在布匹上绽放出最美的花。我

看着她不厌其烦地重复着，不禁好奇：“为什么你们还坚持手工染布呢？”

“因为手工，有温度，有传承。”那如墨的眸中，带着丝丝笑意。

“温度”“传承”……我想起了那个在银器上刻出拉丝的手艺人，那个在树叶上刻出大千世界的手艺人，那个用矿石磨制出颜料的手艺人。他们的坚持，朴素却温暖。

“你从事这行多久了？”

“大概十年。”她的语气波澜不惊。

此刻，她和那群女工站在染布架下。夕阳西下，抛来一层温暖的橙光，静幽幽地铺在她们身上，让人心生温暖。我悄悄离开，掩门而去，那或浓或淡的布匹仍在她们背后舞动。淡者，似天；深者，似海。那群手艺人，站在时光的深处，怀着坚守与虔诚，将温暖传递给染布，传递给我们。

其实，我离开前，曾轻轻触摸过那布匹，带着太阳的温度，带着不朽的工匠精神，汇成一股暖流，给予我不期而遇的温暖。

缔造舌尖美味

苏州高新区实验初级中学
初一(8)班 范傲阳
指导老师 陈思瑶

瞧，绿油油的葱花，黑亮亮的芝麻，装点着一个个生煎包，令人垂涎三尺，食客们连连称赞，可又有谁注意过那创造舌尖美味的人……

我默默地注视着制作生煎的师傅：只见他将一只只小巧的生煎包放入锅中，突然间，我注意到了他的手，这是一双怎样的手啊？整双手上布满了深浅分明的斑点，没有规律地分布着，一块白，一块黑，更有着许多老茧，显得饱经风霜。

在又猛又大的火焰下，生煎师——我更愿意这样称呼他——娴熟地转动着锅盖，摆动着大铁锅。热油点不断地往他手上溅，可他毫不停顿。

经过“九九八十一难”，生煎才可出炉。生煎师用他泛着油光的手缓缓打开木锅盖，顿时一股香气扑鼻而来，他拿起手边的筷子，迅速地夹上几只生煎放入打包盒中，手快速一压一弯一结，一个漂亮的打包结便扎好了。

他将盒子递与食客。打开盒，食客迫不及待咬一口丰满的生煎，汤汁流到嘴里，心满意足的笑容浮现在他们脸上。这时，生煎师才勉强获得了一些空闲时间，可他并没有马上就去洗手休息，又跑到制作台，继续包生煎。

面团被他熟练地摆弄，又软又松，撒上绿色的葱花，放上乌黑的芝麻，那生煎包的焦黄仿佛与生煎师手上的颜色融为一体。整个过程他没有抬头，始终专注面团，仿佛都要把眼睛盯到生煎里头了。

那一个个松软的面团，那一只只香脆的生煎，那一点点乌黑的芝麻，那一把把鲜嫩的葱花，那些向外四射的滚油，不正诠释了生煎师的手所经历的吗？

我走进餐厅，低下头，轻轻在生煎上咬出一个小心，轻吮汤汁，细细品味，在那甜而不腻的肉香之余，我竟品出了一些难以言表的滋味。

生煎，生煎师，生煎师的手，缔造舌尖美味！

我有巧巧手



美好家园 (儿童画)

徐州市星光小学三(2)班 骆奕扬
指导老师 王艺颖

习作版征稿主题

1. 妈妈，母亲节快乐
2. 爸爸，父亲节快乐
3. 童年趣事
4. 喜欢的体育运动
5. 我家的老物件