



致敬，校园里的英雄偶像

本报记者 李彤 通讯员 宋继玺

连云港市赣榆区班庄小学的校园里有一座月华楼，特别引人注目。在老师、同学们心目中，这是一座英雄楼，因为月华楼是为了纪念出生于当地的一位英雄人物——朱月华将军而建的。

将军百战 岁月峥嵘

每一名班庄小学的同学手边都有一本名为《朱月华将军》的书，里面讲述了朱将军的精彩战斗故事，这让六(3)班的赵徐毓特别着迷。作为月华楼的小讲解员，他对朱将军的事迹可以说是如数家珍。

“朱月华生于赣榆，1940年弃笔从戎参加八路军，开始了戎马一生的军旅生涯。他在抗日战场上逐渐成长为一名优秀的指挥员。”赵徐毓说，在解放战争中，朱月华将军随部队三下江南、四战四平、黑山阻击战、攻克天津、渡江南下、横扫大西南，在枪林弹雨中立下了赫赫战功。抗美援朝期间，他率部队创下14小时强行军145华里的世界步兵战争史上的纪录，打出了“万岁军”的赫赫威名。

冲锋陷阵 奋不顾身

月华楼前，有一尊朱月华将军的塑像。将军身着军装，

昂首挺胸，不怒自威。细心的同学发现将军塑像的两边脸颊部位，分别有一处凹陷。这是怎么回事？

“那不是雕刻时的差错，而是朱月华将军脸上真实存在的伤疤。”赵徐毓介绍说，“在抗美援朝的战场上，一颗子弹打穿了朱将军的嘴部，在他的脸颊两边对称地留下了两处明显的伤疤。”

赵徐毓说：“第一次看到将军塑像脸上的伤疤时，我甚至感觉有些可怕，后来了解了伤疤的来历后，我觉得这伤疤不仅丝毫没有影响朱月华将军的形象，还像是两枚光荣的军功章！”

有勇有谋 时代偶像

“抗美援朝时，朱将军率部飞兵奇袭军隅里，抢占三所里阻击南退的敌人，他所在的38军被誉为‘万岁军’。”班庄小学六(5)班的王秋淇很早就听长辈们说过这位家乡名人，可直到来月华楼参观，了解了朱月华将军的生平后，她才知道以前曾听说、看过的传奇故事的主人公，原来就是这位“老乡”！

而最让王秋淇难忘的是，在和敌人抢时间比速度的过程中，由于空中敌机频繁轰炸影响部队行进，朱将军灵机一动，命令部队去除伪装，大摇大摆地行军。天上的敌机看到他们还以为是南朝鲜的军队，就再也不来轰炸他们了。于



是朱将军的部队加快行军速度，堵住了敌人的去路。王秋淇说：“这个故事说明朱将军既勇敢又有谋略，我对他更崇拜了。”

班庄小学的同学把朱月华将军当成了自己的偶像，校长谭鑫之非常欣慰。他认为，一个有希望的民族不能没有英雄，更不能忘却英雄。了解并学习家乡的英雄，对同学们传承红色基因，树立正确的世界观、人生观、价值观有着非常重要的作用。月华楼就是班庄小学校园里、同学们身边的红色教育基地。

乐于助人我也行

海门市新教育小学二(1)班 王五洲 指导老师 俞丽美



如果大家到邻居那打听，一定会听说一个乐于助人的人，那就是我和蔼可亲的妈妈。为什么说她乐于助人？我来举个例子吧！

去年的一个晚上，倾盆大雨下个不停，妈妈看着外面，心想：我们医院的地势比较低，平时下点小雨、中雨，都有好些地方会积水，今天这雨又急又大……妈妈实在是担心，于是决定冒着大雨去医院看一看。到了医院，果然，院子里的水已经没到大腿，看到同事们正在药库里“抢救”药品，妈妈顾不得身上的雨水，和同事们一起奋

战。他们把药库里的药品都搬到了安全的地方，又去搬设备。为了安全起见，医院的电源总闸关了，大家在黑暗中等待消防员来抽水。等一切忙完，已经是夜里12点了。

第二天放学后，妈妈把这件事情告诉了我，我感动不已，暗下决心，要向妈妈学习。

前不久，我在上足球训练课时，一位同学因为忘记戴护膝，在跑动过程中把皮磨破了，我拿出书包里备着的药，为他细心地涂抹，他感动地说：“谢谢你！你真是我的好队友！”我的心里甜滋滋的。

乐于助人如今成了我们家的家风。无论是身边熟识的人，还是素不相识的陌生人，我们一家都愿意伸出援助之手。“赠人玫瑰，手留余香”已经成了我们家的家训！



文字中、屏幕上，法兰西都是多情而浪漫的。但去年9月份真正有机会走进法国，并在斯特拉斯堡的克莱贝尔中学进行了为期两周的学习后，南京市田家炳高级中学高二(7)班的戚紫妍却发现，“自由而独立”，也是这个美丽国度的“标签”。

“我的寄宿家庭，有个跟我年纪相仿的姐姐，名叫奥黛丽。父母离异，她跟随母亲生活，但她跟父亲和姐姐的关系依然非常融洽。”戚紫妍说，奥黛丽和家人会创造许多机会聚在一起，哪怕只是吃饭和运动，也会因为家人相聚而

学会家庭“分合术”

