

## 《游采石乘轮出发》<sup>①</sup>

浩浩长江天际流，  
风吹乐奏送行舟。  
问谁敢击中流楫<sup>②</sup>，  
舍却吾侪孰与俦<sup>③</sup>！

# 李慰农： 问谁敢击中流楫



烈士诗抄

### 作者：

李慰农，原名李尔珍，求学时立志以先进的科学知识拯救祖国农业，给农民以慰藉，遂改名李慰农。1919年秋，李慰农与蔡和森等50多人一起赴法勤工俭学。1922年6月，李慰农和赵世炎、周恩来、陈延年、李维汉、王若飞等18人，召开中国少年共产党代表大会，正式成立了“旅欧中国少年共产党”，后李慰农转为中国共产党党员。

1925年，李慰农奉党中央指示回国，

在青岛领导开展工人运动，取得青岛工人第一次联合大罢工的重大胜利。五卅惨案后，他组织了“胶济铁路总工会沪青后援会”，发动工人积极分子在青岛、济南等地揭露和控诉日本帝国主义和反动军阀的罪行，发动募捐，慰问罢工的阶级弟兄。1925年7月26日，李慰农被反动军警逮捕。敌人逼他说出在青岛的“同党”，李慰农坦然地说：“青岛的工人全是我的同党！”29日，李慰农被反动军警秘密杀害，时年30岁。

### 背景：

李慰农自幼生活贫苦，他目睹农民流离失所的悲惨，立志要把广大农民从水深火热之中拯救出来。1915年，他摒弃社会上歧视农业的风气，毅然报考了芜湖第二甲种农业学校，并将自己的名字“尔珍”改为“慰农”。“慰”“为”谐音，慰农者，为农也，寓意他要用实际行动告慰苦难的农民大众，终生为农民服务。当时他刻苦钻研农业科学，壮心浩荡。这首诗是他在芜湖第二甲种农业学校求学时所作。

1918年，李慰农从农校毕业，以优异成绩留校任农场管理员。他曾天真地幻想，以农场为基地，探索改造中国农业的出路。但是，当他受到安徽新文化运动发起人高语罕的启发，特别是亲耳聆听了恽代英在芜湖关于中国革命道路问题的演讲后，开始认识到“农业救国”的主张是行不通的，只有走十月革命的道路，中国才有希望。从此，他开始走上了无产阶级革命的道路，并为之奋斗终身，直至献出宝贵的生命。（李 彤 摘编）

释义：长江之水从天际浩荡而来，风在耳边萧萧吹过，如同雄壮乐章中的一段昂扬奔放的旋律，激励着我乘风破浪。有谁愿意一起中流击楫，救国于危难？愿我辈有志之士一起结伴努力前行。

①采石：采石矶，地名，在今安徽省马鞍山市长江东岸。

②中流击楫：击：击打；楫：桨。中流，指长江中央。《晋书·祖逖传》记载：祖逖率军北伐，船行至长江中央时，祖逖击桨立誓：不能清中原而复济者，有如大江！后人遂以中流击楫比喻立志进取。

③吾侪：我辈。俦：同伴。

## 人活着是为了什么 ——读《呼兰河传》有感

苏州园区东沙湖学校五(3)班 刘依璇

人活着到底是为了什么？思考这个问题是从读了《呼兰河传》之后开始的。书里有人问呼兰河城里贫苦人家“人活着是为了什么”，他们回答“为了穿衣吃饭”。

我想，人活着难道仅仅是为了穿衣吃饭吗？他们怎么就没有远大理想呢？然而在那战乱的年代，贫苦百姓可以活着就已经是奢望了，何谈实现高远的理想呢？

在朱元璋统治的明代，法律规定：农民的孩子必须是农民，工

匠的儿子必须是工匠——你的父亲干什么，你将来就要干什么。这种规定限制了一个人的未来。人们常说“未来是不可估量的”，那么生在那个时代的人呢？

更恐怖的是，古代还有统治者命令把百姓家中除了医学、占卜类书籍之外的所有书籍，比如史书，全部烧掉，那些用功刻苦的读书人性命也难保。如果我们生活在那个时代，可能家里除了《本草纲目》就没有别的书了！农民

家的孩子再如何才华横溢、刻苦用功都没用，长大了依旧是农民呀！限制了人民的未来，不就是限制国家的未来吗？这样，人活着还有什么意义呢？国家的未来又在哪里呢？

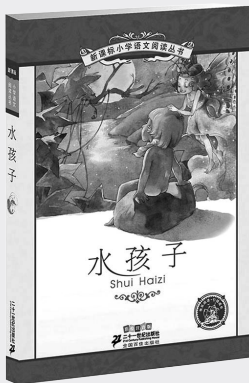
人生是一枚硬币的两面，就看你如何选择。受时代所限，呼兰河人只能为了穿衣吃饭而活，而生活在现代化中国的我们为什么活？我想，只有勇于拼搏，追逐梦想，方不负这个美好的时代！

### 《呼兰河传》精彩章节

花开了，就像花睡醒了似的。鸟飞了，就像鸟上天了似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了。都有无限的本领，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样。都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一个黄花，就开一个黄花，愿意结一个黄瓜，就结一个黄瓜。若都不愿意，就是一个黄瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会又从墙头上飞走了一个白蝴蝶。它们是从谁家来的，又飞到谁家去？太阳也不知道这个。



### 振羽荐书



查尔斯·金斯利(英) 著

王振羽

## 《水孩子》

《水孩子》是19世纪英国作家查尔斯·金斯利所著的一部儿童文学作品。扫烟囱的孤儿汤姆和乡绅的女儿艾丽落入水中变成海底世界里的水孩子。在仙女的指点下，他们历尽艰辛，游历了许多奇怪的国度，终于成长为热爱真理、正直、勇敢的人。

作为牧师，金斯利寻求在文学中，尤其是在故事中，找到诊断以及救治社会、文化和心理疾病的处方。《水孩子》正是金斯利透过写实与幻想的结合，藉由男孩汤姆的灵魂洗涤之旅，面对并思索着维多利亚时代的社会与文化现实。

《水孩子》体现出作者对人类未来发展走向的焦虑以及对儿童身心健康成长的关注。汤姆的成长过程就如同一个困在茧中的蚕蛹，认识自我价值，通过坚韧的挣扎与拼搏，努力蜕变，最终化成美丽的蝴蝶尽情飞舞。在这个童话里，温暖幸福的水底世界与残忍无情的人间世界形成了鲜明的对比，抒发着作家的人道主义思考。同时，作家把丰富的知识与奇特的想象力糅合在一起，使这部童话带上浓厚的科学幻想气息。作品中充满了各种讽喻，亦不乏劝诫，但它们在作者幽默诙谐的笔调和生动奇特的想象之下，读来丝毫不冰冷生硬，而是妙趣横生，令人忍俊不禁，寄托了作者对自己的孩子 and 所有孩子的希望：爱清洁，行善事，勇敢正直，健康成长，成为博闻广识、心胸开阔的人。

《水孩子》当年在杂志上连载，促使英国国会在一年之内通过了烟囱清扫夫规则法案，禁止雇佣儿童清扫烟囱。

### 名人读书

吴晗是我国著名的历史学家。他治学严谨，很注意读书方法的研究。他认为，能读书是一回事，善于读书又是另一回事，并不是所有认得字的人都善于读书；“能读”和“善读”虽一字之差，实际距离却不可以道里计。这期间，读书是否得法是个很重要的问题。

一次，他在评论古人的读书方法时说：“一种是寻章摘句式的，读得很细心，钻研每段，以至每一句，甚至为了一个字，有的经师写了多少万字的研究论文。其缺点是见树木而不见森林，拣了芝麻、绿豆却丢了西瓜，对所读书的主要观点、思想却忽略了。另一种是观其大意、不求甚解式的，这种人读书抓住了书里的主要东西，吸收并丰富、提高了自己，但是不去作寻章摘句的工作。明朝人曾经对这两种方法作了很好的比喻，说前一种人拥有一屋子散钱，却缺少一根绳子把钱拴起来；后一种人恰好相反，只有一根绳子，缺少拴的钱。”

吴晗对古人读书方法的分析，说明单纯寻章摘句式的不行，单纯不求甚解式的也不行。而要把这两种方法结合起来，即用“红线”将“散钱”拴起来。对个别重要的章节、词句要深入钻研，毫不含糊；同时也要高屋建瓴，领会全书的内容大意、精神实质。

## 吴晗· 红线拴钱读书法



## 《那个黑色的下午》

这本书的故事发生在2008年汶川大地震的背景下。书中的主角是可亲可敬的大白鹅、有勇有谋的球球老鼠，还有舍己为人的搜救狗……

两只搜救狗一只叫公爵，一只叫黑骑士，它们被年轻英俊的军官驯养。它们的装备一样，品格更是一样！在大难面前，它们不顾生命危险，机智勇敢地帮助人们逃出生境。我被它们无私奉献的精神所感动。同学们，我们要把那两只搜救犬的品质牢记心中，争做一个无私奉献、舍己为人的好少年！

太仓市经贸小学五(3)班 王鹏博  
指导老师 李 静

## 《铁路边孩子们》

因为家庭突发变故，几个城市的孩子搬到了铁路边生活。为了挽救被大树拦住铁轨的火车，他们用新裙子做成旗子，勇敢地站在山坡上给司机发出警告。一次探险中，他们又救了一名受伤的青年。他们很调皮，但总能及时认识到错误，并勇敢地承认。

罗伯塔既是母亲亲爱的大女儿，也是个负责、懂事、体贴、会照顾弟弟妹妹的好姐姐。她乐于助人，善良，会尽自己最大的能力帮助别人，我把她当成了自己的榜样。

扬州市江都区宜陵中心小学五(4)班 田张缘  
指导老师 李 军



### 我的书架