本报记者 邓园 通讯员 唐医明

成为日常生活中的甜蜜时刻。“我发现，在法国，不管是同龄人还是长辈，大家很少将手机一直捧在手上，每个人都特别珍惜与家人相聚的机会，他们会凝视家人的眼睛，认真而投入地听家人谈最近的生活，也会将自己的烦恼、灵感向家人倾诉。”这份对家庭的依赖与信任，让戚紫妍非常感动。“虽然每天都生活在一起，可我跟爸妈都很忙，很少有时间能聚在一起聊天。”从法国回来后，戚紫妍也向爸妈提议并设立了“家庭分享日”，大家一起“吐槽”自己、宣泄情感，“这让我们更加了解和欣赏彼此，家的黏合度更强了。”

在克莱贝尔中学里，有

许多像奥黛丽一样依赖家庭的同学，但戚紫妍发现，这种依赖是针对“家”而非家中的某个人。“法国同龄人都非常有主见，喜欢自己主导生活、控制节奏。”戚紫妍说，法国同学虽然还不满18岁，但却常常独自旅行，并非常享受日常中每次独处的小时光。“我觉得他们很酷，能专注并坚持自己的爱好，进行合理而有规划的自我管理。”这也是戚紫妍在法国学到的“实用招数”，切换到日常生活“频道”时，戚紫妍也学着更好地控制好自己的“节拍”，“我给自己制定了一些小计划，并激励自己去执行。只有好好地管理和控制自己的时间，才能真正享受生活！”

金石为伴 玩“篆”童年

本报记者 郭瑞 通讯员 陈丽洁 孙翰之 倪逸清

在美丽的太湖之滨有一所因篆刻而古韵流芳的校园，这就是无锡市蠡园中心小学。一进校门，就能看到茵茵青草间一块景致石上，刻着当代著名篆刻大师陈大中书写的两个篆文大字——“励志”。走在校园的各个角落，篆刻的元素和印记更是无处不在，各个年级也都开设了篆刻课程。浸润着篆刻艺术的馨香，蠡小学子们身上，除了书卷气还多了一份“金石气”。

能加入篆刻社团“西园印

社”，是每个蠡小学子的期盼。不仅因为社团的名称与“天下第一社”西泠印社遥相呼应，还因为它曾获得“全国优秀红领巾小社团”的称号，社员们的作品曾多次代表无锡、代表江苏参加全国大展，有些优秀作品还被挑选出来作为国礼馈赠外宾。

方寸之间，刀走凌云志，字行流云姿。篆刻融书法、绘画、雕刻于一体，其创作是一个沉静艰深的过程，既需要创作者具有一定的书法与艺术修养，又要求创作者有持之以恒的专注和耐心。六(5)班何锦力从小习练毛笔字，当她第一次接触篆刻，就被“精诚所至，金石为开”的创作过程所吸引。她说：“刀锋在石头上的凿、推、钻、铲已成为我心中的旋律，让

我觉得是一种享受。即使手指被硌出血印、磨出了水泡，也要锲而不舍地完成一件满意的作品。”她的作品《我来学印》不仅在省市美术馆、文化馆展出，还被印在了学校的礼品袋上，成为了学校的形象代言。

篆刻的内容五花八门，有姓名、吉祥语、励志语、生肖图案等。孩子们富有天性和情趣的作品，赋予这项古老艺术勃勃生机。四(3)班陈宇方创作的向日葵、荷花、草莓、蝉以及二十四节气主题印章构思新奇，别具一格，展现了江南孩子的灵性。她说：“在一次次的社团活动中，我不仅收获了一件件篆刻作品，更养成精益求精、活学活用的精神。”



志愿者在行动

劳动，请来我家的生态农场吧！

本报记者 郭瑞 通讯员 朱华庆

每周二下午，扬中市三跃中心小学六(2)班陈诗语家的“生态农场”都热闹非凡，学校五、六年级的同学像一群忙碌的小蜜蜂，兴致勃勃地进行春季农作物的栽培养护，体验劳动的辛劳与快乐。

这学期，学校响应习近平总书记提出的在学生中弘扬劳动精神的号召，准备开设劳动实践课程，但是校园内缺乏劳动实践场地，于是老师们就想到了联手家委会建立校外劳动教育实践基地。自家是“种植大户”的陈诗语说服爸妈，自愿提供自家的生态农场作为劳动基地，她自信满满地说：“我家农场与学校只隔一条马路，最适合做劳动基地了。”

陈诗语一家来自安徽农村。几年前，父母来到扬中，承包了一块土地，种植了桃树、山药、草莓、葡萄等农作物。3月12日第一次劳动实践日前，陈诗语和妈妈做了充分准备。“她们可热情了，不仅给我们准备好了手套和工具，还削了一大盆荸荠给我们

解渴解乏。”六(2)班朱星辰感受到了陈诗语一家的善良和淳朴。

同学们在陈诗语和妈妈的关照下，被分配到了指定的劳动区域。“我和几个小伙伴的任务是给几棵桃树浇水施肥，我负责挖坑松土。”起初朱星辰还挺“瞧不上”这个活，可是真正做起来却困难重重。“如果只用蛮力，挖一会手就酸了，累得满头大汗，而且挖的间距也不合适。”在陈诗语的指导下，朱星辰很快掌握了技巧，和其他几个同学合作，顺利完成任务。在劳动过程中，他还见到了形状各异的农作物种子，学到了许多农业知识，体会到了劳动的辛劳。

“难怪陈诗语心灵手巧懂得多，原来她在家就经常帮父母干活。”六(2)班陈香蓉说，班级里的大事小事陈诗语都干得得心应手，身为语文课代表的她也经常跟大家分享劳动心得，帮助同学在劳动实践中寻找写作素材。陈香蓉在作文中写道：“劳动让我翻开大自然这本无形的书，学到了书本中学不到的知识。”

